

حمل الآن

مجاناً وحصرياً

المراجعة رقم (1)

الترم الثاني



سلسلة التميز

القراءة

الكنز قبل أن يضيع

أسئلة مجابة

س: ما مفهوم الوقت؟

س: هل هناك مفهوم محدد للوقت؟

ج: لا يوجد مفهوم محدد للوقت, ولكن هناك مفاهيم متعددة ومتباينة ظهرت عبر العصور والأجيال المتعاقبة.

س: على أي شيء اختلف الناس بشأن الوقت؟ وعلى أي شيء اتفقوا؟

01004391848

أ/ أحمد فتحي

ج: اختلف الناس حول تفسير المفاهيم المتعددة التي ظهرت حول الوقت عبر

الأجيال والعصور المتعددة.

- واتفقوا على أهميته وأنه الكنز الذي لو أحسن الإنسان استخدامه لاستطاع أن يمتلك كل شيء.

س: لماذا اختلف الناس حول مفهوم الوقت؟

ج: اختلف الناس حول مفهوم الوقت وتفسيره بسبب اختلاف أهداف كل جيل ومشاربه.

س: ماذا يحدث لو عرف الإنسان كيف يستخدم الوقت؟

ج: لو عرف الإنسان كيف يستخدم وقته, لاستطاع أن يملك كل شيء

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

س: اذكر بعض الأقوال المأثورة عن الوقت. واذكر قائلها ومعانيها.

ج: قول عربي مأثور : (الوقت كالسيف, إن لم تقطعه قطعك).

- ومعناه أن الوقت حاد مثل السيف إن لم يحسن الإنسان استخدامه سيجرحه .

- قال زكي نجيب محمود : (الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك , بدل أن تضيف

سنوات إلى حياتك) .

- ومعناه أن الإنسان الحكيم هو الذي يستفيد بوقته في أعمال عظيمة تضيف له

حياة جديدة بين الناس بعد موته, لأنه لن يستطيع أن يضيف إلى حياته سنة

واحدة.

- قال شكسبير : (إذا ضيعت الوقت وأنت شاب, ضيعك الوقت وأنت كهل).

- ومعناه أن الإنسان الذي لا يستفيد بوقته في شبابه في عمل أعمال عظيمة لن

يستطيع أن يستفيد به وهو كهل.

س: من هو كل من : زكي نجيب محمود – شكسبير ؟

ج: زكي نجيب محمود : هو فيلسوف معاصر وأديب كبير لُقّب بـ (بفيلسوف

الأدباء وأديب الفلاسفة) .

- وليام شكسبير شاعر مسرحي انجليزي عالمي , من مسرحياته : عطيل – روميو

وجوليت

س: ما التجربة التي عرضها الأستاذ الجامعي على الطلاب ليوضح لهم قيمة

الوقت؟

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

① أحضر دلوًا عل المائدة، ثم وضع فيه عددا من الصخور الكبيرة حتى امتلأ ، ثم

سأل الطلاب : هل الدلو مملوء الآن؟، فأجاب بعضهم : نعم.

② فأخرج كيس من تحت المائدة به حصيات صغيرة وسكبه على الصخور في

الدلو حتى امتلأت الفراغات التي بين الصخور، ثم سألهم : هل الدلو مملوء الآن،

فأجاب أحدهم : ربما لا.

③ فأخرج كيس به رمال ثم سكبه في الدلو حتى امتلأت الفراغات التي بين

الصخور والحصيات، ثم سألهم : هل الدلو مملوء الآن؟ فأجابوا بالنفي.

④ أحضر إناء به ماء ثم سكب الماء في الدلو حتى امتلأ.

س: ما السؤال الذي وجهه الأستاذ الجامعي لطلابه بعد انتهاء التجربة؟

أ/ أحمد فتحي
- السؤال هو : ما الفكرة من هذه التجربة من وجهة نظركم؟
01004391848

فأجاب أحد الطلاب: أنه مهما كان جدول أعمال الإنسان مليئا بالأعمال فإنه

يستطيع عمل المزيد والمزيد بالجهد والاجتهاد.

س: ماذا يقصد الطالب بهذه الإجابة؟

ج: يقصد أن المرء لا يجب أن يكتفي بما لديه من أعمال حتى ولو امتلأ بها وقته،

لأنه يستطيع في نفس الوقت أن يعمل أكثر من ذلك بالجد والاجتهاد.

س: بم رد الأستاذ الجامعي على الطالب؟

ج: قال له : صدقت، ثم بين أن الهدف من التجربة ليس كما أجاب الطالب.

س: ما الهدف الحقيقي من وراء هذه التجربة؟

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

ج: الهدف من هذه التجربة هو تعليم الطلاب أن يضعوا لهم أهدافا كبيرة لتحقيقها في المستقبل بالعمل والجهد.

- ويعلمهم أيضا أن يضعوا دائما الأهداف الكبيرة أولا وقبل أي شيء, لأن من لم يضع هدفه الكبير أولا لن يستطيع أن يضعه مطلقا.

س: ما النصيحة التي وجهها الأستاذ الجامعي لطلابه؟ ومم حذرهم؟

ج: **النصيحة** هي أن يضع كل منهم هدفا كبيرا يسعى لتحقيقه, وأن يجعل هذا

الهدف هو أول ما يسعى إليه.

- **التحذير** من ترك الأهداف الكبيرة والاهتمام بالأشياء الصغيرة, لأنه إن لم يضع

كل إنسان هدفا كبيرا في بداية حياته لن يستطيع أن يضعه بعد ذلك .

01004391848

س: ما هي الصخور الكبيرة وما هي الحصيات والرمال والماء؟

ج: يقصد الأستاذ الجامعي من **الصخور الكبيرة** هي أهداف الإنسان في الحياة أو

المشروع الذي يريد أن يحققه مثل النجاح في الدراسة أو إسعاد شخص ما.

- أما **الرمال والحصيات الصغيرة** فهي تلك الأهداف والعوامل المساعدة التي

تساعد الإنسان على تحقيق الأهداف الكبيرة.

س: أين كان يعمل الأستاذ الجامعي؟

ج: كان الأستاذ الجامعي يعمل في قسم إدارة الأعمال في الجامعة.

س: أكمل فيما يلي:

سلسلة التميز

- الوقت ك إذا لم قطعك، قول
مأثور.

ج: السيف - تقطعه - عربى.

- الحكمة أن تضيف إلى سنواتك، بدلاً من أن تضيف إلى، من
أقوال

ج: حياة - سنوات - حياتك - زكى نجيب محمود.

- إذا ضيعت الوقت وأنت ضيعك الوقت وأنت، من أقوال
.....

ج: شاب - كهل - شكسبير.

أ/ أحمد فتح،
01004391848
- إن اللحظة التي تمر لا يمكن أن، والفرصة سريعة
بطيئة

ج: تعود - الفوت - العود.

- إن للوقت مفاهيم، و تداولتها عبر
.....

- اتفق الجميع على أهمية الوقت وعلى أنه الذى إذا قدره الإنسان
امتلك

ج: الكنز - كل شيء.

سلسلة التميز

- الدلو هو وجمعه ، وقد وضع فيه الأستاذ

.....

ج: إناء - دلاء ودلى - الصخور.

- المثال الذى قدمه الأستاذ يعلمنا أنه لو لم نضع أولاً ما كان بإمكاننا وضعها أبداً.

ج: الصخور الكبيرة.

س (إِنَّ لِلْوَقْتِ مَفَاهِيمَ مُتَعَدِّدَةً وَمُتَبَايِنَةً، تَدَاوَلَتْهَا الْأَجْيَالُ الْمُتَعَاqِبَةُ عَبْرَ السِّنِّينَ وَالْعُصُورِ، وَاخْتَلَفَتْ فِي تَفْسِيرِهَا الْعُقُولُ بِحَسَبِ أَهْدَافِ كُلِّ جِيلٍ وَمَشَارِبِهِ وَلَكِنْ اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى أَهْمِيَّتِهِ وَعَلَى أَنَّهُ الْكَنْزُ الَّذِي إِذَا قَدَّرَهُ الْإِنْسَانُ، وَعَرَفَ كَيْفَ ^أيُسْتَخْدِمُهُ؛ اسْتَطَاعَ أَنْ يَمْلِكَ كُلَّ شَيْءٍ) .

01004391848

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- " متباينة " مرادفها: (ظاهرة - متطابقة - مختلفة)

- " استطاع " مضادها: (عجز - تكاسل - استحال)

- " مشارب " مفرداها: (مشرب - مشربية - مشربة)

- " المتعاقبة " تعنى: (المتسارعة - المتصارعة - المتتالية)

(ب) بِمَ تعلل عدم الاتفاق على مفهوم معين للوقت؟

(ج) ما الجمال فى قوله: (اتفق الجميع على أنه كنز)؟

الإجابة:

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

(أ) - مختلفة. - عجز. - مشرب. - المتتالية.

(ب) لأنه يختلف باختلاف البيئات والأجيال.

(ج) صور الوقت بكنز، وذلك يدل على قيمة الوقت وأهميته.

س- (إِنَّ لِلْوَقْتِ مَفَاهِيمَ مُتَعَدِّدَةً وَمُتَبَايِنَةً، تَدَاوَلَتْهَا الْأَجْيَالُ الْمُتَعَاقِبَةُ عَبْرَ السِّنِينَ وَالْعُصُورِ، وَاخْتَلَفَتْ فِي تَفْسِيرِهَا الْعُقُولُ بِحَسَبِ أَهْدَافِ كُلِّ جِيلٍ وَمَشَارِبِهِ وَلَكِنْ اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى أَهْمِيَّتِهِ وَعَلَى أَنَّهُ الْكَنْزُ الَّذِي إِذَا قَدَّرَهُ الْإِنْسَانُ، وَعَرَفَ كَيْفَ يَسْتَخْدِمُهُ؛ اسْتَطَاعَ أَنْ يَمْلِكَ كُلَّ شَيْءٍ).

(أ) " تداولتها - يملك - جيل ".

هات مرادف الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الأخيرة.

01004391848

أ/ أحمد فتح ،
(ب) علام اتفق جميع الحكماء كما تفهم من الفقرة السابقة؟

(ج) ماذا يحدث لو قدر الإنسان قيمة الوقت؟

الإجابة:

(أ) تناولتها وتعاقب عليها - يفقد - أجيال.

(ب) على أهمية الوقت في حياة الإنسان.

(ج) يملك كل شيء ويحقق كل الأحلام.

س- " الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك، بدلاً من أن تضيف سنوات إلى حياتك "

(أ) " الحكمة - حياة - سنوات " . هات جمع الأولى، والثانية، ومفرد الأخيرة.

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

(ب) من قائل العبارة السابقة؟ وما الهدف من وراء هذا القول؟

(ج) هل من الواجب أن يكون للإنسان هدف في حياته؟ وضح ما تقول.

الإجابة:

(أ) حكم - حيوات - سنة.

(ب) زكى نجيب محمود - يدل على أن الوقت يكسب الإنسان خبرة عظيمة.

(ج) نعم - يجب على كل إنسان أن يحقق هدفه منذ الصغر.

س- " وَنَسُوقُ إِلَيْكَ هَذِهِ الْقِصَّةَ، عَلَيْهَا تُبَيِّنُ لَكَ قِيَمَةَ الْوَقْتِ : قَامَ أَسْتَاذُ جَامِعِي،

فِي قِسْمِ إِدَارَةِ الْأَعْمَالِ بِإِلْقَاءِ مُحَاضَرَةٍ عَنِ أَهْمِيَّةِ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ وَإِدَارَتِهِ؛ حَيْثُ

عَرَضَ مِثَالاً حَيًّا أَمَامَ الطَّلَبَةِ لِتَصِلَ الْفِكْرَةُ لَهُمْ ".
أ/ أحمد فتحي

01004391848

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- " نسوق " مرادفها: (نرعى - نقدم - نوضح)

- " حياً " مضادها: (ميتاً - خيالياً - مثالياً)

- " القصة " جمعها: (القصص - الأفاصيص - الأفاصي)

(ب) ما الهدف من القصة التي قدمها الأستاذ الجامعي للطلاب؟

(ج) اذكر قولاً أعجبك عن أهمية الوقت؛ ثم اذكر صاحب هذا القول.

الإجابة:

(أ) - نقدم - خيالياً - القصص.

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

(ب) بيان قيمة الوقت.

(ج) إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل - من أقوال شكسبير.

س- " فَقَدْ وَضَعَ الْأُسْتَاذُ دَلْوًا عَلَى مَائِدَةٍ ثُمَّ أَحْضَرَ عَدَدًا مِنَ الصُّخُورِ الْكَبِيرَةِ، وَقَامَ بِوَضْعِهَا فِي الدَّلْوِ بِعِنَايَةٍ، وَاحِدَةً تِلْوَ الْأُخْرَى، وَعِنْدَمَا امْتَلَأَ الدَّلْوُ سَأَلَ الطُّلَابَ: هَلْ هَذَا الدَّلْوُ مُمْتَلِئٌ؟ " .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- " دَلْوٌ " جمعها: (دلاء - دُلَى - كلاهما صواب)

- " عناية " مضادها: (إهمال - تعجل - إفساد)

- " تِلْوَ " تعتبر: (ظرف مكان - ظرف زمان - حرف جر)

01004391848

أ/ أحمد فتحي

- الأستاذ الجامعي كان يعمل بـ: (كلية الهندسة - كلية التجارة - كلية الآداب)

(ب) ما المعنى الذى يرمز إليه: " الدلو - الصخور الكبيرة " ؟

الإجابة:

(أ) - كلاهما صواب. - إهمال. - ظرف مكان. - كلية التجارة.

(ب) الوقت - الأهداف العظمى.

س- " أَحْضَرَ الْأُسْتَاذُ إِنَاءً مَلِيئًا بِالْمَاءِ وَسَكَبَهُ فِي الدَّلْوِ حَتَّى امْتَلَأَ. وَسَأَلَهُمْ: مَا

الْفِكْرَةُ مِنْ هَذِهِ التَّجَرِبَةِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكُمْ؟ أَجَابَ أَحَدُ الطُّلَبَةِ بِحِمَاسٍ: إِنَّهُ مَهْمَا

كَانَ جَدُولُ الْمَرْءِ مَلِيئًا بِالْأَعْمَالِ، فَإِنَّهُ يَسْتَطِيعُ عَمَلَ الْمَزِيدِ وَالْمَزِيدَ بِالْجِدِّ

وَالْاجْتِهَادِ " .

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

(أ) " وجهة نظركم - حماس - إناء " .

- بين المراد بالتعبير الأول، ومضاد الثانية، وجمع الأخيرة.

(ب) تعرض الفقرة السابقة فكرة وتبين الهدف منها، وضح ذلك.

(ج) كيف يمكن للإنسان أن ينتفع بالوقت؟

الإجابة:

(أ) رأيكم - فتور - آنية.

(ب) أن يبين للشباب قيمة الوقت.

(ج) يستغله فيما ينفع به نفسه والآخرين.

سلسلة التميز للغة العربية

01004391848

سلسلة

للمرحلة الإعدادية والثانوية

مذكرات لغة عربية وتربية

ahmed.pathy4567

01004391848

da419955@gmail.com

مراجعة منقحة

www.prof.blogspot.com

01004391848

أحمد فتحي

سلسلة التميز

اختراعات عربية

أسئلة مجانية

س: ما الحقيقة التي يؤكدّها التاريخ؟

ج: الحقيقة هي أنّ العرب صنعوا الحضارة .

س: ما المجالات التي كان للعرب سبق والنهضة بها؟ ومنذ متى ؟

ج: كان لهم سبق في الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء، وهذا منذ القرن الثاني الهجري.

س: من أول من قام بمحاولة الطيران ؟ ومتى؟ وأين؟
أ/ أحمد فتحي

01004391848

ج: أول محاولة كانت لـ (عباس بن فرناس) عندما حاول اختراع ماكينة طيران ، وذلك حينما قام بالقفز من فوق منارة الجامع الكبير في مدينة قرطبة بالأندلس باستخدام قطعة قماش تشبه المظلة الآن ، وكان ذلك في عام 852م.

س: ما الدليل على نبوغ (ابن سينا) في الطب؟

ج: كانت مؤلفاته تدرس في أوروبا قرونًا .

- أنه درس عديدًا من الأمراض . - قام بتشريح العين .

- له كتاب (القانون) في الطب . - له سبق في الحقن بالإبر تحت الجلد ، والعلاج

بالموسيقى .

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

س : ما الذي اخترعه (الزهرأوى)؟ وكيف قسمها ؟

ج: اخترع أكثر من مائتي أداة للجراحة فى القرن العاشر الميلادي ، وقسمها

مجموعات :

- بعضها لجراحة الصدر ، وبعضها لجراحة البطن ، وهكذا ..

س: ما الذي دفع العرب لاختراع البوصلة ؟

ج: دفعهم لهذا :

① ركوب البحر وتعدد رحلاتهم فى المحيط الهندي والبحر المتوسط .

② كثرة السحب والغيوم وانعدام الرؤية .

01004391848

أ/ أحمد فتحي

س : كيف كانت البوصلة تعمل قديماً ؟

ج: كان يتم حك الإبرة على المغناطيس، ثم توضع فوق إناء فيه ماء؛ بحيث تطفو

على عودين صغيرين من الخشب.. فتتجه نحو الشمال.

س : ماذا تعرف عن عالم البحار(ابن ماجد) ؟

ج: قام باختراع أول إبرة جالسة على سن؛ لكي تتحرك حركة حرة، دون الحاجة إلى

وعاء الماء.

س : ما الخطوة الأولى لاختراع الكاميرا ؟ ومن مكتشفها ؟

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

ج: الخطوة الأولى لها هي اختراع (الخزانة ذات الثقب) والتي قام باختراعها (الحسن بن الهيثم).

س : ما الذي أثبتته (أبو ريحان البيروني)؟

ج: أثبت أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت، وهو ما فتح الباب لاختراع أشعة الليزر المعروفة الآن

س : ماذا تعرف عن (ليلى عبد المنعم) ؟

ج: أعرف عنها أنها أول مخترعة عربية تحصل على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبل للاختراعات الحديثة ؛لاختراعاتها التي تزيد على مائة اختراع، ومنها :

- حوايط التوأمين وأجديد المنصهر المقاومة للزلازل والصواريخ . 01004391848

- ومواسير المياه والصرف الصحي القابلة للتآكل .

- وجهاز قياس إجهاد القلب رياضياً .

- وخيمة الطاقة الشمسية.

س : هل الاختراع يرتبط بمرحلة عمرية معينة؟ دلل على ذلك ؟

ج: لا يرتبط الاختراع بمرحلة عمرية معينة ؛ والدليل على ذلك هو قيام طفل عربي عمره اثنا عشر عامًا باختراع ساعة تعليمية ،جهاز هاتف لذوى الاحتياجات الخاصة .

سلسلة التميز

- كما قام مجموعة من الأطفال باختراع مكتبة صغيرة على شكل إنسان آلى باستخدام صناديق الحلوى القديمة وعلب المياه الغازية .

س : كيف يمكنك أن تصبح مخترعاً ؟

ج: يمكنك ذلك بأن تسبح بخيالك وتفكر في حلول لأية مشكلة تصادفك أو تسمع عنها.

تدريبات مجابة

" مُنْذُ الْقَرْنِ الثَّانِي الهِجْرِيّ بَدَأَ الْعَرَبُ نَهْضَةً عِلْمِيَّةً فِي الْفَلَكِ، وَالْهَنْدَسَةِ، وَالطِّبِّ، وَالْفِيزِيَاءِ، وَالْكِيمِيَاءِ، وَغَيْرِهَا مِمَّا سَبَقُوا بِهِ الْعَالَمَ، فَمِنْ الْمَعْرُوفِ أَنَّ أَوَّلَ مُحَاوَلَةٍ لِلطَّيْرَانِ قَامَ بِهَا الشَّاعِرُ الْفَلَكَيُّ الْمَوْسِقِيُّ عَبَّاسُ بْنُ فَرْنَسٍ. "

أ- تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١ - " الفلك " جمعها..... (الفلك - الأفلاك - كلاهما صواب)

2- " نهضة " مضادها..... (تراجع - تخلف - كلاهما صواب)

ب- ماذا تعرف عن عباس بن فرناس؟ وأين بدأ محاولته؟ وإلام انتهت؟

ج- العرب ساهموا في النهضة العلمية، فما مجالات ذلك؟

الإجابة

أ:- ١ - كلاهما صواب ٢ - تخلف.

ب - عالم فلكي، وموسيقي مسلم، بدأ محاولته للطيران في قرطبة، وانتهت بموته.

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

ج - فى الطب والهندسة والرياضيات والفلك والفيزياء.

" نبغ من العرب فى فنون الطب والجراحة علماء وأطباء كانت مؤلفاتهم تُدرّس فى أوروبا قرونًا، ومنهم ابن سينا، الذى درّس عديدًا من الأمراض ، وقام بتشريح العين، وله السبق فى الحقن بالإبر تحت الجلد، والعلاج بالموسيقى، وله كتاب بعنوان " القانون " فى الطب. ومن علماء العرب البارزين فى الطب (الرازى) صاحب كتاب (الحاوى)".

أ- تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين :

١ - " له السبق " تعبير يراد به (الشهرة - النبوغ - التفوق)

٢ - " مؤلفات " مفردتها (مؤلف - مؤلف - تأليف)

٣ - " البارزين " مضادها (المغمورين - المجهولين - المعدومين)

ب- ما أشهر كتاب ألفه الرازى؟

ج- بم خص الله الإنسان؟ وعلام يدل ذلك؟

الإجابة

أ- ١ - النبوغ. ٢ - مؤلف. ٣ - المغمورين.

ب- الحاوى.

سلسلة التميز

ج- بالعقل، ويدل ذلك على مدى تكريم الله للإنسان وتفضيله على سائر المخلوقات.

" كان الْعَرَبُ أَوَّلَ مَنْ فَكَّرَ فِي الضَّوِّ وَكَيْفِيَةِ اسْتِخْدَامِهِ، وَيُعَدُّ ابْنُ الْهَيْثَمِ مِنْ عِبَاقِرَةِ الْعَرَبِ الَّذِينَ ظَهَرُوا فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ فِي الْبَصْرَةِ وَقَدْ نَزَلَ مِنْهَا، وَعَاشَ فِيهَا. وَمِنْ أَهَمِّ إِنْجَازَاتِهِ اكْتِشَافُ الْخَزَانَةِ " ذَاتِ الثُّقْبِ "، الَّتِي يُمَكِّنُ اعْتِبَارُهَا الْخُطْوَةَ الْأُولَى لِاخْتِرَاعِ الْكَامِيرَا ".

أ- أكمل الفراغ فيما يلي:

- "عباقرة" مفردتها:

- "إنجازاته" تعنى:

- "الخطوة" جمعها:

ب- كيف يمكن قياس سرعة الضوء؟ وإلى من يرجع الفضل في ذلك؟

الإجابة

أ- عبقرى. - الأعمال التي قدمها للبشر. - خُطَى.

ب- عن طريق قياس سرعة الصوت، ويرجع الفضل لعلماء العرب والمسلمين، وعلى رأسهم البيروني.

سلسلة التميز

" تُعْتَبَرُ لَيْلَى عَبْدُ الْمُنْعِمِ أَوَّلُ مُخْتَرَعَةٍ عَرَبِيَّةٍ تَحْصُلُ عَلَى وَسَامِ الْإِسْتِحْقَاقِ مِنْ مُؤْتَمَرِ جُلُوبَلٍ لِلْإِخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ، الَّتِي يَنْعَقِدُ سَنَوِيًّا فِي الْعَاصِمَةِ الْبَرِيطَانِيَّةِ لَنْدُنْ، لِإِخْتِرَاعَاتِهَا الَّتِي تَزِيدُ عَلَى مِائَةِ إِخْتِرَاعٍ، وَمِنْهَا: حَوَائِطُ الْتَيُومِينَ".

أ: " الاستحقاق - اختراع - عاصمة ":

- هات: مرادف الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الثالثة.

ب: ما أهم الاختراعات التي قدمتها ليلى عبد المنعم للبشرية؟

ج: ما أهم تكريم حصلت عليه ليلى عبد المنعم؟

الإجابة

01004391848

أ/ أحمد فتح ،
أ- الجدارة - تقليد - عواصم.

ب- حوائط التيومين، وما يزيد على مائة اختراع آخر.

ج- وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبل للاختراعات الحديثة.

سلسلة التميز

أحمد فتحي

سلسلة التميز للغة العربية

01004391848

المرحلة الإعدادية والثانوية

مذكرات لغة عربية وتربية

ahmed.fathy4567

01004391848

da419955@gmail.com

برعاية مركز
التميز التعليمي
www.gnaf.blogspot.com

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

عالم من ذهب

أسئلة مجابة

س: ما الذي اهتم به العالم المصري مصطفى السيد ؟

ج: لم يهتم العالم المصري مصطفى السيد بجمال وروعة الذهب والفضة وقيمتها المادية ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقها هي التي أثارت فضوله بحثاً ودراسة .

س: ما المقصود بالنانو تكنولوجيا ؟

ج: المقصود بالنانو تكنولوجيا هي التكنولوجيا متناهية الصغر التي تستفيد من الأشياء لخدمة البشرية .

01004391848

أ/ أحمد فتحي

س: ما الذي نجح فيه الدكتور مصطفى السيد مع الفريق الذي يقوده ؟

ج: لقد استطاع بمساعدة الفريق الذي يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية في التوصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد بنسبة 100 % على الحيوانات باستخدام قضبان ذهب أو فضة فائقة الصغر .

س: ما الذي تقوم به قضبان الذهب أو الفضة التي يستخدمها ؟

ج: تقوم هذه القضبان متناهية الصغر في رصد الخلايا السرطانية والالتصاق بها .

س: كيف استطاع الدكتور المصري استخدام هذه القضبان ؟

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

ج: حين تلتصق هذه القضبان بالخلايا السرطانية يقوم بإطلاق شعاع ليزر منخفض الطاقة على هذه القضبان فتكتسب حرارة كافية لإتلاف وإذابة هذه الخلايا السرطانية الشريرة .

س: ما الإعجاز في استخدام هذه القضبان ؟

ج: إن هذه القضبان ترصد وتلتصق بالخلايا السرطانية الشريرة فقط بينما لا تمس الخلايا السليمة في الجسم وهذه الآلية تعد الأولى من نوعها في العالم .

س: ما الذي تتوقعه الأوساط الطبية لهذه الآلية ؟

ج: تتوقع تطبيق هذه الآلية في علاج السرطان بقذائف الذهب النانوية خلال سبع سنوات من الآن على الإنسان

01004391848

س: كيف تظهر دقائق الذهب النانوية في الجسم ؟

ج: تظهر على هيئة طبقة مضيئة على جسم الخلية المريضة وحدها عند الرصد تحت المجهر بينما لا ترى الخلايا السليمة فتبدو مثل كوكبة مضيئة وسط معتم .

س: ما القدرة التي تتمتع بها دقائق الذهب ؟

ج: يمكن ملاحظة الفارق الواضح لدقائق الذهب حيث تظهر هذه الدقائق كأجسام فائقة الصغر مضيئة وسط مجال معتم مما يعنى قدرة انتقائية فائقة الذهب للالتصاق بالخلايا السرطانية .

س: ما الذي يجده من يتتبع سيرة الدكتور مصطفى السيد ؟

ج: أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد يجدها حافلة بالعمل الجاد والدعوى الذي أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التي فاقت خمسمائة مطبوعة .

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

س: ما نتائج البحوث التي قام بها الدكتور مصطفى السيد ؟

ج: نتيجة لهذه البحوث الكثيرة والأوراق العلمية نال العديد من الجوائز عبر مسيرة حياته العلمية حتى وصل في النهاية إلى رئاسة وقيادة معمل ديناميكا الليزر .

س: متى بدأت مسيرة الدكتور مصطفى العلمية ؟

ج: بدأت مسيرته بالتخرج في كلية العلوم جامعة عين شمس 1953م .

س: ماذا قال الدكتور مصطفى السيد عن فترة كلية العلوم ؟

ج: قال عنها أنها الفترة التي زرعت فيه أسس الطموح العلمي الذي غرسه فيه أساتذة مصريون عظام .

س: لماذا حصل على قلادة العلوم الوطنية الأمريكية وهي من أرفع الأوسمة الأمريكية في العلوم ؟
أ/ أحمد فتحي
01004391848

ج: عرفانا بإنجازاته في مجال التكنولوجيا الدقيقة المعروفة باسم (النانو تكنولوجي) وتطبيقه لهذه التكنولوجيا في علاج السرطان .

س: ما أهم الجوائز التي حصل عليها الدكتور مصطفى السيد ؟

ج: بجانب وسام العلوم الوطنية الأمريكية فقد حصل على جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم كما حصل على العديد من الجوائز الأكاديمية العلمية من مؤسسات عديدة وتولى على مدار الكثير من عشرين عاماً رئاسة تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة وهي من أهم المجلات العلمية في العالم .

س: ما الذي أعطاه الدكتور مصطفى للذهب والفضة ؟

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

ج: قد أعطى مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما فمنهم من يعنى بالتختم والزينة بهما وقد عنى الشعراء بالرونق والبريق ولكن كيف تقدر قيمتها حين يستخدمان في شفاء مرضى السرطان .

س: ما وطنية الدكتور مصطفى السيد بالرغم من إعاشته في أمريكا ؟

ج: لم ينس مصطفى السيد وطنه فهو يعمل على أن يفيد مرضى السرطان في مصر من اختراعه بل يعمل على أن يستفيد العالم كله من هذه الجهود

تدريبات مجابة

س: أكمل ما يأتى:

- الخصائص ، و للذهب والفضة هي التى أثارت فضول بالبحث

01004391848

أ/ أحمد فتحي والاستقصاء.

ج: الطبيعية والكيميائية - د. مصطفى السيد.

- تمكن الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه الذى يقوده بمدينة فى

التوصل لأول مرة لشفاء سرطان بنسبة على

.....

ج: أطنطا - الجلد - ١٠٠ ٪ - الحيوان.

- قضبان الذهب والفضة فانقة ، و تعمل على رصد الخلايا

والالتصاق بها.

ج: الدقة والجودة - السرطانية المصابة.

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

- إطلاق شعاع منخفض الطاقة يكسب القضبان الذهبية كافية لإتلاف ولا
تمس الخلايا.....

ج: الليزر - حرارة - الخلايا السرطانية المصابة - السليمة.

- تظهر دقائق الذهب والفضة تحت المجهر كأنها مضيئة وسط مجال فتلتصق
بالخلايا.....

ج: كوكبة - معتم - المصابة.

س- " لم يهتم العالم المصرى المولد والنشأة مصطفى السيد، بجمال الذهب والفضة ورونقهما،
كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية للكنز والحيازة، ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية
لأصغر دقائقهما، هى التى أثارت فضوله؛ بحثاً واستقصاءً ودراسة، فى إطار ما يطلق عليها
(النانو تكنولوجي) والعكوف على التطبيقات الواعدة فى عدة مجالات ومنها الطب" 01004391848

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

- " رونق " مرادفها: (جمال - بريق - جاذبية)

- " العكوف " مضادها: (الغموض - التسرع - الانقطاع عن)

- " الخصائص " مفردتها: (خاصة - خاصية - خصيصة)

- " إطار " جمعها: (إطارات - أطر - أوطار)

(ب) ما الذى أثار فضول الدكتور مصطفى السيد تجاه الذهب والفضة؟

الإجابة

(أ) - جمال. - الانقطاع عن. - خصيصة. - أطر.

(ب) الخصائص الطبيعية والكيميائية لهما.

01004391848

أحمد فتحي

سلسلة التميز

س- " نجح الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه الذى يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية فى التوصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠ ٪ على الحيوانات، وذلك باستخدام قضبان ذهب أو فضة فائقة الدقة والصغر فى رصد الخلايا السرطانية والالتصاق بها ".

(أ) (رصد - شفاء - فريق) هات : مرادف الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الأخيرة.

(ب) ما نسبة النجاح فى استخدام دقائق الذهب فى علاج السرطان عند الحيوان؟ وعلام تدل

هذه النسبة؟

الإجابة

(أ) حدد بدقة - مرض - فرق.

(ب) ١٠٠ ٪ وتدل على مدى الفاعلية فى الشفاء.

س- " وهذه الفلصقة تستهدف خلايا السرطان الخبيثة؛ وبذلك يمكنها رصد الخلايا السرطانية بالجلد؛ حيث تتجمع دقائق الذهب النانوية؛ لتشكل طبقة مضيئة على جسم الخلية المريضة وحدها عند الرصد تحت المجهر، بينما لا ترى الخلايا السليمة، فتبدو مثل كوكبة مضيئة وسط جسم معتم ".

(أ) أكمل الفراغ بما هو مطلوب:

- " تستهدف " معناها:

- " الخبيثة " مضادها:

- " المجهر " جمعها:

- " دقائق " مفردتها:

(ب) تختلف رؤية الشاعر عن العالم للمعادن النفيسة. وضح ذلك.

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

الإجابة

(أ) - تقصد. - الحميدة. - مجاهر. - دقيقة.

(ب) الشعراء يرون في المعادن النفيسة الرونق والجمال ، أما العالم فإنه ينظر إلى الخصائص الكيميائية والطبيعية للمعدن.

س- " ويمكن ملاحظة الفارق الواضح؛ حيث تظهر تحت المجهر دقائق الذهب كأجسام فائقة الصغر مضيئة وسط مجال معتم، مما يعنى قدرة انتقائية فائقة لدقائق الذهب للالتصاق بالخلايا السرطانية ".

(أ) (انتقائية - الواضح - خلايا).

هات : مرادف الأولى، ومضاد الثانية، ومفرد الأخيرة.

(ب) كيف تبدو دقائق الذهب والفضة تحت المجهر؟ وماذا يعنى ذلك؟ 01004391848

الإجابة

(أ) اختيار دقيق - الغامض - خلية.

(ب) كأنها كوكبة مضيئة على جسم معتم، ويدل ذلك على القدرة الانتقائية لهذه الرقائق.

س- " والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد الدؤوب، الذى أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التى فاقت الخمسمائة مطبوعة؛ ولذلك نال العديد من الجوائز عبر مسيرته ".

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

- " سيرة " جمعها: (سير - أسيار - سرائر)

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

- " حافلة " مرادفها:(قوية - ظاهرة - زاخرة)

- " الدعوب " مضادها:(الضعيف - الدقيق - المنقطع)

(ب) يعترف الدكتور مصطفى السيد بفضل أساتذته المصريين عليه، اشرح ذلك.

(ج) نال الدكتور مصطفى السيد العديد من الجوائز، اذكر أمثلة على ذلك.

الإجابة

(أ) - سير. - زاخرة. - المنقطع.

(ب) يقول إن أساتذتي في الجامعات المصرية هم أصحاب الفضل في كل ما وصلت إليه.

(ج) جائزة الملك فيصل في العلوم والكيمياء - قلادة العلوم الوطنية من أمريكا.

س- " لقد أعطى مفتضى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس للذهب والفضة، بل إنه يعمل على
يعنى بالتختم والزينة بهما، وقديماً عني الشعراء بالرونق والبريق، ولكن عندما يستخدمان في
شفاء مرضى السرطان، فكيف تقدر قيمتهما؟! ولم ينسَ مصطفى السيد وطنه، بل إنه يعمل على
أن يفيد مرضى السرطان في مصر من اختراعه، وعلى هذا ستستفيد مصر وأمريكا والعالم
كله من جهود هذا العالم المصرى العظيم ".

(أ) (الرونق - مرضى - قيمة) هات: معنى الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الأخيرة.

(ب) تختلف نظرة الناس للذهب والفضة، اشرح ذلك كما تفهم من الفقرة.

(ج) ما الجامعة التي تخرج فيها الدكتور مصطفى السيد؟ ومتى؟

(د) ما أهم المناصب التي ترأسها الدكتور مصطفى السيد؟

الإجابة

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

(أ) الجمال - أصحاء - قيم.

(ب) من الناس من يهتم بجمالهما ومنهم من يهتم بالقيمة المادية لهما، وكثير

من الناس يستخدمه للزينة.

(ج) عين شمس سنة ١٩٥٣ م.

(د) رئيس معمل ديناميكيات الليزر، ورئيس تحرير مجلة علوم الكيمياء

والطبيعة.

سلسلة التميز

المرحلة الإعدادية والثانوية

أحمد فتحي

سلسلة التميز للغة العربية

٠١٠٤٣٩١٨٤٨

مذكرات لغة عربية وثقافة

ahmed.fathy4567

01004391848

da419955@gmail.com

مذكرات لغة عربية وثقافة

we-prof.blogspot.com

01004391848

أحمد فتحي

سلسلة التميز

لغة خالدة

أسئلة مجانية

س: من كاتب المقال ؟ وكيف نشر؟

ج: كاتب المقال هو رئيس المجلس الثقافي البريطاني في لندن, وقد نشر ضمن جزء من مقال للأستاذ حليم فريد تادرس.

س: بم ختم رئيس المجلس الثقافي مقالاه؟

ج: ختمه بقوله " إن اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية فرصة لأن تصبح لغة عالمية... بكل ما تعنيه الكلمة".

01004391848

أ/ أحمد فتحي

س: ماذا تعرف عن الأستاذ حليم فريد تادرس؟

ج: هو واحد من الغيورين على اللغة العربية الخالدة.

س: لأي مدى يرجع تاريخ اللغة العربية؟

ج: اللغة العربية هي أقدم اللغات الحية على وجه الأرض. ويدل على ذلك...

أنها أمضت أكثر من ألف وستمئة عام منتشرة في معظم أرجاء الدنيا ويتحدث بها أكثر من مليار إنسان.

س: كم عدد المتحدثين باللغة العربية؟ ومن هم؟

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

ج: اللغة العربية منتشرة انتشارا كبيرا فهناك أكثر من مليار إنسان يتحدثون بها في أرجاء المعمورة .

- والمتحدثون بها ليسوا العرب فقط كما يظن البعض بل يتحدث بها العرب والمسلمين والمحبين للغة العربية.

س: كيف جمعت اللغة العربية بين الدين والدنيا؟

- جمعت اللغة العربية بين الدين والدنيا

- بأنها أصبحت لغة العبادة والدين فقد نزل القرآن الكريم بها ولا يصح الصلاة إلا بها.

وبأنها أصبحت لغة العلم والأدب والحضارة والسياسة طوال عصور الازدهار الإسلامي .

01004391848

أ/ أحمد فتحي
س: كيف جمعت اللغة العربية بين حضارات العالم القديم؟ وما الدليل على ذلك؟

ج: لقد جمعت اللغة العربية بين حضارات العالم القديم من فارسية ويونانية وهندية, فأصبحت

لغة ممثلة لحضارة واحدة لها رؤية فريدة مختلفة عن الحضارات الأخرى وتجميع بينها.

- ويدل على ذلك وجود الآلاف من الكلمات العربية في اللغات الغربية واللغات المختلفة.

س: ما الذي أتاحتها اللغة العربية لمتعلميها؟

ج: أتاحت اللغة العربية لمتعلميها الاطلاع على كم حضاري هائل لأمة تربعت على عرش الدنيا قرون عديدة.

س: دلي على تربع العرب على عرش الدنيا؟

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

ج: يدل على ذلك أن العرب أنتجوا تراثا حضاريا في مختلف الفنون والعلوم, وقد أصبح هذا التراث الحضاري أهم مراجع للغرب الذي درس المؤلفات العربية العلمية.

س: ما أهمية الإرث الحضاري العربي؟

ج: ترجع أهميته إلى أنه أصبح أهم مرجع لعلماء الغرب الذين درسوا التراث والمؤلفات العلمية العربية.

س: لماذا تتزايد الرغبة في تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها؟

ج: تتزايد الرغبة للتواصل مع أهل اللغة العربية, وللتعرف على التراث العربي الإسلامي العظيم.

س: ما دليل أهمية اللغة العربية في العصر الحديث؟

ج: يدل على أهمية اللغة العربية في العصر الحديث تزايد الإقبال على تعلمها من غير الناطقين بها.

س: ما أهمية اللغة العربية؟

① هي مفتاح الثقافة والحضارة العربية.

② تزايد عدد المقبلين على تعلمها

③ أنتج العرب إرثا حضاريا كبيرا في شتى العلوم والفنون.

④ أصبح الإرث الحضاري العربي في مختلف الفنون والعلوم مرجع هاما من مراجع الغرب لفترات طويلة.

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

س: ما واجبنا نحو التراث العربي الحضاري؟

ج: يجب على كل رعي أن يحافظ على هذا الإرث الحضاري, كما يجب الحفاظ على اللغة العربية التي تحميه.

س: هل تستطيع المؤسسات الرسمية التعليمية تعليم الراغبين في اللغة العربية؟

ج: لا تستطيع المؤسسات الحكومية التعليمية ذلك وحدها وذلك لتزايد عدد المقبلين على تعلمها في كل مكان في العالم ولمواجهة ذلك يجب علينا أن نقيم مراكز خاصة تقوم بتعليم هؤلاء الناس اللغة العربية في بلادهم.

س: ما الفرصة المتاحة للغة العربية؟

ج: الفرصة المتاحة للغة العربية هي أنها اللغة الوحيدة التي لديها الفرصة لتصبح لغة عالمية.

س: دال على انتشار اللغة العربية المستمر منذ القدم حتى الآن؟ (اللغة العربية لغة عالمية)

-انتشرت في أجراء المعمورة حتى أصبح يتحدث بها أكثر من مليار إنسان.

- وجود الآلاف من الكلمات العربية في اللغات الأخرى.

- إقبال غير الناطقين باللغة العربية لتعلمها.

س: ما الأسئلة التي ذكرها المؤلف في نهاية الدرس؟ وكيف أجاب عليها؟

س: هل يمكن أن نتعلم الدرس؟ هل يمكن أن نكون أكثر حرصا على لغتنا؟

س: هل يمكن أن نحفظ للغتنا على خلودها؟

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

ج: وأجاب عل كل تلك الأسئلة بأن ذلك يبدأ من الإنسان العربي نفسه

بمزيد من الحب للغة العربية ومزيد من الجد في نشرها والارتقاء بها ومزيدا من البحث عن

التراث القديم وحفظه

تدريبات مجابة

س- "اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا الْيَوْمَ هِيَ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ الْحَيَّةِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، فَقَدْ أَمْضَتْ مِنَ الزَّمَانِ مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفٍ وَسِتِّمِائَةِ سَنَةٍ.. مُنْتَشِرَةً فِي مُعْظَمِ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، يَتَحَدَّثُ بِهَا مِليَارٌ وَرَبْعُ مِليَارٍ مِنَ الْبَشَرِ، وَلَيْسَ سَكَّانُ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ - وَحْدَهُمْ - كَمَا يَعْتَقِدُ كَثِيرُونَ".

01004391848

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

- " المعمورة " المراد بها: (الأرض الخصبة - الأرض المسكونة - العالم)

- " يعتقد " مضادها: (يتخيل - يشك - يرجع)

- " أرجاء " مفرداها: (رجا - رجاء - راج)

- " معظم " مرادفها: (كل - جميع - أغلب)

(ب) ما الدليل على أن اللغة العربية من أقدم اللغات الحية؟

(ج) كم يبلغ عدد الناطقين باللغة العربية على وجه الأرض؟

الإجابة

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

(أ) - الأرض المسكونة. - يشك. - رجا. - أغلب.

(ب) لأنها أمضت من الزمان ما يزيد على ١٦٠٠ سنة.. منتشرة في معظم

أرجاء المعمورة.

(ج) مليار وربع.

س- "لَقَدْ جَمَعَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ إِلَى كَوْنِهَا لُغَةُ الدِّينِ وَالْعِبَادَةِ، أَنَّهَا عُدَّتْ لُغَةَ الْعِلْمِ
وَالْأَدَبِ وَالسِّيَاسَةِ وَالْحَضَارَةِ، عَلَى اخْتِلَافِ مَلَامِحِهَا، سَوَاءً أَكَانَتْ فَارِسِيَّةً أَمْ
يُونَانِيَّةً أَمْ هِنْدِيَّةً، وَجَمَعَتْ بَيْنَهَا فِي تَلَاحُمٍ رَاقٍ؛ فَأَصْبَحَتْ لُغَةً مُمَثِّلَةً لِحَضَارَةِ
وَاحِدَةٍ، لَهَا رُؤْيَا إِنْسَانِيَّةٌ فَرِيدَةٌ بِدَلِيلِ وَجُودِ آلَافٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ فِي اللُّغَاتِ
الْعَرَبِيَّةِ "

(أ) " تلاحم - فريدة - ملامح ".

هات: مرادف الأولى، ومضاد الثانية، ومفرد الأخيرة.

(ب) ما رأيك فيمن يقولون إن العربية لغة للأدب فقط ؟

الإجابة

(أ) تماسك وانسجام - شائعة - ملمح.

(ب) هذا قول مغلوط، فاللغة العربية لغة دين وعبادة وعلم وفن وأدب.

سلسلة التميز

س- " وَلَيْسَ هُنَاكَ أَدَلُّ عَلَى ذَلِكَ مِنْ تِلْكَ الرَّغْبَةِ الْمُتَزَايِدَةِ الْيَوْمَ فِي تَعَلُّمِهَا مِنْ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا، فِي مُخْتَلَفِ أَرْجَاءِ الْعَالَمِ، لِلتَّوَاصُلِ مَعَ أَهْلِ اللُّغَةِ مِنْ جَانِبٍ، أَوْ الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى.. ذَلِكَ الْإِقْبَالُ الَّذِي لَا تَسْتَطِيعُ الْمَوْسَسَاتُ الرَّسْمِيَّةُ أَوْ الْهَيَّاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْقِيَامَ بِهِ وَحْدَهَا ".

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- " المتزايدة " مرادفها: (المتسارعة - المتنامية - المتوهجة)

- " أخرى " جمعها: (أواخر - أخريات - أخرات)

(ب) بم تفسر؟ : تزايد عدد من يريدون تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها.

أ/ أحمد فتحي الإجابة 01004391848

(أ) - المتنامية. - أخريات.

(ب) جمال اللغة العربية وارتباطها بالدين وما أنتجته على مر العصور من تراث ثقافي.

س: (إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ هِيَ أَكْثَرُ اللُّغَاتِ الْحَيَّةِ فُرْصَةً لَأَنْ تَكُونَ لُغَةً عَالَمِيَّةً.. بِكُلِّ مَا تَعْنِيهِ الْكَلِمَةُ). بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ الرَّائِعَةِ.. اخْتِمْ رَئِيسُ الْمَجْلِسِ الثَّقَافِيِّ الْبَرِيطَانِيِّ فِي لَنْدُن مَقَالَهُ هَذَا، الَّذِي نُشِرَ ضَمَنَ جُزْءٍ مِنْ مَقَالٍ لِلْأُسْتَاذِ حَلِيمِ فَرِيدٍ تَادَرُسَ ، وَهُوَ مِنَ الْغُيُورِينَ عَلَى هَذِهِ اللُّغَةِ الْخَالِدَةِ الْمُبَارَكَةِ ".

(أ) " تعنيه - المباركة - الغيورين ".

أ/ أحمد فتحي 01004391848

سلسلة التميز

هات : معنى الأولى، ومضاد الثانية، ومفرد الأخيرة.

(ب) اذكر أسماء بعض من دافعوا عن اللغة العربية ضد التغريب.

الإجابة

(أ) تقصده - الملعونة - الغيور.

(ب) المازنى - العقاد - طه حسين، وغيرهم.

سلسلة التميز للغة العربية
01004391848

سلسلة

للمرحلة الإعدادية والثانوية

مذكرات لغة عربية وثقافة

ahmed.fathy4567

01004391848

da419955@gmail.com

مراجعة منسق النشر الإلكتروني
we-prof.blogspot.com

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

النصوص

الخلق .. كنز لا يفنى

أسئلة مجابة

س: بم عرف الكاتب الخلق ؟

ج: عرفه بأنه شعور المرء بأنه مسنول أمام ضميره عما يجب أن يفعل .

س: ما الميزان الدقيق الذى وضعه الكاتب للأخلاق الكريمة ؟

ج: الميزان الدقيق للأخلاق الكريمة هو الضمير .
أ/ أحمد فتحي

01004391848

س: ما مظاهر الأخلاق الكريمة فى الناس ؟

ج: **الدمعة** التى تتحرك فى عين الرحيم عندما تقع على صورة من صور الشقاء

- **العرف** الذى يسيل من وجه الإنسان خجلا عندما لا يستطيع المساعدة .

- **الصرخة** التى يطلقها الشجاع فى وجه من يجترئ على إهانة وطنه .

س: من الكريم والرحيم والعاقل والصادق فى نظر الكاتب ؟

ج: **الكريم** : هو من يستوي عنده صدقة السر والعلانية .

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

- **الرحيم :** هو الذى يتألم ويبكى قلبه قبل عينيه حين يرى منظر البؤس .

- **العادل :** هو الذى يحكم على نفسه كما يقضى على الناس .

- **الصادق :** هو الذى يتساوى عنده صدق القول وصدق الفعل .

س: متى يتصف الإنسان بالخلق الطيب ؟

ج: عندما يكونون أصحاب ضمائر حية ويحبون الفضيلة وينفرون من الرذيلة .

س: ما الذى يفيد الإنسان ليكون ذا خلق حسن ؟

ج: أن يكون ضميره قائده الذى يهتدي به ومنارة الذى يستتير بنوره فى طريق

01004391848

حياته/ أحمد فتحي

تدريبات مجابة

" الْخُلُقُ هُوَ شُعُورُ الْمَرْءِ بِأَنَّهُ مَسْنُوءٌ أَمَامَ ضَمِيرِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ؛ لِذَلِكَ لَا

أَسْمَى الْكَرِيمَ كَرِيمًا حَتَّى تَسْتَوِيَ عِنْدَهُ صَدَقَةُ السِّرِّ وَصَدَقَةُ الْعَلَانِيَةِ، وَلَا الرَّحِيمَ

رَحِيمًا حَتَّى يَبْكِيَ قَلْبُهُ قَبْلَ أَنْ تَبْكِيَ عَيْنَاهُ، وَلَا الْعَادِلَ عَادِلًا حَتَّى يَقْضِيَ عَلَى نَفْسِهِ

قَضَاءَهُ عَلَى غَيْرِهِ، وَلَا الصَّادِقَ صَادِقًا حَتَّى يَصْدُقَ فِي أَفْعَالِهِ صِدْقُهُ فِي أَقْوَالِهِ "

أ: تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

- " العلانية " مرادفها: (الجهر - الصراخ - الهمس)

- " الكريم " مضادها: (اللئيم - البخيل - الحقير)

- " الخلق " جمعها: (الخلاق - الأخلاق - المخالق)

ب: بما تعريف الخلق من وجهة نظر الكاتب؟

ج: ما الجمال في قوله: " تستوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية "؟

الإجابة

أ: - الجهر. - البخيل. - الأخلاق.

ب: شعور الإنسان بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل.

ج: بين السر والعلانية تضاد يوضح المعنى ويؤكدده ويقويه.

" الْخُلُقُ هُوَ شُعُورُ الْمَرْءِ بِأَنَّهُ مَسْنُولٌ أَمَامَ ضَمِيرِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ؛ لِذَلِكَ لَا

أُسْمَى الْكَرِيمَ كَرِيمًا حَتَّى تَسْتَوِيَ عِنْدَهُ صَدَقَةُ السَّرِّ وَصَدَقَةُ الْعَلَانِيَةِ، وَلَا الرَّحِيمَ

رَحِيمًا حَتَّى يَبْكِيَ قَلْبُهُ قَبْلَ أَنْ تَبْكِيَ عَيْنَاهُ، وَلَا الْعَادِلَ عَادِلًا حَتَّى يَقْضِيَ عَلَى نَفْسِهِ

قَضَاءَهُ عَلَى غَيْرِهِ، وَلَا الصَّادِقَ صَادِقًا حَتَّى يَصْدُقَ فِي أَعْمَالِهِ صِدْقُهُ فِي أَقْوَالِهِ ".

أ: " ضمير - يصدق - الكريم ".

سلسلة التميز

- هات معنى الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الثالثة.

ب: اذكر مظهرين من مظاهر الأخلاق الفاضلة عند الناس.

ج: ما الجمال فى قوله: " يقضى على نفسه قضاءه على غيره "؟

الإجابة

أ: استعداد النفس لمعرفة الخير من الشر - يكذب - كرماء وكرام.

ب: الكرم - مساعدة الضعيف.

ج: تعبير يدل على قيمة العدل والمساواة.

" لا يَنْفَعُ الْمَرْءَ أَنْ يَكُونَ زَاجِرَهُ عَنِ الشَّرِّ خَوْفُهُ مِنْ عَذَابِ النَّارِ، أَوْ خَوْفُهُ مِنَ

الْقَانُونِ، وَإِنَّمَا يَنْفَعُهُ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرُهُ قَائِدَهُ الَّذِي يَهْتَدِي بِهِ، وَمَنَارُهُ الَّذِي يَسْتَنِيرُ

بُنُورِهِ فِي طَرِيقِ حَيَاتِهِ ".

أ: أكمل.

- " المرء " المقصود به ويقال للأثنى

- " زاجره " مرادفها " يهتدى به " مضادها

سلسلة التميز

- قائل النص الأديب المصرى

ب: " رجل يمتنع عن الشرور خوفاً من العقاب " - " رجل يمتنع عن الشرور

خوفاً من محاسبة الضمير ". أى الرجلين أفضل؟ ولماذا؟

ج: ما الجمال فى قوله: " يكون ضميره قائده الذى يهتدى به "؟

الإجابة

أ: - الرجل.. امرأة. - مانعه.. يضل. - مصطفى لطفى المنفلوطى.

ب: الثانى أفضل.. لأن عقاب الضمير أقسى من عقاب القانون؛ فالقانون قد يفلت منه الجانى.

ج: تعبير جميل يصور الضمير بالقائد الذى ينهى عن الشر ويأمر بالخير.

" الْخُلُقُ هُوَ الدَّمْعَةُ الَّتِي تَتَرَفَّقُ فِي عُيُونِ الرَّحِيمِ كُلَّمَا وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى مَنْظَرٍ مِنْ

مَنَاظِرِ الْبُؤْسِ. الْخُلُقُ .. هُوَ الصَّرَخَةُ الَّتِي يَصْرُخُهَا الشُّجَاعُ فِي وَجْهِ مَنْ يَجْتَرِئُ

عَلَى إِهَانَةِ وَطْنِهِ، أَوْ الْعَبَثِ بِكَرَامَةِ قَوْمِهِ ".

سلسلة التميز

أ: " يجترئ - تترقق - منظر ". هات مرادف الأولى، ومضاد الثانية، وجمع

الأخيرة.

ب: ما الجمال فى قوله: " العبث بكرامة قومه "؟

ج: بم يتميز أسلوب الكاتب؟

الإجابة

أ: يجرؤ - تتجمد - مناظر.

ب: تعبير جميل يصور الكرامة بشيء مادي يجب ألا نترك أحدًا يعبث به.

ج: - سهولة اللفظ. - سمو المعنى.

- وضوح الفكرة. - جمال التصوير.

" وَجُمْلَةُ الْقَوْلِ: فَإِنَّ الْخُلُقَ هُوَ أَدَاءُ الْوَاجِبِ لِدَاتِهِ، بِقَطْعِ النَّظَرِ عَمَّا يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ

مِنَ النَّتَاجِ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يُعَلِّمَ النَّاسَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ فَلْيُحْيِ ضَمَائِرَهُمْ، وَلْيُثَبِّتْ

فِي نَفْسِهِمُ الشُّعُورَ بِالرَّغْبَةِ فِي الْفَضِيلَةِ وَالنُّفُورَ مِنَ الرَّذِيلَةِ ".

أ: تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

سلسلة التميز

- " جملة القول " تعنى: (خلاصته - نهايته - أساسه)

- " مكارم " مفردها: (كريم - كريمة - مكرمة)

- " الفضيلة " جمعها: (أفضال - أفاضل - فضائل)

ب: ما نوع الأسلوب فى قوله: : "فَلْيُحْيِ ضَمَائِرَهُمْ"؟ وما غرضه؟

الإجابة

أ: خلاصته - مكرمة - فضائل.

ب: أمر غرضه النصح والإرشاد.

" وَجُمْلَةُ الْقَوْلِ: فَإِنَّ الْخُلُقَ هُوَ أَدَاءُ الْوَاجِبِ لِدَاتِهِ، بِقَطْعِ النَّظَرِ عَمَّا يَتَرْتَبُ عَلَيْهِ
مِنَ النَّتَاجِ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يُعَلِّمَ النَّاسَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ فَلْيُحْيِ ضَمَائِرَهُمْ، وَلْيُثَبِّتْ فِي
نُفُوسِهِمُ الشُّعُورَ بِالرَّغْبَةِ فِي الْفَضِيلَةِ وَالنُّفُورِ مِنَ الرَّذِيلَةِ ".

أ: " النفور - الرذيلة - ذات ".

- هات معنى الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الأخيرة.

ب: من قائل النص؟ وما أهم مؤلفاته؟

سلسلة التميز

ج: إلام يدعو الكاتب فى هذه الفقرة؟

د: فى الفقرة تضاد وتصوير. اذكر موضع كل منهما وهدفه.

الإجابة

أ: انقباض وكراهية - الفضيلة - ذوات.

ب: المنفلوطى، النظرات والعبرات - ماجدولين - الفضيلة.

ج: إلى الفضيلة ومكارم الأخلاق.

د: التضاد "الفضيلة - الرذيلة"، التصوير: " النفور من الرذيلة " حيث صور

الرذيلة شيئاً مادياً ينفر منه الإنسان.

سلسلة التميز

سلسلة التميز

أحمد فتحي

سلسلة التميز للغة العربية
٠١٠٤٣٩١٨٤٨

سلسلة
للمرحلة الإعدادية
والثانوية

مذكرات لغة عربية وتربية

ahmed.Pathy4567

01004391848

da419955@gmail.com

برعاية
المركز التعليمي
we-profblogspot.com

01004391848

أ/ أحمد فتحي

الفلاح

أسئلة مجانية

س : ما النموذج الذي يمثله الفلاح؟

ج: يمثل الفلاح نموذجاً مثالياً من الناس فهو أكثر الناس إحساساً بقيمة الجِدِّ والاجتهاد.

س : ما معنى أن الفلاح يرد تراب مصر تبراً؟

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

ج: معناه :أنه يُدرك أن تراب بلاده ونيلها مصدرا الخير فهو بالزراعة يكتشف كنوز
هذه الأرض الطيبة.

س : اذكر أمثلة العطاء للفلاح.

ج: يزرع النخيل والعنب والقصب والقطن وينتج ما نحتاج إليه من ملابس ومأك.

س : علام يصر الفلاح في الأبيات؟

ج: يصر على إحداث نهضة في مصر مستخدما الآلات الحديثة وأن يُطوّر نفسه بتكوين

نقابات للفلاحين , يُصر على أن يُحافظ على أرضه التي هي ميراث أجداده لِيُسَلِّمَ الوطن
أ/ أحمد فتحي
01004391848
لأولاده حرا عزيزا.

تدريبات مجابة

أنا الفلاح في مصرًا أرُدُّ ثرابها تَبْرًا

فلا تُبْقَى يَدِي قَفْرًا بواديها، ولا فَقْرًا

(أ) (تَبْرًا - قَفْرًا) هات مرادف الأولى وجمع الثانية.

(ب) بَمَ يفخر الفلاح؟ وعلام يقسم؟ كما تفهم من البيتين.

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

(ج) ما الجمال فى قوله: " أرد ترابها تبرًا " ؟

الإجابة

(أ) ذهب - قفار.

(ب) بأنه مصرى - يقسم بتحويل الصحراء إلى جنة خضراء وأن يقضى على الفقر.

(ج) تعبير يدل على كثرة الخير، وبين تراب وتبر تجانس لفظى يعطى نغماً.

أنا الفلاح فى مصرًا أردُ ترابها تبرًا

فلا تُبقى يدى قفّرًا بواديهـا، ولا فقّرًا

(أ) (قفّرًا - واديهـا). هات : مضاد الأولى، وجمع الثانية.

(ب) علام يعود الضمير فى قوله: «ترابها وواديهـا»؟

(ج) فى الأبيات مصدر للموسيقى وضّحه.

الإجابة

(أ) معمورًا ومسكونًا - وديان وأودية.

سلسلة التميز

(ب) يعود الضمير إلى مصر.

(ج) تناغم موسيقى بين شطرى البيت؛ لأنهما اتفقا فى الحرف الأخير.

فَمِنْ نَخْلِي لَكُمْ رُطْبُ وَمِنْ كَرْمِي لَكُمْ عِنَبُ

وَمِنْ حَقْلِي لَكُمْ قَصَبُ وَقُطْنِي يَجْلِبُ الْيُسْرَا

وَمِنْ غَنَمِي لَكُمْ عِهْنُ وَمِنْ بَقْرِي لَكُمْ سَمْنُ

وفى طَيْرِي، وَلَا مَنْ مَنَافِعُ جَمَّةٍ أُخْرَى

01004391848 (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- " عِهْن " القطعة منه: (عاهنة - عهنة - عهينة)

- " جَمَّة " مضادها: (ضعيفة - قليلة - بطينة)

- " أُخْرَى " جمعها السالم: (أخرات - أخرات - أخريات)

(ب) أيُّهما أجمل ولماذا (فمن نخلى لكم بلح - فمن نخلى لكم رطب)؟

(ج) لماذا جاءت كلمة (منافع) نكرة وجمعاً؟

(د) وضح جمال التعبير فى البيت الأول.

01004391848

أحمد فتحي

سلسلة التميز

الإجابة

(أ) - عهنة - قليلة - أخريات.

(ب) (فمن نخلى لكم رطب)؛ لأنه يدل على الجودة وحلاوة المذاق.

(ج) نكرة للتعظيم، وجمعاً للتنوع والكثرة.

(د) بين الشطرين تجانس لفظي يعطى نغماً موسيقياً.

سَأْنَمِيهَا زَرَاعَاتٍ بِمَاشِيَةٍ وَأَلَاتٍ

وَأَكْثَرُ مِنْ نَقَابَاتٍ وَأَنْهَضُ نَهْضَةً كُبْرَى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- " سَأْنَمِيهَا " مرادفها: (سأزيدها - سأوفرها - سأقدمها)

- " ماشية " جمعها: (مواشي - ماشيات - مشايا)

- " نقابات " مفردتها: (نقابة - نقيبة - نقبة)

(ب) ماذا أفاد استخدام الشاعر للمضارع " سَأْنَمِيهَا " و " أَكْثَرُ "؟

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

(ج) فى البيتین مصدر للموسيقى، وضّحه وبيّن أثره.

(د) أعرب كلمة " نهضة "، وبيّن قيمتها البلاغية فى موضعها.

الإجابة

(أ) - سأزيدها. - مواش. - نقابة.

(ب) التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

(ج) بين زراعات وآلات اتفاق فى الحرف الأخير.

(د) مفعول مطلق منصوب، يزيد المعنى قوة وتأكيذاً. 01004391848

وَأَحْفَظُ ذَلِكَ الْوَادِى ثُرَاتُ أَبِي، وَأَجْدَادِى

وَأُسَلِّمُهُ لِأَوْلَادِى عَزِيزًا، سَائِدًا، حُرًّا

(أ) (أسلمه - سائداً - حرّاً). هات: مرادف الأولى، ومضاد الثانية، وجمع

الأخيرة.

(ب) ما الجمال فى قوله: " أحفظ ذلك الوادى " ؟

(ج) هات من البيتین طباقاً، وبيّن أثره.

01004391848

أحمد فتحي

سلسلة التميز

الإجابة

(أ) أقدمه وأصونه - عبداً - أحراراً.

(ب) تعبير جميل يدل على ضرورة حماية الوطن بكل ما نملك، واسم الإشارة

(ذلك) للتعظيم والتخصيص.

(ج) أجدادى - أولادى.. يوضح المعنى ويؤكد.



سلسلة التميز

للمرحلة الإعدادية والثانوية

مذكرات لغة عربية وتربية

ahmed.fathy4567

01004391848

da419955@gmail.com

برعاية مركز النشر التعليمي we-prof.blogspot.com

تبارك الله أحسن الخالقين

أسئلة مجانية

س: ما دلائل قدرة الله في الآية السابقة؟

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

ج : يشق الحب ، فيخرج من الزرع ، ويشق النوى فيخرج منه الشجر، يخرج الحي من الميت
: كالزرع الحي من الحب الجاف الميت ، ويخرج الميت من الحي ؛ كالحب والثمر من الزرع
الحي .

س: تبدأ الآيات بالتأكيد ، فماذا تؤكد ؟

ج : تؤكد قدرة الله الذي يشق الحبة والنواة ليخرج منها الحياة.

س: من الذي فلق الحب والنوى؟ وماذا أخرج منهما؟

ج : الله سبحانه وتعالى يشق الحب ، فيخرج منه الزرع ، ويشق النوى فيخرج منه الشجر.
أ/ أحمد فتحي
01004391848

س: ما علاقة " يخرج الحي من الميت " بما قبلها؟ ج : توضيح وبيان.

س: ما الحكمة من الخلق؟ ج: هي عبادة الله وحده .

س: كيف يستعد الإنسان ليوم البعث؟ ج: يستعد بالتقوى والعمل الصالح .

س: ما الفرق بين الحب والنوى؟

- الحبوب : تزرع و تؤكل مثل القمح و الشعير و الأرز

- أما النواة : يخرج عنها شجرة أو نخلة نأكل ثمارها ولا تؤكل النواة

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

س: من الذي فلق الإصباح؟ ومم فلقه؟

ج: فالق الإصباح هو الله عز وجل ، وفلقه من ظلمة الليل .

س: لخلق الشمس والقمر حكمة إلهية كبرى .وضحها؟ ج: الحكمة : حساب الأوقات .

س: ما دلائل قدرة الله في الآيات ؟

ج: شق ضياء الصباح من ظلام الليل, وجعل الليل للسكون والراحة ، جعل الشمس والقمر
يجريان في فلكيهما بحساب متقن مقدر، لا يتغير ولا يضطرب ، لتعرفوا عدد السنين والحساب.

س: ما الحكمة من خلق النجوم ؟ أو لماذا خلق الله النجوم؟
أ/ أحمد فتحي

01004391848

ج: الحكمة : الاهتداء بها في ظلمات البر والبحر.

س: لمن فصل الله الآيات ؟ ولماذا كان تفصيل الآيات لقوم يعلمون ؟

ج: أولو العلم بالله منكم، ويفهمها أولو الحجا منكم، فينبوا من جهلهم الذي هم مقيمون عليه،
وينزجروا عن خطأ فعلهم الذي هم عليه ثابتون، ولا يتمادوا عناداً لله مع علمهم بأن ما هم عليه
مقيمون خطأ في غيهم

س: من الذي يهتدي بالنجوم ؟

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

ج: سالكي القفار(الصحراء) وراكبي البحار ، إنما يهتدون في الليل لمقاصدهم بها .

س: تشير الآية إلى آية كونية والحكمة من خلقها . وضح ذلك .

ج: الآية الكونية هي خلق النجوم والحكمة هي الاهتداء بها في ظلمات البر والبحر.

س: ما النفس الواحدة التي أنشأنا الله منها ؟

ج: النفس الواحدة ، هي آدم ٧

س: أين المستقر ؟ وأين المستودع ؟

ج: المأوى/تقبر (القبر) والمستودع (الدنيا). 01004391848

س: آية النجوم ختمت ب" لقوم يعلمون" بينما هذه الآية ختمت ب" لقوم يفقهون". علل.

ج: لقوم يعلمون لأن أمرها ظاهر أما هذه الآية "لقوم يفقهون" ؛ لأن خلق الناس من نفس

واحدة واستقرارهم واستياداعهم أمر دقيق غامض يحتاج إلى فقه وتأمل وتدقيق نظر.

س: لنزول المطر فوائد عديدة أذكر ثلاثاً منها ؟

ج: إنبات الزرع, سقي الكائنات الحية, تكوين الوديان والأنهار, توليد الكهرباء من المساقط

الكهربائية .

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

س: ما الحكمة من التأمل في بديع صنع الله ؟ ج: لنزداد إيماناً على إيمان.

س: ماذا يخرج من طلع النخيل ؟ ج: عناقيد طيبة قريبة التناول .

س: قال تعالى : (مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ) . وضح المقصود من ذلك التعبير .

ج: إن الله سبحانه أخرج شجر الزيتون وشجر الرمان متشابهاً في المنظر وغير متشابه في الطعم.

س: اذكر مثال لنبات حبه متراكب

ج: مثل ما ينمو في سنابل كالقمح و الشعير و الأرز و كذلك الرمان والعنب ينمو في عناقيد .
أ/ أحمد فتحي
01004391848

س: ما الجمال في قوله تعالى (انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه) ؟

ج: أمر من الله - تعالى - للبشر جميعاً بأن يتأملوا في أحوال الثمر وألوانه وأشكاله منذ التكون حتى النضج .

تدريبات مجابة

♦ قال تعالى: "إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكَمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ (٩٥)".

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

(أ) تخير الإجابة الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- المراد بقوله " فائق " : (صانع - قاطع - خالق)

- " النوى " مفردتها: (نوية - نواة - ناوية)

- " الحى " جمعها: (الحيوات - الحيات - الأحياء)

(ب) وضع الجمال فى قوله تعالى: " إن الله فائق الحب والنوى...".

(ج) بم يتميز الأسلوب القرآنى؟

أ/ أحمد فتحي الإجابة 01004391848

(أ) - خالق. - نواة - الأحياء.

(ب) تعبير مؤكد بـ " إن " يدل على عظمة الله وقدرته.

(ج) بالدقة والروعة والجمال وسمو المعنى.

♦ قال تعالى: "إِنَّ اللَّهَ فَائِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكُمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ (٩٥)".

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

(أ) " الحب - الميت - أنى تؤفكون " . هات: مفرد الأولى، وجمع الثانية،

ومعنى الأخيرة.

(ب) مثل لكيفية إخراج الحى من الميت من خلال مشاهداتك اليومية.

(ج) ما الجمال فى قوله: " يخرج الحى من الميت "؟

(د) فى الآية استفهام حدد موضعه، ثم بين الهدف منه.

الإجابة

(أ) الحبة - الموتى والأموات. - إلى أين تصرفون عن الإيمان؟
أ/ أحمد فتحي 01004391848

(ب) النبات من الحب، والكتكوت من البيضة.

(ج) بين الحى والميت تضاد يبرز المعنى ويؤكد.

(د) " فأنى تؤفكون " وفيه التعجب من شأن البشر.

♦ قال تعالى: " فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ

الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (٩٦) " .

(أ) أكمل الفراغات بالإجابة المناسبة:

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

- "الإصباح" مضادها:

- "سكنًا" المراد بها:

- "القمر" جمعها:

(ب) ما الجمال فى قوله تعالى:

- " فائق الإصباح ", " جعل الليل سكنًا "؟

(ج) فى الآية تضاد انكره، وبين أثره.

01004391848

الإجابة

أ/ أحمد فتحي

(أ) - الإمساء. - هدوءًا وراحة. - الأقمار.

(ب) - تعبير جميل يدل على قدرة الله على شق الليل المظلم وإخراج الإصباح

المنير منه.

- تعبير جميل يدل على تخصيص وقت الليل للراحة بعد التعب والمشقة.

(ج) " الإصباح والليل - الشمس والقمر " يبرز المعنى ويؤكد.

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

♦ قال تعالى: "وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (٩٧)".

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين :

- " فصلنا " مرادفها:(ميزنا وبيننا - أبعدنا وأزلنا - جزأنا وقطعنا)

- " ظلمات " مفردتها:(ظلام - ظلمة - مظلمة)

- " تهتدوا " مضادها:(تكفروا - تضلوا - تضيعوا)

(ب) كيف يكون الاهتداء بالنجوم في ظلمات البر والبحر؟
أ/ أحمد فتحي 01004391848

(ج) في الآية تضاد، حدد موضعه وبيّن أثره.

الإجابة

(أ) - ميزنا وبيننا - ظلمة - تضلوا.

(ب) يعرف من خلالها الجهات الأربع فيهدى بها من يمشون في الصحراء لبلاد أو يمرون بالسفن.

(ج) " البر والبحر " يوضح المعنى ويؤكد.

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

♦ قال تعالى: "وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا
الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ (٩٨)".

(أ) أكمل الفراغات بالإجابة المناسبة:

- " أنشأكم " يعنى:

- " مستقر " مرادفها:

- " قوم " جمعها:

- " فصلنا " مضادها:
أ/ أحمد فتحي

01004391848

(ب) وضح الجمال فى قوله تعالى: " قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون ".

(ج) فى الآية تضاد، حدد موضعه وبيّن أثره.

(أ) - خلقكم. - إقامة. - أقوام. - أبهمنا.

(ب) تعبير مؤكد بـ " قد "، وفيه تعليل لما قبله.

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

(ج) - فى قوله تعالى: " فمستقر ومستودع " بين اللفظين تضاد يوضح المعنى

ويؤكدده.

- فالمستقر، ما استقر فى الأرحام أو فى ظهور الآباء أو فوق الأرض.

- والمستودع، حين يموت فالأرض مستودع للناس بعد موتهم وتغييبهم

فى بطنها.

♦ قال تعالى: "وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنَ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ "

(أ) تخير الإجابة الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

- " دانية " مرادفها:(نائية - قاصية - قريبة)

- " يؤمنون " مضادها:(ينافقون - يكذبون - يكفرون)

- " قنوان " مفردها:(قنوة - قنية - قنو)

(ب) ما نوع الأسلوب فى قوله: " انظروا إلى ثمره...؟ " وما غرضه؟

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

(ج) " إن في ذلكم لآيات لقوم يؤمنون " ما علاقة ذلك القول الكريم بما قبله؟

الإجابة

(أ) - قريبة. - يكفرون. - قنوا.

(ب) أمر غرضه الإلزام والوجوب.

(ج) هذا القول الكريم تأكيد لما سبق من بيان لقدرة الله عز وجل التي لا مثيل

لها.

♦ قال تعالى: "وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنَ طَلْعِهَا قَنَوانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

(أ) " ينعه - خضرًا - ثمره " هات: مرادف الأولى، ومضاد الثانية، ومفرد

الأخيرة.

(ب) " وجعلنا من الماء كل شيء حي "وضح المراد بذلك من خلال تلك الآية.

(ج) في الآية تضاد بين لفظين، اذكرهما، ثم بيّن الهدف من ذلك.

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

(د) لماذا جاءت كلمة " جنات " نكرة وجمعاً؟

الإجابة

(أ) نضجه - يابساً - ثمرته.

(ب) أن الماء سر الحياة.

(ج) " مشتبهاً وغير متشابه " يبرز المعنى ويؤكد.

(د) نكرة للتعظيم، وجمعاً للتنوع والكثرة.



العلم واجب

س- أكمل ما يأتي:

- كاتب النص الشاعر وهو من بلاد وكان أبوه

ج- جميل صدقي الزهاوى - العراق - مفتياً شرعياً.

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

الْعِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَيْـ دِي الْمَرْءِ فِي كُلِّ الْمَطَالِبِ

وَالْجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظَّلَا مِ يَحْفُهُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- " يحفه " مرادفها:(يحوطه - يضمه - يشمله)

- " المطالب " مفرداها:(مطلب - طلب - طالب)

(ب) ما الجمال في قوله: " العلم نور "؟

01004391848

(جـ) /أحمد صبحي هات من البيتين ما يدل على التوكيد.

الإجابة

(أ) - يحوطه. - مطلب.

(ب) تشبيهه للعلم بالنور.

(ج) كلمة (كل) وتكرارها.

الْعِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَيْـ دِي الْمَرْءِ فِي كُلِّ الْمَطَالِبِ

وَالْجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظَّلَا مِ يَحْفُهُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

01004391848

/أحمد صبحي

سلسلة التميز

(أ) " أشبه - جانب " . هات: مرادف الأولى، وجمع الثانية.

(ب) ماذا أفاد التعبير بقوله: " يحفه من كل جانب "؟

(ج) فى البيت الأول عبارة تعد مفتاحًا للقصيدة، اذكرها موضحةً رأيك.

(د) هات من البيتين " مقابلة "، وبيّن أثرها فى أداء المعنى.

الإجابة

(أ) مثل - جوانب.

01004391848

أ/ أحمد فتحي الإحاطة والشمول والعموم.

(ج) " العلم نور بين أيدي المرء فى كل المطالب " هذه الجملة لخص بها

الشاعر قضية العلم والتعلم وجعلها مفتاح القصيدة فمن أراد النجاح والتقدم فى أى

مجال من مجالات الحياة فعليه أن يتسلح بسلاح العلم.

(د) العلم نور والجهل أشبه بالظلام، بين العبارتين مقابلة توضح المعنى وتؤكد

وتبرز أهمية العلم فى الحياة.

الأعمال من ثقل المتاعب

العلم يعفى المرء في

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

في العلم تخفيف لما

يعرو الحياة من النوائب

في العلم توسيع

لأبواب التجارة والمكاسب

في العلم إصلاح المفساد

والعقائد والمذاهب

(أ) أكمل الفراغ فيما يلي بالإجابة الصواب:

- " يعفى " مرادفها:

- " ثقل " معناها:، وجمعها: و «المتاعب» مفردها:

01004391848

أ/ أحمد فتحي

- " يعرو " مرادفها:، «النوائب» مفردها:

- " المكاسب " مضادها:

- " العقائد " مفردها:

(ب) ما الجمال في قوله: «يعرو الحياة من النوائب»؟

(ج) أيهما أجمل؟ ولماذا؟: " يعرو الحياة من المتاعب - يعرو الحياة من

النوائب " .

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

الإجابة

(أ) - يجنب ويريح - أعباء - أثقال- تعب - يصيب - نائبة - الخسائر -

العقيدة.

(ب) تعبير جميل يصور الحياة بإنسان معرض للإصابة بالنوائب والأمراض

والعلم بالدواء الذى يخفف من آلامها.

(ج) يعرفو الحياة من النوائب؛ لأن النوائب هى المصائب الشديدة.

أنا لا أوفي ذكرر ما للعلم من غرر المناقب

يا قوم إن العلم بالإجماع محمود العواقب

يا قوم إن العلم ثم العلم ثم العلم واجب

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين :

- " أوفى " مرادفها:(أزيد - أعطى - أنقص)

- " غرر " مفردها:(أغر - غراء - غرة)

- " محمود " مضادها:(مرفوض - مذموم - محدود)

سلسلة التميز

(ب) ماذا أفاد قول الشاعر: " بالإجماع "؟

(ج) ماذا أفاد تكرار العطف في البيت الأخير؟

الإجابة

(أ) - أعطى. - غرة. - مذموم.

(ب) الشمول والعموم والاتفاق المطلق من الجميع.

(ج) التأكيد على أهمية العلم.

أنا لا أوفي ذكرر ما للعلم من غرر المناقب

يا قوم إن العلم بالإجماع محمود العواقب

يا قوم إن العلم ثم العلم ثم العلم واجب

(أ) " المناقب - واجب - عواقب " هات: معنى الأولى، ومضاد الثانية، ومفرد

الأخيرة.

(ب) في الأبيات أسلوب نداء، اذكره مبيناً هدفه وما يوحى به.

(ج) ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ وما أثرها في اختيار الألفاظ؟

سلسلة التميز

الإجابة

(أ) الفضائل - جائز - عاقبة.

(ب) يا قوم، ويوحى بحرص الشاعر على تنبيه قومه بأهمية العلم.

(ج) تقدير العلم والحرص عليه، وقد جاءت الألفاظ معبرة عن ذلك تمام التعبير،

فقد كرر (العلم) وجعلها مفتاح القصيدة حين قال: " العلم نور ".



القراءة .. حياة للحياة للعقاد

أسئلة مجابة

س: ما المقصود بكلمة " إنها " فى النص ؟

ج: المقصود بكلمة " إنها " فى النص الموضوعات التى تتمثل بها الأفكار

س: ما سبب عشق العقاد للقراءة ؟

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

ج: لأنه توصل إلى أن الفكر قد تختلف في الظاهر حسبما تعالجه من موضوعات ، ولكنها تتفق فيما بينها من أنها مادة حياة ناتجة من منبع واحد ، يتمثل في معالجتها لكل أمور الحياة ، وكانت لديه رغبة شديدة في معرفة مادة الحياة ، ولا سبيل إلى تحقيق ذلك إلا بكثرة القراءة والإطلاع

س: اذكر المهارات الأساسية الأربع التي يجب أن يمتلكها كل من يحب لغته ويحرص عليها ؟

ج: المهارات الأساسية الأربع هي : الاستماع ، والتحدث ، القراءة ، والكتابة

أ/ أحمد فتحي

س: بم صور الكاتب الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية ؟

01004391848

ج: صور الفكرة الواحدة بجدول منفصل وصور الأفكار المتلاقية بالمحيط الذي تتجمع فيه الجداول

س: كيف تصب الموضوعات القرائية المختلفة في مصب واحد ؟

س: لماذا تنتمي الموضوعات القرائية المختلفة إلى أصل واحد ؟

ج: تختلف الموضوعات ظاهرا أو على حسب العناوين المصطلح عليها ولكنك إذا رددتها إلى ذلك الأصل كان ابعد الموضوعات كأقرب الموضوعات من واقع

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

العناوين فهي تصب في مصب واحد لأنها في حقيقة الأمر إنها كلها مادة حياة وكلها جداول تنبثق من ينبوع واحد وتعود إليه

س: ما حقيقة الأمر بالنسبة للأفكار المتفرقة كما يرى الكاتب؟

ج: حقيقة الأمر أنها كلها مادة حياة وكلها جداول تنبثق من ينبوع واحد وتعود إليه

س: ما الفرق بين الفكرة المنفصلة والفكرة الملتقية؟

ج: كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف، وبين الشط الضيق والموج
أ/ أحمد فتحي
المحصور
01004391848

س: لماذا يهوى العقاد القراءة؟ كم كان يهوى العقاد القراءة؟

ج: يهوى العقاد القراءة لأنه يرى أن حياته في هذه الدنيا لا تكفيه لأنها حياة واحدة وهو يريد أن يعيش أكثر من حياة والقراءة دون غيرها هي التي تعطي أكثر من حياة واحدة لأنها تزيد هذه الحياة من ناحية العمق والقراءة المتنوعة هي التي تكسبه أكثر من حياة لأنه يكتسب منها حياة وخبرات الآخرين فيضيفها إلى حياته وخبراته

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

س: ما العلاقة بين القراءة والحياة؟

ج: العلاقة بينهما قوية لأن القراءة تعمل على اتساع مدارك الإنسان وتنمية ثقافته
فى شتى المجالات واتساع تجاربه فى الحياة وذلك يمكنه من فهم حياته
واستغلالها مما يعود بالخير عليه وعلى مجتمعه والقراءة تزيد الحياة من ناحية
العمق

س: ما مقياس الكتاب المفيد؟

ج: الكتاب الجيد هو الذي يزيد معرفة القارئ وقدرته على الإدراك والعمل وتنوq
أ/ أحمد فتحي
01004391848

س: ما فوائد القراءة؟ وكيف تؤثر القراءة فى خبرة الفرد؟

ج: القراءة تعطى الإنسان أكثر من حياة لأنها تزيد هذه الحياة من ناحية العمق
فالقراءة تجلب للإنسان الخير والمعرفة وتهذيب السلوك وتنمية العقول وإطلاق
الأفكار ونفع المجتمع وهى غذاء الروح ، بالنسبة للكتابة تزيد المادة الفكرية
وتنمى الخبرة وتوسعها وخبرة الفرد تحتاج إلى القراءة لأننا نحتاج إلى قسط من
التجربة لكي نفهم الحياة حق الفهم فالكتب هى تجارب آلاف السنين فى مختلف

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

الأمم والعصور لذا يجب على الإنسان أن يقرأ كثيراً حتى تزداد خبرته فالقراءة

تضيف إلى القارئ خبرات الآخرين

س: ما الذى أدركه الكاتب بالنسبة لحقيقة القراءة ؟

ج: لقد أدركت حين هويت القراءة أنني أبحث عن هذا كله، أو أن هذه الهواية

تصدر من هذه الرغبة.. وأدركت حين هويت القراءة أنني أستطيع أن أضعاف

فكرى وشعوري وخيالي كما تتضاعف الصورة بين مرأتين

س: ما شروط الهواية النافعة؟

01004391848

أ/ أحمد فتحي

س: ما مقياس الهواية النافعة ؟

ج: بقدر ما تجلبه الإنسان من خير ومعرفة وتهذيب للسلوك وتنمية العقول

وإطلاق الأفكار ونفع المجتمع

س: ماذا يحدث لو كف الناس عن القراءة والاطلاع على كل جديد ؟

ج: لو كف الناس عن القراءة والاطلاع على كل جديد ؛ لعاشوا بمعزل عن تجارب

الآخرين وحجبوا أنفسهم عن المبتكرات الجديدة وتجمدت أفكارهم وأخفقوا فى

مستقبل حياتهم ومسايرة التطورات الحديثة

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

س: ماذا يحدث لو أصبح الناس كلهم قراء ؟

ج: لو أصبح الناس كلهم قراء لاتسعت مداركهم سمت ثقافتهم وتقدموا وابتكروا
وتمكنوا من استغلال كل وسائل الحياة واستفادوا من تجارب الآخرين وزاد إيمانهم
بالله

س: ماذا يحدث لو : اكتفى الناس بالقديم وكفوا عن القراءة والإطلاع على كل

جديد ؟

ج: لو اكتفى الناس بالقديم وكفوا عن القراءة والإطلاع على كل جديد تخلفوا
أ/ أحمد فتحي
وانقطعت صلتهم بكل جديد وفاتهم ركب الحضارة والتقدم ولفظتهم الحياة
01004391848

س: ماذا يحدث لو اختار كل إنسان هواية نافعة له والمجتمع ؟

ج: لو اختار كل إنسان هواية نافعة له والمجتمع ، لنجح في حياته وأسعد مجتمعه
وعاد عليه كل ذلك بالخير ولضمن لنفسه ولمجتمعه الرقى والفوز والتفوق في كل
دروب الحياة على اختلاف ألوانها

س: ترعى الدولة مشروع القراءة للجميع دال على ذلك ؟

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

ج: حيث أنشأت مكتبة الطفل فى أنحاء مصر وكذلك تشجع تكوين مكتبة الأسرة

وذلك بتوفير الكتب بأسعار مخفضة

س: ما هواياتك المفضلة ؟

ج: هوايتي المفضلة أن اقرأ قصص الواقع والخيال وان اقرأ كتب عن الدين لأنها

تعرفني ديني وتكشف لي عن معلومات ما كنت اعرفها وأقرأ قصص الواقع لأنها

تربطني بالأحداث الجارية في وطني والعالم وما كان يفعله القدماء المصريين من

بنى الأهرام والمعابد

01004391848

أ/ أحمد فتحي
س: ماذا تعلمت من هذا الدرس ؟

ج: أن القراءة تزيد الحياة عمقاً ، القراءة واحدة من المهارات الأربع الأساسية ،

القراءة دون غيرها هي التي تعطى للإنسان أكثر من حياة وهي من أهم وسائل

تحصيل الثقافة وفيها غذاء للعقل والنفس وسمو القلب والروح

تدريبات مجانية

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

س- " إِنَّ الْفِكْرَةَ الْوَاحِدَةَ جَدُولٌ مُنْفَصِلٌ.. أَمَّا الْأَفْكَارُ الْمُتَلَاقِيَةُ فَهِيَ الْمُحِيطُ الَّذِي

تَتَجَمَّعُ فِيهِ الْجَدَاوِلُ جَمِيعًا، وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْفِكْرَةِ الْمُنْفَصِلَةِ كَالْفَرْقِ بَيْنَ

الْأَفْقَالِ الْوَاسِعِ وَالتِّيَّارِ الْجَارِفِ، وَبَيْنَ الشَّطِّ الضَّيِّقِ وَالْمَوْجِ الْمَحْصُورِ ".

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- " منفصل " مرادفها (منقطع - منبت - مستقل)

- " الجارف " مضادها (المتدفق - الساكن - الهابط)

- " الأفق " جمعها (الأفاوق - الأفوايق - الآفاق)

01004391848

أ/ أحمد فتحي

(ب) ما الجمال في قوله : " الفكرة الواحدة جدول منفصل "؟

(ج) من كاتب هذا النص؟ وماذا تعرف عنه؟

الإجابة

(أ) - منقطع. - الساكن. - الآفاق.

(ب) تعبير جميل صور الفكرة بالنهر الصغير.

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

(ج) العقاد.. من أعظم كتاب مصر، ولد فى أسوان وأتقن العديد من اللغات، وله

مؤلفات كثيرة منها: عبقرية عمر.

س- " إِنَّ الْفِكْرَةَ الْوَاحِدَةَ جَدُولٌ مُنْفَصِلٌ.. أَمَّا الْأَفْكَارُ الْمُتَلَاقِيَةُ فَهِيَ الْمُحِيطُ الَّذِي تَتَجَمَّعُ فِيهِ الْجَدَاوِلُ جَمِيعًا، وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْفِكْرَةِ الْمُنْفَصِلَةِ كَالْفَرْقِ بَيْنَ الْأَفْقِ الْوَاسِعِ وَالتِّيَّارِ الْجَارِفِ، وَبَيْنَ الشَّطِّ الضَّيِّقِ وَالْمَوْجِ الْمَحْصُورِ ".

(أ) " المتلاقية - المحصور - الشط ".

هات: مرادف الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الأخيرة.

01004391848

أ/ أحمد فتحي

(ب) أخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

- أسلوبًا مؤكدًا، وبين وسيلة توكيده.

- تضادًا، وبين أثره.

- تعبيرًا فيه تصوير، ووضحه.

الإجابة

(أ) المتجمعة والملتقية - المنطلق - شطوط.

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

(ب -) الأسلوب «إن الفكرة الواحدة جدول منفصل»، وسيلة التوكيد «إن».

- " الواسع – الضيق " بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد به ذكر الشيء ونقيضه.

- " الأفكار المتلاقية هي المحيط " تعبير جميل يصور الأفكار المتلاقية بالمحيط

الواسع.

س- " وَقَدْ تَبْدُو الْمَوْضُوعَاتُ الَّتِي تَتَمَثَّلُ بِهَا هَذِهِ الْأَفْكَارُ، فِي ظَاهِرِ الْأَمْرِ، أَنَّهَا مَوْضُوعَاتٌ تَفْتَرِقُ فِيمَا بَيْنَهَا افْتِرَاقَ الشَّرْقِ مِنَ الْغَرْبِ وَالشَّمَالِ مِنَ الْجَنُوبِ، وَحَقِيقَةُ الْأَمْرِ أَنَّهَا كُلُّهَا مَادَّةُ حَيَاةٍ، وَكُلُّهَا جَدَاوِلُ تَنْبَثِقُ مِنْ يَنْبُوعٍ وَاحِدٍ وَتَعُودُ إِلَيْهِ.. أَشْبَهَ بِالْأَمْوَاجِ الَّتِي تَتَلَاقَى فِي بَحْرٍ وَاحِدٍ، وَتَخْرُجُ بِنَا مِنَ الْجَدَاوِلِ إِلَى الْمُحِيطِ الْكَبِيرِ ".

(أ) " افتراق - ينبوع – أمواج ".

هات مضاد الأولى، وجمع الثانية، ومفرد الأخيرة.

(ب) ما الجمال في قول الكاتب: " أشبه بالأمواج " ؟

(ج) هات من الفقرة ما يلي:

- عبارة مؤكدة بمؤكدتين.

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

- تضادًا، وبين أثره في أداء المعنى.

الإجابة

(أ) اتفاق - ينابيع - موجة.

(ب) تعبير جميل يصور الأفكار بالأمواج.

(ج) - حقيقة الأمر أنها كلها مادة حياة. - شرق وغرب - شمال وجنوب.

يقوى المعنى ويزيده وضوحًا.

س- " لَقَدْ أَدْرَكْتُ حِينَ هَوَيْتُ الْقِرَاءَةَ أَنَّي أَبْحَثُ عَنْ هَذَا كُلِّهِ، أَوْ أَنَّ هَذِهِ الْهَوَايَةَ
تَصْدُرُ مِنْ هَذِهِ الرَّغْبَةِ.. وَأَدْرَكْتُ حِينَ هَوَيْتُ الْقِرَاءَةَ أَنَّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَضَاعِفَ
فِكْرِي وَشُعُورِي وَخَيَالِي كَمَا تَتَضَاعَفُ الصُّورَةُ بَيْنَ مَرَاتَيْنِ ".

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- " أدركت " مرادفها (بلغت - وعيت - عنيت)

- " هويت " مضادها (ارتقيت - تدنيت - كرهت)

- " مرأتين " جمعها (مرايا - مرايات - مروات)

سلسلة التميز

(ب) ما الجمال فى قوله: " أضاعف فكرى كما تتضاعف الصورة بين مرأتين "؟

الإجابة

(أ) - وعيت. - كرهت. - مرايا.

(ب) تعبير جميل يصور أثر القراءة فى مضاعفة الفكر والشعور بالمرآة التى

تضاعف الصورة.

س- " لَقَدْ أَدْرَكْتُ حِينَ هَوَيْتُ الْقِرَاءَةَ أَنَّي أَبْحَثُ عَنْ هَذَا كُلِّهِ، أَوْ أَنَّ هَذِهِ الْهَوَايَةَ
تَصْدُرُ مِنْ هَذِهِ الرَّغْبَةِ.. وَأَدْرَكْتُ حِينَ هَوَيْتُ الْقِرَاءَةَ أَنَّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَضَاعِفَ
فِكْرِي وَشُعُورِي وَخَيَالِي كَمَا تَتَضَاعَفُ الصُّورَةُ بَيْنَ مِرَاتَيْنِ ".

(أ) " رغبة - أستطيع - خيال ".

هات: مرادف الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الأخيرة.

(ب) هات من الفقرة مايلى:

- أسلوبًا مؤكدًا بمؤكدين.

- مضارعًا، وبين قيمته.

سلسلة التميز

- تصويرًا، وبيّن أثره فى أداء المعنى.

الإجابة

(أ) تطلع - أعجز - أخيلة.

(ب) - لقد أدركت.

- أبحث وأستطيع وأضاعف.. يدل على التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

- أضاعف فكرى وشعورى كما تتضاعف الصورة بين مرأتين.

سلسلة التميز

المرحلة الإعدادية والثانوية

مذكرات لغة عربية وتربية

ahmed.pathy4567

01004391848

da419955@gmail.com

برعاية مركز
المركز التعليمي
we-prof.blogspot.com

اللغة العربية تنمي حظها .. لحافظ إبراهيم .. حفظ

رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَاتَّهَمْتُ حَصَاتِي وَنَادَيْتُ قَوْمِي فَاحْتَسَبْتُ حَيَاتِي

رَمَوْنِي بِعُقْمٍ فِي الشَّبَابِ وَلَيْتَنِي عَقِمْتُ فَلَمْ أَجْزَعْ لِقَوْلِ عِدَاتِي

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- " أجزع " مرادفها (أفزع - أثور - أيأس)

- " حصاة " جمعها (حصوات - حصى - حصى)

- " عقم " مضادها:..... (خصوبة - عطاء - نماء)

(ب) ما المراد بقول الشاعر: " رجعت لنفسى " و " اتهمت حصاتى "؟

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر: «رمونى بعقم»؟

01004391848

الإجابة

أ/ أحمد فتحي

(أ) - أفزع. - حصى. - خصوبة.

(ب) حالة من الشك تنتاب اللغة العربية فى نفسها نتيجة لكثرة الاتهامات التى

تنهال عليها.

(ج) تعبير جميل يصور اللغة العربية بامرأة تتهم بعدم القدرة على الإنجاب.

رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَاتَّهَمْتُ حَصَاتِي وَنَادَيْتُ قَوْمِي فَاحْتَسَبْتُ حَيَاتِي

رَمَوْنِي بِعُقْمٍ فِي الشَّبَابِ وَلَيْتَنِي عَقِمْتُ فَلَمْ أَجْزَعْ لِقَوْلِ عِدَاتِي

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

(أ) " عقم - اتهمت - عداتي " هات : معنى الأولى، ومضاد الثانية، ومفرد

الأخيرة.

(ب) من المتحدث في الأبيات؟ وبم يشعر؟ ولماذا؟

(ج) علام يدل قول الشاعر: " احتسبت حياتي " ؟

(د) في البيت الثاني أمنية تفيض بالأسى والحسرة.. وضح ذلك.

الإجابة

(أ) جذب وعدم قدرة - برأت - عدوى.
أ/ أحمد فتحي

01004391848

(ب) اللغة العربية، وتشعر بالأسى بسبب إهمال أبنائها لها.

(ج) احتسبت حياتي: تعبير يدل على اليأس.

(د) تتمنى اللغة الموت والفناء.

أنا البحرُ في أحشائه الدُّرُّ كامنٌ فهل ساءلُوا الغَوَاصَ عَنْ صَدَفَاتِي؟

(أ) (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- " أحشائه " مفردُها (حشية - حشوة - حشا)

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

- " الدر " مفردھا (درة - دورة - درية)

- " صدقاتی » مفردھا: (صُدفة - صَدفة - صِدفَة)

- " أنا " هذا الضمير يعود على: (الشاعر - اللغة العربية - مصر)

(ب) " هل ساءلوا البحار عن صدقاتی " ، " هل ساءلوا الغواص عن صدقاتی

" . أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر: " أنا البحر "؟

(د) فى البيت استفهام أخرجه، وبيّن غرضه.
أ/ أحمد فتحي

01004391848

الإجابة

(أ) - حشا . - درة . - صدفة . - اللغة العربية .

(ب) الثانى أجمل؛ لأن الغواص من ينزل إلى الأعماق بحثاً عن الجواهر.

(ج) تعبير جميل يصور اللغة فى ثرائها بالبحر الزاخر بالجواهر.

(د) هل ساءلوا الغواص عن صدقاتی؟ غرضه التعجب.

أرى لرجال الغرب عِزًّا وَمَنعةَ وَكَمَّ عَزَّ أَقوامٌ بِعِزِّ لُغاتِ

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

أرى كلَّ يوم بالجرائد مزلقًا من القبر يُدنيني بغير أناة

(أ) " عز - يدنني - مزلق " .

هات: مرادف الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الأخيرة.

(ب) ما قيمة العطف في قوله: " عزًا ومنعة " ؟

(ج) ما السمات الفنية لأسلوب الشاعر؟

الإجابة

أ/ أحمد فتحي سيادق وشريف - يبعدي - مزالق. 01004391848

(ب) أفاد التنوع والتوكيد.

(ج) - فصاحة اللفظ. - روعة التصوير. - حدة العاطفة.

إلى معشرِ الكتّابِ والجمعِ حافلٍ بسطتُ رجائي بعدَ بسطِ شكائِي

فإمّا حياة تَبَعْتُ المَيِّتَ في البلى وثُبتت في تلك الرُّمُوسِ رُفَاتِي

وإمّا مَمَاتٌ لا قِيَامَةَ بَعْدَهُ مَمَاتٌ لَعَمْرِي لَمْ يُقَسَّ بِمَمَاتِ

(أ) (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

- " معشر " مرادفها..... (أهل - جماعة - قبيلة)

- " الرموس " مفردُها (رمس - رميس - رمسة)

- " حافل " مضادها: (قليل - نادر - ضعيف)

(ب) ما الجمال في قوله: " تنبت في تلك الرموس رفاتي "؟

(ج) " بسطت - البلى - الجمع ".

هات: مرادف الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الأخيرة.

أ/ أحمد فتحي **01004391848** في البيت الثاني تصوير جميل وضحه، وبين قيمته.

الإجابة

(أ) - أهل. - رمس. - قليل.

(ب) تصوير للرفاة بنبات يزرع.

(ج) قدمت وأوضحت - الحياة - جموع.

(د) تنبت في الرموس رفاتي: صور الرفاة بنبات يزرع.

سلسلة التميز

القصة

[7] هزيمة وبعث جديد

س: متى بدأت الثورة العرابية؟ ولماذا؟ وبماذا رد الخديوي على مطالب الجيش

والشعب؟ وما موقف عرابي منه ؟

ج: اجتمع ضباط الجيش في منزل أحمد عرابي وأقسموا على الجهاد لتحرير مصر وقاموا بعرض علم في ساحة عابدين في التاسع من سبتمبر عام 1881م ، رد الخديوي قائلاً : " لا حق لكم في هذه المطالب لقد ورثت هذه البلاد عن آبائي وأجدادي وما أنتم إلا عبيد إحساننا " ، وردَّ عرابي لقد خلقنا الله أحراراً ولم يُخلَقْ لنا سِيراً فزعزاعاً والله الذي لا إله إلا غيره إننا سوف لا نؤثر ولا ننتثر إلى اليوم "

س : علام اتفق الخديو مع الإنجليز ولماذا ؟ وما موقف عرابي والشعب ذلك ؟

ج: اتفق الخديو مع الإنجليز على أن يروا أمراً لدخول مصر وتعهد لهم أن يساعدهم وتعهدها له أن يحموا عرشه وسافر إلى الإسكندرية ليكون في حمايتهم ، اضطر عرابي للحرب ووقف الشعب بجانب الجيش ولكن وقعت النكسة ودخل الإنجليز العباسية ثم القلعة التي سلمها لهم (خنفس) قائد حاميتها .

س : ماذا تعرف عن شهادة ماسبيرو للمصر والمصريين ؟

سلسلة التميز

ج: قال : " إنَّ هذه الأمة المصرية تدل على طبائع أبنائها كما تدل آثارها على البقاء والخلود فكم من مرة اجتاحتها الغاصبون الأقوياء وظنوا أنهم حولوا أرضها رماداً وظنوا أنهم قلبوا مدنها وقرأها أنقاضاً فوق سكانها فإذا بهم ينفضون ما ظنه الغاصبون فناء ويبعثون من تحت الأنقاض ليعيدوا البناء والكفاح من جديد"

س : ما وسائل جهاد مصطفى كامل ؟ وكيف نشر دعوته الوطنية ؟

أولاً: وسيلة في الداخل:

① بعث الحركة الوطنية في الداخل لتوحيد الجهود ضد المستعمرين ومحاربة استسلام الوزراء والحكام لسلطات الاحتلال .

② وبجانب ذلك يبت في الشعب الوطنية الصادقة والشجاعة والإقدام ، نشر دعوته

من خلال : (أ) المقالات في الصحف المصرية

(ب) الخطب في الأندية والاجتماعات

(ج) إصدار صحيفة اللواء لتعليم الشعب حقوقهم

ثانياً: وسيلة في الخارج:

① الدعاية للقضية المصرية في أوروبا

② طبع آلاف من النداءات استغاثة بأحرار فرنسا وأرجاء العالم لتبيين عدالة

القضية المصرية

سلسلة التميز

س: ماذا تعرف عن حادثة دنشواي ؟ وكيف استغلها مصطفى كامل من أجل القضية الوطنية ؟

ج: وقعت حادثة دنشواي حيث كان بعض ضباط الإنجليز يصطادون الحمام بالقرب من دنشواي بالمنوفية فأصاب رصاصة فلاحه واشتعلت النار في أجران القمح فطارد الأهالي الضباط فولوا هاربين وتعرض أحدهم لضربة شمس فمات !! وثار الإنجليز وشكلت محاكمة وهمية لا عدل ولا رحمة وأعدم أربعة من الأهالي وسجن وجلد آخرون . وقعت الحادثة ومصطفى كامل في فرنسا فاستغلها وكتب في الصحف يطالب بالتحقيق في هذه المأساة .

س : ما أثر مقالات مصطفى كامل في أوروبا ؟

01004391848

أ/ أحمد فتحي

ج: دوت مقالاته في أوبا فكان لتأثيرها:

- ① جعلت صحيفة " التربيون الإنجليزية " تنادي باستقلال مصر
- ② كتبت مجلة " المجلات " الإنجليزية تذكر بوعودهم بالجلء عن مصر
- ③ وفي البرلمان البريطاني قام بعض النواب الأحرار يلقون على " اللورد كرومر تبعة حادثة دنشواي ويستتكرون فعلته .
- ④ أدركت الحكومة الإنجليزية خطأ سياستها وتم إقصاء واستعفاء اللورد كرومر إنقاذاً لسمعتها أمام العالم .

س : ماذا تعرف عن محمد فريد ؟

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

ج: جاء محمد فريد ليكمل رسالة مصطفى كامل فسجن وعذب وآثر التنقل في عواصم العالم وأنفق ماله لخدمة وطنه وعاش في أواخر أيامه فقيراً مريضاً ومات بعيداً عن دياره .

[8] سعد زغلول وثورة 1919م

س: لماذا ذهب سعد زغلول وزملائه إلى المندوب السامي البريطاني ؟ وما نتيجة ذلك ؟

ج: في 13 من نوفمبر عام 1918م ذهب سعد زغلول إلى دار المندوب السامي البريطاني مع زميليه عبدالعزيز فهمي وعلي شعراوي ليعرضوا عليه مطالب البلاد في الحرية والاستقلال ، ولكنه لم يحصل على جواب يحقق آمالهم وأدرك أن بريطانيا لا ترغب في الوفاء بوعداها بالجلء واستقلال مصر .

س: كيف حاول الإنجليز إخماد حركة سعد زغلول ؟ وما أثر ذلك في نفوس المصريين ؟

ج: ألقوا القبض على سعد زغلول وثلاثة من زملائه وأرسلوا إلى المنفى في جزيرة مالطة . وكان نفيه كالشرارة ألهمت نفوس المصريين وقامت الثورة والمظاهرات وقطع الثوار خطوط المواصلات وقامت مظاهرة للسيدات وعرضن أنفسهن لرصاص المدافع والسجن والتشريد .

س : ما نتيجة الثورة والمظاهرات ؟ ماذا تعرف عن لجنة ملنر وما أثرها ؟

ج: فشلت بريطانيا في إخماد الثورة وتم الإفراج عن سعد وزملائه وانطلقوا إلى باريس لعرض قضيتهم على مؤتمر الصلح ، رأت بريطانيا إرسال لجنة برئاسة اللورد ملنر

سلسلة التميز

لتحقيق أسباب الثورة ومحاولة الوصول إلى حل لا يتعارض مع مصالحها مع إعلان الحماية البريطانية وتوسيع نطاق الحكم الذاتي ، فثار الشعب ضد اللجنة وقاطعتها ولم تجد اللجنة من تفاوضه وعادت من حيث أتت بعد ثلاثة أشهر وحاولت المفاوضة مع سعد في لندن ولكنهم فشلوا .

س : ماذا حدث بعد فشل لجنة ملنر وثورة الشعب ؟

ج: تجددت المظاهرات , اشتد عدوان الإنجليز واقتحموا الأزهر , قرروا نفي سعد وصحبه إلى جزيرة " سيشل " في المحيط الهندي , قامت المظاهرات وقوطعت البضائع الإنجليزية , وأضرب السياسيون عن تشكيل الوزارة , وتكونت الجمعيات السرية المسلحة .

س:ما التحفظات الأربعة التي أعلنتها بريطانيا بعد إلغاء الحماية وإعلان استقلال مصر ؟

ج, تامين مواصلات الإمبراطورية البريطانية , الدفاع عن مصر ضد أي تدخل أجنبي , حماية الأقليات , أن تعالج مسألة السودان في مفاوضات تالية بين البلدين .



سلسلة التميز

المرحلة الإعدادية والثانوية

مذكرات لغة عربية ونربية

ahmed.fathy4567

01004391848

da419955@gmail.com

سلسلة التميز للغة العربية

01004391848

معارف منقحة

الشيخ الفيلسوف

www.prof.blogspot.com

01004391848

أحمد فتحي

سلسلة التميز

[9] أما لهذا الليل من فجر

س : بماذا ابتليت مصر بعد إلغاء الحماية البريطانية ؟

① انحراف الأحزاب وتصارعها على الحكم

② انتشار الرشوة والاتجار في الممنوعات

③ ضعفت رقابة البرلمان على أعمال الحكومة 4- أصبح دستور البلاد في مهب

الأهواء والأغراض .

س : لماذا دخل الجيش المصري أرض فلسطين 1948م ؟ ما نتائج المعركة ؟

ج: دخل الجيش المصري أرض فلسطين عام 1948م مع الجيوش العربية لتخليصها

من عصابات اليهود حتى هزم اليهود في عدة مواقع ودك حصونهم وقلاعهم ولكن

خيانة المقربين للملك للإثراء على حساب أرواح الضحايا احتكروا توريد الأسلحة

للجيش وقدموا له أسلحة فاسدة ومع ذلك صمد الجيش المصري مناضلاً .

س : ماذا تعرف عن حامية الفالوجا ؟

سلسلة التميز

ج: حامية مصرية صمدت في حرب فلسطين وأبدت شجاعة وصبراً ولقد هجم اليهود عليها بجيش عدده (أحد عشر ألفاً) زودوا بأحدث الأسلحة مع الدبابات والطائرات وقفت الحامية تدافع بإيمانها وروحها وشجاعتها وصبرها وليس لديها إلا الأسلحة الفاسدة .

س : لماذا قامت ثورة 23 يوليو 1952م ؟

ج: لتعلن حق الشعب في حريته ووفى وطنه وحقه في حياة كريمة

[10] يوم جلاء الانجليز عن مصر

01004391848

أ/ أحمد فتحي

س: ما نتائج ثورة 23 يوليو في مصر ؟

ج: اضطرت بريطانيا أمام هذه الإرادة وهذا التضامن الشعبي إلى توقيع معاهدة الجلاء

عن مصر بعد أن قضت اثنين وسبعين عاما وتم ذلك في يوم 19 من أكتوبر 1954 .

س: ما أول كلمات قالها زعيم الثورة وهو يخطب في الشعب ؟

ج: شكر كل الأبطال الذين كافحوا ولم يمتد بهم العمر ليعيشوا هذا اليوم شكر أحمد

عراي ومصطفى كامل وسعد زغلول ومحمد فريد وكل الشباب الذين باعوا أرواحهم

فداء للوطن .

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

س: ما المقصود بالفجر الجديد والبعث الجديد ؟

ج: الفجر الجديد المقصود به الحرية التي نالها الشعب بعد ليل الاحتلال والظلم والبعث

الجديد المقصود به حياة الرفاهية والقوة والنهضة والإصلاح التي حققتها الثورة

س: بم آمنت الثورة وما الذي فعلته بعد الحرية والجلء ؟

ج: كانت الثورة تؤمن بأن الحرية فى أمة فقيرة تستجدى أقواتها من غيرها ولا يجد

أبناؤها ما يمسك الرمح وما يستر العورة هى حرية كاذبة أما الحرية التى تحميها

المزارع والمصانع فهى حرية مصونة يرهبها الأعداء ويحرص على صداقتها الأصدقاء

01004391848

أ/ أحمد فتحي

س: ما خطط ثورة 23 يوليو للتنمية ؟

- الإصلاح والبناء والتعمير

- تشييد دعائم القوة والعظمة والرفاهية كالصناعات الثقيلة

- توليد الكهرباء من خزان أسوان

- استخراج الحديد الراقذ فى أرض مصر - تشييد السد العالي

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

س: بم تفرق بين الحرية الكاذبة والحرية الحقيقية . وما وسائل المحافظة على الحرية

الحقيقية ؟

ج: الحرية الكاذبة : حرية أمة فقيرة تطلب طعامها من غيرها وتعيش عبناً على من سواها ولا يجد أبنائها ما يحفظ حياتهم ويستر عورتهم .

- الحرية الحقيقية : التي تحميها المزارع والمصانع وهي حرية محمية يرهبها الأعداء ويحرص على صداقتها الأصدقاء . وسائل حمايتها : التخطيط للتنمية الشاملة زراعية وصناعية .

01004391848

س: ما/فؤاد احمد السيد التحلي ؟

- تحقيق الرفاهية للأفراد والجماعات للحاق بركب الحضارة

- تحويل مليونين من الأفدنة الجرداء إلى أرض زراعية خصبة

- زراعة سبعمائة ألف فدان من الأرز كل عام .

سلسلة التميز

للمرحلة الإعدادية والثانوية

مذكرات لغة عربية وتربية

ahmed.fathy4567

01004391848

da419955@gmail.com

سلسلة التميز للغة العربية

٠١٠٠٤٣٩١٨٤٨

مراجعة برنث

التميز للتعليم

www.prof.blogspot.com

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

(11) شعب مصر والعدوان الثلاثي

س: ماذا يعنى تأمين قناة السويس ؟ وما فائدته ؟

ج: أى أن تكون القناة ملكا للأمة المصرية لا للأجانب وبذلك يستفيد المصريون من

دخل قناة السويس فى ثورتهم الإصلاحية

س: ما أثر تأمين قناة السويس فى مصر وأوروبا ؟

ج: فى مصر عمت الفرحة أرجاء البلاد وفى أوروبا خيم الحزن وغابت الابتسامة

واجتمع رجال السياسة للتفكير والتأمر على مصر لإعادة قناة السويس إليهم كما كانت
أ/ أحمد فتحي
01004391848

وانتهوا إلى إعلان العدوان الثلاثي على مصر

س: ما الدول المعتدية على مصر فى العدوان الثلاثى وما موقف الشعب من هذا

العدوان ؟

ج: إسرائيل وفرنسا وبريطانيا وخرج أبناء مصر صغارا وكبارا رجالا ونساء

يستقبلون المعتدين ببنادقهم ومدافعهم الرشاشة وإذا جنود الدول العظمى تلقى

مصرعها بيد الشعب المتحمس لشرفه وكرامته وانتصر الشعب المصرى بعزيمته

وإيمانه والسبب فى الانتصار هو سر البقاء والخلود

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

س: تحدث عن بطولة الشاويش محمد فى العدوان الثلاثى ؟

ج: عندما بدأ العدوان الثلاثى كان الشاويش محمد فى إجازة بين أهله فى الصعيد فقطع الإجازة وذهب إلى موقعه فى القصيمة وألقى بملابسه وارتدى ملابس الميدان وأصدر أوامره إلى الجنود بعدم قراءة منشورات العدو التى تدعوهم للتسليم واشتبك مع قوات العدو عند التبة 183 وكانت خسائر العدو 12 عربة مصفحة و 200 قتيل ولم يخسر فردا واحدا وعندما علم قائد الجيش ببطولته تم ترقيته إلى رتبة ملازم أول

س: تحدث عن بطولة فتيات مكتب البرق والبريد فى بورسعيد ؟

ج: أ/ أحمد فتحي أراد الانجليز الاستيلاء على مكتب البرق لقطع خطوط الاتصال بين القاهرة و بورسعيد وفوجئوا بأربع فتيات يدافعن عن هذا المكتب بمدافعهن الرشاشة و أقبل شباب المقاومة يساعدهن ولجأ الانجليز إلى المكر فرفعوا الراية البيضاء على المكتب ليوهموا رجال المقاومة بأن الفتيات استسلمن وتبتهت إحدى الفتيات لذلك وبدأن فى إطلاق النار وعاد رجال المقاومة لإطلاق النيران على العدو

س: تحدث عن بطولة الضابطيين البحريين جلال الدسوقي وعلى صالح .

سلسلة التميز

ج: خرج جلال الدسوقي بذورقه حتى وصل إلى سفن العدو المحتشدة أمام بحيرة البرلس واختار طراة فرنسية وسدد نحوها طوربيدا فدمرها وتصدى زميله على صالح لدمرة أخرى فأغرقها وفى طريق العودة هجم عليهما سرب من طائرات العدو ورفض الضابطان الفرار أو القفز فى الماء واشتبكا مع الطائرات حتى استشهدا

س: تحدث عن بطولة جواد حسنى ؟

ج: جواد حسنى طالب فى كلية الحقوق التحق بالفدائيين وتسلل من كتيبته واتخذ موقعا يشرف على كتيبة فرنسية وأخذ يطلق عليها النار حتى ظن الفرنسيون أنهم أمام فرقة كاملة من الفدائيين وتحاصروا مكان الضرب وصعقوا عندما وجدوا جواد وحده فأسروه وعذبوه ليُبوح لهم بأسماء رجال المقاومة ومكانهم ولكنه رفض وكتب قصته بالدم الذى يسيل من جروحه على جدران السجن لتعرف كل الأجيال قصته

س: ما السر الذى سرى فى دماء هؤلاء الأبطال ؟

ج: هو سر البقاء والخلود

س:(سأضرب مصر بلا هوادة أو شفقة حتى تقع ذليلة وتقلع عن كبريائها) من قائل

العبارة وهل تحقق له ذلك

سلسلة التميز

ج: قائل العبارة (كتلى) قائد القوات البريطانية والفرنسية والإسرائيلية فى العدوان

الثلاثى على مصر وفشل فى تحقيق ما قاله ورجع ذليلاً بعد أن واجه رجال أصلب من

الحديد والفولاذ واضطر كتلى إلى الانسحاب ويعود من حيث أتى

[12] العدوان والصمود

س: لم كانت نكسة 1967م ؟ وما عوامل التغلب عليها ؟

ج: كانت نكسة يونيو 1967 مفاجأة حيث عادت إسرائيل تهاجم مصر والعالم يؤيدها
أ/ أحمد فتحي 01004391848

بكل الوسائل ولكن الشعب المصري أبى الذل والهوان ، ومن عوامل التغلب على ذلك

أعلن الشعب أن العدو لن يرهبه بطائراته وراحت مصر تسليح جيشها وتنظمه بأحدث

الأساليب القتالية وتدخل فيه العناصر المتعلمة لتزيده وعياً وإدراكاً لرسالته .

س: ما مظاهر صمود الشعب المصري بعد النكسة ؟ج:

① إغراق المدمرة البحرية (إيلات) بطوربيد مصري .

② هزيمة إسرائيل في موقعة المدافع عند قناة السويس .

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

③ تدعيم المقاومة الفلسطينية داخل الأراضي المحتلة حتى أصبحت أشواكاً تؤلم

إسرائيل وتقلقها

س: اذكر صور صمود المصريين في جزيرة شدوان ؟ ولم اختار العدو تلك الجزيرة ؟

ج: تجلى الصمود المصري في هجوم إسرائيل براً وبحراً وجواً على جزيرة شدوان وهي عند مدخل خليج السويس والمعزولة في الماء واختارها العدو ليحقق نصراً يجد فيه وسيلة للدعاية ولكن جنودنا البواسل وقفوا يدافعون ببسالة يضربون من كل موقع ومن كل هضبة ومن كل نتوء بلا يأس ولا تردد حتى أدرك العدو انه لن يقوى على

البقاء في هذه الجزيرة ومضى يتراجع وينسحب أمام الإرادة المصرية
أ/ أحمد فتحي 01004391848

س: ما دور الضفادع البشرية المصرية في ميناء إيلات ؟

ج: ضربت الضفادع المصرية ضربتها الثانية في (ميناء إيلات) الإسرائيلي ، ركبت الضفادع طائرة هليكوبتر ونزلت في مكان وسط أمواج البحر لنسف ناقلة الدبابات الثقيلة " بيت هيشع " وسفينة النقل العسكرية " بيت يام " وانفجرت العبوات الناسفة المضبوطة بالبوصلات واشتعلت النيران في كل من القطعتين البحريتين وغرقتا بما فيهما حيث كانت معدة لعملية عسكرية يدبر لها العدو .

(13) نصر أكتوبر 1973

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

س: ما التحصينات التي دبرها العدو على شرق القناة ؟

ج: أقامت إسرائيل بعد نكسة 1967م تحصينات قوية شرق قناة السويس أهمها :

① خط بارليف : عبارة عن حصون مجهزة بأقوى التحصينات والمعدات الحربية على

امتداد الساحل الشرقي للقناة لمنع هجوم المصريين وليضرب أية قوة تحاول عبور
القناة .

② خزانات للمواد المتلهية : موزعة على مسافات مناسبة تخرج منها أنابيب إلى سطح

القناة إذا اشتعلت تحول سطح القناة إلى نار ملتهبة تلتهم كل شيء .

③ الساتر التراي : بجوار خط بارليف بارتفاع 15-20 متراً ليمنع أية دبابة برمائية

من العبور ولا يمكن إزالة الساتر إلا بجهد كبير ووقت طويل .

س: ما دور الطيران المصري ورجال الصاعقة والمهندسين العسكريين والدبابات

المصرية في حرب أكتوبر؟

ج: دور الطيران المصري : في السادس من أكتوبر 1973م وفي اللحظة الحاسمة

اندفع الطيران المصري يزأر في سماء سيناء ليحطم مطارات العدو ومواقع العسكرية

دور رجال الصاعقة : قاموا بتدمير منشآت العدو ومستودعات المواد المتلهية دور

سلسلة التميز

المهندسين العسكريين : قاموا بعمل فتحات واسعة في الساتر الترابي وأقاموا الكباري
لتعبر الدبابات والعربات المصفحة والجنود المشاة إلى سيناء دور الدبابات المصرية :
حطمت الجزء الأكبر من دبابات العدو التي وصل تعدادها (ألف وسبعمائة دبابة) وولى
الباقى القليل الفرار .

01004391848

أ/ أحمد فتحي

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

النحو

إعراب وبناء الأفعال

أولا : إعراب الفعل المضارع

- يرفع الفعل المضارع إذا لم تسبقه علامة نصب أو جزم وتكون علامته الضم إذا لم تتصل به شيئا ويرفع بثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة أى اتصل به (ان أو ون أو ياء المخاطبة)

- ينصب الفعل المضارع إذا سبقته أداة نصب (أن و لن وكى وحتى ولام التعليل) وينصب بالفتح إذا لم تتصل به شيئا وينصب بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة

- يجزم الفعل المضارع إذا سبقته أداة جزم (لم ولا الناهية ولام الأمر) ويجزم بالسكون إذا كان صحيحا وحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة وحذف حرف العلة إذا كان آخره حرف علة

- ويبنى على الفتح إذا اتصل به نون التوكيد ويبنى على السكون إذا اتصل به نون النسوة

ثانيا : بناء الفعل الماضى

سلسلة التميز

- يبنى على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة مثل ذاكروا فيعرب فعل ماضى مبنى على الضم

- يبنى على السكون إذا اتصلت به تاء الفاعل (ذاكرت) أو نا الفاعلين (ذاكرنا) أو نون النسوة (ذكرن)

- يبنى على الفتح فى باقى الحالات وهو الأصل

ثالثا : بناء الفعل الأمر

- يبنى على السكون إذا كان صحيحا (ذاكر) ويبنى على حذف العلة إذا كان معتل الآخر (اسع) ويبنى على حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة (حافظوا)

الأسماء المبنية

(الضمائر ، أسماء الإشارة ما عدا هذان وهاتان فيعربان إعراب المثنى ، والأسماء الموصولة ما عدا اللذان واللتان يعربان إعراب المثنى ، أدوات الشرط ما عدا أى ، وأدوات الاستفهام ، ما عدا أى ، بعض الظروف حيث ، ليل نهار ، الأعداد 11 : 19 ما عدا اثنا عشر واثننا عشرة فالجزء الأول فيعرب إعراب المثنى والثانى مبنى على الفتح)

النعت والحال

■ **النعت :** هو تابع يتبع المنعوت فى التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع والتذكير والمعرفة ولا يعرف علامته الإعرابية إلا إذا إعرب المنعوت

سلسلة التميز

- النعت المفرد نكرة + نكرة = نعت (رأيت عصفورا جميلا) و معرفة + معرفة = نعت (رأيت العصفور الجميل)

- النعت الجملة بعد النكرات صفات مثل رأيت رجلا يسعى في الخير

■ **الحال** : هو اسم نكرة يبين هيئة صاحب الحال ويكون منصوبا وصاحب الحال

معرفة

- الحال المفرد معرفة + نكرة = حال (رأيت الرجل سعيدا)

- الحال الجملة بعد المعارف أحوال مثل رأيت الرجل يسعى في الخير

التوكيد

أ/ أحمد فتحي 01004391848

■ التوكيد تابع لايعرف إعرابه إلا إذا أعرب ما قبله وهو المؤكد وينقسم إلى :

- **التوكيد اللفظي** وهو تكرار اللفظ بنفس حروفه دون تغير سواء كلمة أو حرف أو

فعل أو جملة

- **التوكيد المعنوي** وهي في المفرد نفسه وعينه وفي المثنى كلاهما وكتاهما في

حالة الرفع وكتيهما وكتيتهما في حالة النصب والجر وكله وكلهم وجميعهم

التمييز

■ **التمييز** : هو اسم نكرة منصوب جاء ليزيل الإبهام والغموض الذي قبله ويبين

المراد منه

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

الكلمات التي تأتي الكلمات التي على وزن أفعل مثل أفضل أكثر أشد تعرب تمييزا منصوبا (أفضل الرجال أخلاقا) فأخلاقا تعرب تمييزا وهو تمييز ملحوظ وهناك تمييز ملفوظ يأتي بعد الوزن أو المساحة أو الكيل



تمييز العدد

- العددين 1 و 2 لا تمييز لهما وإذا ذكرا بعد المعدود أعربا نعتا مثل اشتريت كتابا واحدا

والعددين يوافقا المعدود في التذكير والثأنيت على الإطلاق سواء بمفردهما أو مركبة (مع العشرة) أو مع ألفاظ العقود (20 : 90)

- الأعداد من 3 : 9 يخالف المعدود (التمييز) في التذكير والثأنيت على الإطلاق سواء بمفردهم أو مركبة (مع العشرة) أو مع ألفاظ العقود (20 : 90) وتميزهم جمع مجرور

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

- العدد 10 لو جاء مفردا خالف المعدود (التمييز) مثل عشرة رجال وإذا جاء

مركبا مع (1 : 9) وافق المعدود (التمييز) مثل إنى رأيت أحد عشر كوكبا

- ألفاظ العقود تكتب بصيغة واحدة مثل عشرين أو عشرون على حسب موقعها

الإعرابى فلو جاء مرفوعة كتبت عشرون ولو كانت مجرورة أو منصوبة كتبت

عشرين

- تمييز الأعداد من 11 : 99 مفرد منصوب وتميز 100 و 1000 ومضاعفتها

مفرد مجرور

ملحوظة هامة : عند معرفة المعدود (التمييز) مذكر أو مؤنث يعود إلى

المفرد لو كان جمعا وإذا نسيت التمييز ضع الرقم مع أى شئ تشتريه من البقال

مثل البيض وستعرف إذا كان مفرد أو جمع

كم الخبرية وكم الاستفهامية

- كم + تمييز مفرد مجرور أو جمع مجرور بالإضافة + ! = كم خبرية

- كم + حرف جر + تمييز مفرد مجرور أو جمع مجرور + ! = كم خبرية

- كم + تمييز مفرد منصوب + ؟ = كم الاستفهامية

سلسلة التميز

- حرف جر + كم + تمييز منصوب أ يجوز بجره فى هذه الحالة + ؟ = كم

الاستفهامية

بعض الموضوعات المهمة

■ نكرة + معرفة = مضاف إليه

■ والمعرفة أربعة أنواع (اسم علم ، معرفة ال ، الضمير ، الإضافة)

■ الفاعل هو من قام بالفعل والمفعول هو من وقع عليه الفعل والمفعول لأجله

يبين سبب القيام بالفعل والمفعول المطلق هو مصدر من نصف الصيغة اللغوية

للفعل

■ كان ترفع أسمها وتنصب خبرها (كان وأصبح وصار وأمسى وبات ومازال

وليس) وإن تنصب أسمها وترفع خبرها (إن وأن وليت ولعل وكأن ولكن)

■ الأفعال التى تنصب مفعولين (ظن وجعل ووجد وزعم وحسب وأى وعلم)

وهناك أيضا (ألبس وأعطى وأهدى ومنح ووهب)

المجرد والمزيد

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

■ المجرد : هو الفعل الذي جميع حروفه أصلية وينقسم إلى

- مجرد ثلاثي مثل (نصر ، قتل ، ضرب ، جعل ، وجد ، جلس ، فتح ، منع ، فرح

، علم ، كرم ، شرف ، حسب) ويأتي من الفعل الماضي ولا تعتبر حروف

المضارعة حروف زيادة أو أصلية وحروف المضارعة (أنيت)

- مجرد رباعي مثل (دحرج ، وسوس ، زلزل)

المزيد : ما زيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية

المزيد الثلاثي : - مزيد بحرف (أكرم ، أحسن ، قَدَم ، عَظَم ، قاتل ، ضارب)

ومزيد بحرفين مثل (انطلق ، انكسر ، اجتمع ، اقتدر ، احمرّ ، تشارك ،

تسابق ، تعلّم) مزيد بثلاثة حروف مثل (استغفر ، استخرج ، اخشوشن ،

استطلع)

المزيد الرباعي :- مزيد بحرف مثل (تدحرج ، تبعثر) ومزيد بحرفين (اطمأنّ)

الميزان الصرفي

سلسلة التميز

- وجد علماء الصرف الميزان الصرفي في (فعل) ولهذا نأتى بالفعل الماضي ونرجعه إلى الفعل الثلاثي ليكون وزنه فعل أو فعمل لو كان رباعى ثم نصف الحروف الزائدة على كلمة فعل أو نحذف الحروف الناقصة مثل
- استخرج الأصل خرج فعل وندخل حروف الزيادة على فعل لتصبح استفعل وكذلك محمود حمد فعل مفعول وكذلك ق من وقى توزن على فعل وتحذف الحروف الناقصة ليكون الفعل على وزن ع

الكشف فى المعاجم

01004391848

أ/ أحمد فتحى
■ طريقة الكشف فى المعجم

- إذا كان فعل ماضيا مثل علم نكشف عنها فى باب العين فصل اللم مع الميم
- فعلا مضارعا أو فعل أمر أو مصدرا أو مشتقا ترد إلى الفعل الماضى مثل يشرح
- شرح
- فعلا معتل الوسط نرد حرف العلة (و ، ا ، ي) إلى أصله عن طريق مضارعه
- صام - يصوم

01004391848

أ/ أحمد فتحى

سلسلة التميز

- فعلا معتل الآخر نرد حرف العلة إلى أصله عن طريق مضارعه أو مصدره دعا

— يدعو

- فعلا مجردا به حرف مضعف نفاك التضعيف ردّ — ردد

- فعلا به حرف زائد أو أكثر نحذف الحروف الزائدة استخرج — خرج

- فعلا به حرف محذوف نرد الحرف المحذوف عن طريق الإتيان بماضيه يصل —

وصل

- اسما جمعا نرده إلى مفرده ثم نأتى بالفعل الماضى من مفرده

مثل السماوات - المفرد السماء - الفعل سما — معتل الآخر نأتى بمضارعه يسمو

باب السين فصل الميم مع الواو

الحرف الأول باب الثانى فصل



سلسلة التميز

المرحلة الإعدادية والثانوية

مذكرات لغة عربية وتربية

ahmed.fathy4567

01004391848

da419955@gmail.com

برعاية مركز النشر الإلكتروني www.prof.blogspot.com

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

تدريبات نحوية

" العرب يملكون أسباب قوتهم ، وهى الاعتصام بحبل الله ؛ لأن الظروف الراهنة تفرض التجمع لا التفرق ، والعالم كله لا يحترم إلا الأقوياء ، وللعرب تاريخ يتسم بالتقدم فى كافة المجالات فمنذ 14 قرناً انطلقوا حاملين مشاعل الهداية ، وكم من أمة انتفعت بعلومها "

① الكلمات التى تحتها خط جميعها منصوبة . بين السبب .

② استخرج (فعلاً مجرداً وبين نوعه ، فعلاً مزيداً ، وبين نوعه ، فعلاً مبنياً وأخر معرباً ، نعتاً جملة)

01004391848

أ/ أحمد فتحي
③ بين نوع (كم) فى العبارة السابقة .

④ اكتب العدد الذى فى العبارة بالحروف العربية .

" ألا تعرفون مدينة القدس ؟ لقد كان إليها مسرى النبي رسول الله محمد ، هنا التقى جميعهم ، ولم يكن ذلك نهراً بل ليلاً عرج إلى سبع سماوات ، كم ساعة قضاها فى رحلته ؟ إنه لم يقض سوى جزء ييسير من الليل "

① أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

② استخرج منها : (فعلاً مجرداً وبين نوعه ، فعلاً مزيداً وبين حروف الزيادة) .

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

③ كيف نكشف في المعجم عن (الأنبياء - سماوات - سمات) ؟

④ (كم ساعة قضاها في رحلته) بين نوع كم في الجملة السابقة ، واذكر نوع

تمييزها .

⑤ بلغت خسائر العدو (11) طائرة ، و(27) مدفع ، و(100) قتلى .

" لقد دخل أثر العلم في كل بيت ، وأدى للبشرية ما كان من قبل حلما مرجوا ،
وقدم لها خدمات رائعة في شتى الميادين ، فهو نور المرء في كل المطالب ، وله
آثار عديدة في نهضة الحياة ورقيا "

① أعرب ما تحته خط

② أخرج (فعل) مبنيا واذكر علامة البناء ، خبرا لفعل ناسخ والعربية : فعل 01004391848

مجردا وآخر مزيدا)

③ ضع كلمة نهضة في جملتين تكون في واحدة تميزا وفي الأخرى اسما لحرف

ناسخ

سلسلة التميز

للمرحلة الإعدادية والثانوية

مذكرات لغة عربية وتربية

ahmed.pathy4567

01004391848

da419955@gmail.com

برعاية مركز
التميز التعليمي
uc-prof.blogspot.com

01004391848

أحمد فتحي

سلسلة التميز

اختبارات شاملة

من نص تبارك الله ... أحسن الخالقين :

قال تعالى " إن الله فائق الحب والنوى يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى ذالكم الله فأنى تؤفكون * فائق الإصباح وجعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم "

- هات مرادف تؤفكون وسكنا ومفرد النوى ومضاد حسبانا.

- ماذا توضح لنا الآيات الكريمة من دلائل قدرة الله ؟

- اكتب إلى نهاية الآيات المقررة ؟

- ما الجمال فى (إن الله فائق الحب والنوى ، يخرج الميت من الحى ، فائق

الإصباح) ؟

" وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها فى ظلمات البر والبحر قد فصلنا الآيات

لقوم يعلمون * وهو الذى أنشاكم من نفس واحدة فمستقرومستودع قد فصلنا

الآيات لقوم يفقهون "

- ما مرادف أنشاكم مستودع ومضاد تهتدوا ومفرد ظلمات ؟

- ما الحكمة من خلق النجوم ؟ وما علاقة " لتهتدوا " بما قبلها ؟

- ما المقصود بنفس واحدة ؟ وعلام يدل ذلك ؟

سلسلة التميز

- ما الجمال " مستقر ومستودع " ؟

" وهو الذى أنزل من السماء ماء فأخرجنا به نبات كل شئ فأخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكبا ومن النخل من طلعها قنوان دانية وجنات من أعناب والزيتون والرمان مشتبها وغير متشابه انظروا إلى أثمر وينعه إن فى ذالكم لآيات لقوم يؤمنون "

- مرادف أخرجنا ومفرد قنوان وجمع دانية وينعه ؟

- وضح دلائل قدرة الله الذى تحدثت فيها الآية ؟

- ما الجمال فى " انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه " ؟

01004391848

من درس عالم من ذهب

أ/ أحمد فتحي

" لم يهتم العالم المصرى المولد والنشأة مصطفى السيد بجمال الذهب والفضة ورونقها ، كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية للكنز والحيازة ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقها هى التى أثارت فضوله بحثا واستقصاء ودراسة "

- هات مرادف شهيته ومفرد الخصائص ومضاد يهتم ؟

- كيف يستخدم الذهب والفضة فى علاج السرطان ؟

- ما الذى جذب نظر مصطفى السيد فى الذهب والفضة ؟

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

- ما المقصود (النانو تكنولوجيا) ؟

" والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد الدعوب ، الذى أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التى فاقت الخمسمائة مطبوعة ؛ ولذلك نال العديد من الجوائز عبر مسيرته ، حتى ييوا فى النهاية رئاسة وقيادة معمل ديناميكيات الليزر "

- بم تميزت سيرة الدكتور مصطفى السيد ؟ وما الذى أثمرته ؟ وما الذى زرعه فترة الجامعة فى الدكتور مصطفى ؟

- تخرج الدكتور مصطفى السيد من كلية جامعة فى عام

- نجح الدكتور مصطفى السيد وفريقه فى معمل بمدينة للتوصل لنسبة نجاح فى شفاء سرطان الجلد بنسبة% على الحيوانات .

" ولقد أعطى مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما ، فمنهم من يعنى بالتختم والزينة بهما ، وقديما عنى الشعراء بالرونق والبريق ، ولكن عندما يستخدمان فى شفاء مرضى السرطان فكيف تقدر قيمتهما "

- ما مرادف التختم ومضاد يعنى ومفرد مرضى ؟

- ما الذى أعطاه العالم المصرى مصطفى السيد للذهب والفضة ؟

سلسلة التميز

- ما أهم الجوائز التي نالها الدكتور مصطفى السيد ؟ وما أهم المناصب التي تولاها الدكتور مصطفى السيد ؟

- هل نسى الدكتور مصطفى السيد وطنه ؟ وما الدليل على ما تقول ؟

من نص العلم واجب :

العلم نور بين أيدي المرء في كل المطالب

والجهل أشبه بالظلام يحفه من كل جانب

- هات مفرد المطالب ومرادف يحفه .

- اشرح البيتين موضحا فائدة العلم للفرد والمجتمع . مع بيان المقارنة بين العلم والجهل .

- ما الجمال في (العلم نور ، الجهل أشبه بالظلام ، يحفه من كل جانب) ؟

العلم يعفى المرء في الأعمال من ثقل المتاعب

في العلم تخفيف لما يعرفوا الحياة من النوائب

في العلم توسيع لأبواب التجارة والمكاسب

في العلم إصلاح المفاصل والعقائد والمذاهب

- ما مرادف يعرفوا ومفرد النوائب ومضاد يعفى ؟

سلسلة التميز

- للعلم أفضال فى تخطى عقبات الحياة . اشرح ذلك

- لم كرر الشاعر " فى العلم " ثلاث مرات ؟

- ما الجمال فى ثقل المتاعب ، أبواب التجارة والمكاسب ؟

أنا لا أوفى ذكر ما للعلم من غرر المناقب

يا قوم إن العلم بالإجماع محمود العواقب

يا قوم إن العلم ثم العلم ثم العلم واجب

- هات مرادف العواقب ومضاد المناقب ومحمود .

- ما النصيحة التى قدمها الشاعر فى البيتين السابقين ؟ وعلام تدل ؟

- ما الجمال فى تكرار يا قوم ؟

- يا قوم أسلوب غرضه

من موضوع لغة خالدة :

"لقد جمعت اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة ، أنها غدت لغة العلم الأدب والسياسة والحضارة ، على اختلاف ملامحها سواء أكانت فارسية أم يونانية أم هندية ، وجمعت بينها فى تلاحم رائع ؛ فأصبحت لغة ممثلة لحضارة واحدة لها رؤية إنسانية فريدة "

- ما مرادف تلاحم وجمع فريدة ؟

01004391848

أ/ أحمد فتحي

سلسلة التميز

- لما كانت اللغة العربية لغة السيادة ؟ وما الدليل على أنها أصبحت لغة ممثلة
لحضارة واحدة ؟

- أمضت اللغة العربية من الزمان أكثر من سنة ويتحدث بها
..... من البشر

" إن أهمية اللغة تكمن فى أنها المفتاح إلى الثقافة العربية ، وهى بذلك تتيح
لمتعلميها الاطلاع على كم حضارى وفكرى هائل لأمة تربعت على عرش الدنيا
قرونا "

- هات مرادف تتيح ومضاد هائل وجمع عرش .

- دلل على أن اللغة العربية تربعت على عرش الدنيا قرونا .

- فيم تكمن أهمية اللغة العربية ؟ وماذا أتاحت لمتعلميها ؟

- لماذا يرغب غير الناطقين بالعربية فى تعلمها ؟

- " إن اللغة العربية هى أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية .. " من
قائل العبارة ؟ ومن الذى نشرها ؟

من نص القراءة : " يقول العقاد :

" إن الفكرة الواحدة جدول منفصل .. أما الأفكار المتلاقية فهى المحيط الذى
تتجمع فيه الجداول جميعا ، والفرق بينهما وبين الفكرى المنفصلة كالفرق بين
الأفق الواسع والتيار الجارف ، وبين الشط الضيق والموج المحصور .. "

سلسلة التميز

- ما مرادف الجارف ومضاد المتلاقية وجمع الأفق والشط ؟

- ما الفرق بين الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية ؟

- ما الجمال فة " جدول منفصل " و " الواسع والضيق - والجارف والمحصور "

؟

" وقد تبدو الموضوعات التي تتمثل بها هذه الأفكار ، في ظاهر الأمر ، أنها موضوعات تفترق فيما بينها افتراق الشرق من الغرب والشمال من الجنوب ، وحقيقة الأمر أنها كلها مادة حياة ، وكلها جداول تنبثق من ينبوع واحد وتعود إليه .. أشبه بالأمواج التي تتلاقى في بحر واحد ، وتخرج بنا من الجداول إلى المحيط الكبير ... "

- ما مرادف تنبثق ومضاد تفترق وجمع ينبوع ؟

- تبدو الموضوعات في ظاهرها خلاف جوهرها . فسر هذه القضية .

- ما الجمال " كلها تنبثق من ينبوع واحد " ؟

" لقد أدركت حين هويت القراءة أنني أبحث عن هذا كله ، أو أن هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة .. وأدركت حين هويت القراءة أنني أستطيع أن أضاعف فكري وشعوري وخيالي كما تتضاعف الصورة بين مرأتين "

- هات مرادف أدركت ومضاد هويت وجمع الهواية .

- ماذا يقصد الكاتب بقوله " أبحث عن هذا كله " ؟

سلسلة التميز

- لماذا أحب العقاد القراءة ؟

- ما الذى أدركه العقاد حين هوى القراءة ؟

من نص أنا البحر :

رجعت لنفسي فاتهمت حصاتي وناديت قومي فاحتسبت حياتي

رموني بعقم فى الشباب وليتني عقت فلم أجزع لقول عداتي

أنا البحر فى أحشائه الدر كامن فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي

- ما مرادف رجعت لنفسي وحصاتي ومضاد أجزع ورموني مفرد أحشائه ؟

- انثر الأبيات السابقة موضحا بم اتهمت اللغة العربية ؟ وبم ردت عليها؟ .

- ما الجمال فى (رجعت لنفسي ، فاحتسبت حياتي ، رموني بعقم ، بعقت عقت ،

أنا البحر فى أحشائه الدر كامن) ؟

أرى لرجال الغرب عزا ومنعة وكم عزا أقوام بعز لغات

أرى كل يوم بالجرائد مزلقا من القبر يتتدنينى بغير أناة

- ما مرادف منعة وجمع مزلق ومضاد أناة ؟

- بين سر عزة الغرب وناقش دور الجرائد فى إضعاف اللغة .

- ما الجمال فى " عزة ومنعة " ، ويدنينى ؟

سلسلة التميز

إلى معشر الكتاب والجمع حافل بسطت رجائي بعد بسط شكاتي

فإما حياة تبعث الميت في البلى وتنتبت في تلك الرموس رفاتى

وإما ممات لا قيامة بعده ممات لعمري لم يقس بممات

- ما مرادف قيامة ورفاتى ومفرد رموس ومضاد البلى وحافل ؟

- ماذا طلبت اللغة العربية من أبنائها فى نهاية حديثها ؟

- ما الجمال فى بسطت رجائي بعد بسط شكاتي ، وإما حياة - وإما ممات ؟



سلسلة التميز للغة العربية
٠١٠٠٤٣٩١٨٤٨

سلسلة التميز

للمرحلة الاعدادية والثانوية
مذكرات لغة عربية وتربية

ahmed.fathy4567
01004391848
da419955@gmail.com

برعاية
مركز التعليم
www.prof.blogspot.com

01004391848

أ/ أحمد فتحي

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين مثلا ازاي نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9



حمل الآن

مجاناً وحصرياً

المراجعة رقم (2)

الترم الثاني



المراجعة الشاملة في اللغة العربية للصف الثاني الإعدادي الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩

مراجعة ابن عاصم ٢٠١٩
الصف الثاني الإعدادي الفصل الدراسي الثاني

أولاً : القراءة المتعددة

مراجعة ابن عاصم ٢٠١٩
الصف الثاني الإعدادي الفصل الدراسي الثاني

١- موضوع (الكنز قبل أن يضيع)

وضع الأستاذ دلواً على مائدة ثم أحضر عدداً من الصخور الكبيرة ، وقام بوضعها في الدلو بغناية واحدة تلو الأخرى وعندما امتلأ الدلو سأل الطلاب " هل هذا الدلو ممتلئ ؟

(١) على ضوء فهمك لمعاني الكلمات في الفقرة السابقة اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «تلو»: (بعد- تحت - أثناء) ٢- مضاد «ممتلئ»: (فارغ - مكتمل - فائض)

(ب) ماذا تمثل الصخور الكبيرة في التجربة السابقة؟ ولم يجب وضعها أولاً ؟

(ج) سأل الأستاذ عن فكرة هذه التجربة السابقة ، فبم أجابه أحد الطلبة؟

(د) علل: اختلاف العقول في تغير مفهوم الوقت.

إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة ، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور واختلفت في تفسيرها بحسب أهداف كل جيل ومشاربه

(١) هات من العبارة: مرادف «المتتالية»، ومضاد «اتفقت».

(ب) ما سبب اختلاف الناس في تفسيرهم للوقت؟

(ج) كيف يجب أن نتعامل مع أهدافنا الكبرى؟

(د) انسب القولين الآتين لصاحبيهما:

١ - إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل

٢- الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلاً من أن تضيف سنوات إلى حياتك .

إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة ، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور واختلفت في تفسيرها بحسب أهداف كل جيل ومشاربه ولكن اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه كنز الذي إذا قدره الإنسان ، وعرف كيف يستخدمه ، استطاع أن يملك كل شيء

(١) أخرج من الفقرة السابقة كلمة معناها « اتجاهاته » وكلمة أخرى مضادها « جزء ».

(ب) ١ - فبم اختلفت الأجيال بالنسبة للوقت؟

٢- علام اتفقت الأجيال بالنسبة للوقت؟

(ج) ١ - تحدث الموضوع عن الصخور الكبيرة. فماذا يقصد بها؟

٢ - صوب الخطأ في الجملتين التاليتين:

- يجب وضع الصخور الكبيرة في المرحلة الأخيرة.

- كان الأستاذ الجامعي يعمل قسم الفيزياء.

أجاب أحد الطلبة بحماس: إنه مهما كان جدول المرء مليئاً بالأعمال ، فإنه يستطيع عمل المزيد بالجد والاجتهاد

(١) تخير الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين القوسين:

١ - مرادف (حماس):: (شدة - تراجع - تهاون) ٢- مضاد (مليئاً) (فارغاً - زائراً - مكدياً)

(ب) وضح في ضوء العبارة:

١ - في أي موقف قيلت هذه العبارة؟

(ج) للوقت أهمية وقيمة كبرى . دلل على ذلك بقول مأثور.

(د) ماذا يحدث إذا... ضيعت الوقت وأنت شاب؟

أجاب أحد الطلبة بحماس: إنه مهما كان جدول المرء مليئاً بالأعمال ، فإنه يستطيع عمل المزيد بالجد والاجتهاد

(أ) هات : مرادف (المرء) و جمع (جدول) ومفرد (الأعمال)

(ب) ما أهم الأقوال المأثورة التي تبين أهمية الوقت ؟

(ج) تحدث الموضوع عن الصخور الكبيرة . فماذا يعني بها ؟ وما المقصود بـ (الدلو) ؟

أجاب الأستاذ صدقت ولكن ليس ذلك السبب الرئيس ... فهذا المثال يُعلمنا أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولاً ما كان بإمكاننا وضعها أبداً ".... ثم قال (قد يتساءل البعض وما الصخور الكبيرة؟

(١) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١ - مرادف « بإمكاننا » . (يعجزنا - باستطاعتنا - بمكاننا) ٢- مفرد « الصخور » . (الصخرة - الصخرتان - الصخر)

(ب) ١- ماذا يعلمنا المثال الذي ذكر الأستاذ؟

٢- كيف نستفيد من هذا المثال في حياتنا؟

(ر) ما معنى الصخور الكبيرة كما فهمت من الدرس ؟

مراجعة ابن عاصم ٢٠١٩
الصف الثاني الإعدادي الفصل الدراسي الثاني

المراجعة الشاملة في اللغة العربية للصف الثاني الإعدادي الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩

أجاب الأستاذ صدقت ولكن ليس ذلك السبب الرئيس ... فهذا المثال يُعلمنا أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولاً ما كان بإمكاننا وضعها أبداً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

• مضاد (إمكاننا) : (فشلنا - عجزنا ' تأخرنا).

(ب) ماذا يعلمنا هذا المثال ؟

(ج) ما المقصود بالصخور الكبيرة ؟

(د) ماذا قال زكي نجيب محمود عن الوقت ؟

إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة ، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور واختلفت في تفسيرها بحسب أهداف كل جيل ومشاربه

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

مفرد (مفاهيم) : (فهم - مفهوم - مفهوم).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

اتفق الناس على تعريف الوقت، واختلفوا حول أهميته. ()

إذا ملك الإنسان وقته ملك كل شيء. ()

(ج) فيم اختلف الناس ؟ وعلام اتفقوا ؟

(ف) ذكر الكاتب (الصخور الكبيرة) في الموضوع، فماذا يعنى بها ؟

إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة ، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور واختلفت في تفسيرها بحسب أهداف كل جيل ومشاربه ولكن اتفق الجميع على أهميته

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

مرادف (متباينة) : (متتالية - متعاقبة - مختلفة).

(ب) مضاد (اتفق) : (تشارك - اختلف - تعاون).

(ب) هل للوقت مفهوم واحد ؟ ولماذا ؟

(ج) عن أي شيء ألقى الأستاذ محاضرتة ؟

٢- موضوع (اختراعات عربية)

كان العرب أول من فكر في الضوء وكيفية استخدامه ويعد ابن الهيثم من عباقرة العرب الذين ظهروا في القرن العاشر الميلادي في البصرة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مفرد (عباقرة) : (عبقرى - عبقر - عبقر).

(ب) أين ظهر ابن الهيثم ؟ ومتى ؟ وما أهم اكتشافاته ؟

(ج) اذكر ثلاثة من علماء العرب الذين نبغوا في الطب والجراحة.

هذه حقيقة يؤكدّها التاريخ ، فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء وغيرها مما سبقوا به العالم

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- «الحضارة» هي مظاهر الرقي : (العلمي - الفني - الأدبي - كل ما سبق).

- جمع « العالم » : (العلماء - المعالم - العوالم) ..

(ب) متى بدأ العرب نهضتهم العلمية ؟

(ج) أكمل : نبغ من العرب في مجال الطب : و و

تعتبر ليلى عبد المنعم أول مخترعة عربية تحصل على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبال للاختراعات الحديثة الذي ينعقد سنوياً في العاصمة البريطانية لندن لاختراعاتها التي تزيد على مائة اختراع

(أ) هات في جملتين من عندك : - مضاد : (ينعقد) - معنى : (اختراع).

(ب) وضح لماذا حصلت (ليلى عبد المنعم) على وسام الاستحقاق.

(ج) للدكتورة ليلى عبد المنعم اختراعات كثيرة. انكر ثلاثة منها.

تعتبر ليلى عبد المنعم أول مخترعة عربية تحصل على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبال للاختراعات الحديثة الذي ينعقد سنوياً في العاصمة البريطانية لندن لاختراعاتها التي تزيد على مائة اختراع

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- جمع (وسام) : (وسائم - أوسمة - سوائم).

- مضاد (تحصل) : (تخسر - تترك - تهمل).

المراجعة الشاملة في اللغة العربية للصف الثاني الإعدادي الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩

(ب) علام حصلت ليلي عبد المنعم من مؤتمر جلوبل ؟ ولماذا ؟

(ج) أكمل : من اختراعات ليلي عبد المنعم و

كما نبغ من العرب في فنون الطب والجراحة علماء وأطباء كانت مؤلفاتهم تدرس في أوروبا قرونا ومنهم ابن سينا الذي درس عديدا من الأمراض

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف (نبغ) : (برع - أجاد - الأولى والثانية)
- جمع (الجراحة) : (الجراحات - الجروح - الجرحى)

(ب) متى بدأ العرب نهضتهم العلمية ؟ وفي أي المجالات ؟

(ج) ماذا اخترع الطفل العربي ؟ وكيف تكون مخترعا ؟

كما نبغ من العرب في فنون الطب والجراحة علماء وأطباء كانت مؤلفاتهم تدرس في أوروبا قرونا ومنهم ابن سينا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي - مرادف (فنون) : (أنواع - أبعاد - مسرحيات) .

- مضاد (نبغ) : (برع - تخلف - تأثر) .
- مفرد (علماء) : (عالم - علم - تعليم) .

(ب) ما أهم إنجازات ابن الهيثم ؟ ومن صاحب كتاب القانون في الطب ؟

(ج) الاختراع لا يرتبط بمرحلة عمرية . دلل على ذلك .

هذه حقيقة يؤكدّها التاريخ ، فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء وغيرها مما سبقوا به العالم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، وضعه في جملة :

- مضاد (الحضارة) : (البداوة - التخلف - القدم) .
- جمع (الفلك) : (الأفلاك - المفاك - الفلكات) .

- معنى (القرن) : (عشرة أعوام - مائة عام - ألف عام) .

(ب) ما الدليل على أن العرب هم صنعوا الحضارة ؟

(ج) من قام بأول محاولة للطيران ؟ وماذا كان يستخدم ؟

تعتبر ليلي عبد المنعم أول مخترعة عربية تحصل على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبال للاختراعات الحديثة الذي ينعقد سنويا في العاصمة البريطانية لندن

(أ) هات : - مضاد : (ينعقد) . - جمع : (وسام) . - معنى : (اختراع) .

(ب) وضح لماذا حصلت (ليلي عبد المنعم) على وسام الاستحقاق .

(ج) للدكتورة ليلي عبد المنعم اختراعات كثيرة . انكر ثلاثة منها .

كما نبغ من العرب في فنون الطب والجراحة علماء وأطباء كانت مؤلفاتهم تدرس في أوروبا قرونا ومنهم ابن سينا الذي درس عديدا من الأمراض

(أ) هات : - مرادف : « نبغ » . - مفرد : « قرونا » . - جمع : « جراحة » .

(ب) للعرب إسهامات عديدة في مجال الطب والجراحة، أذكرها مستشهدا بمؤلفاتهم في هذا المجال .

(ج) ما اسم الوسام الذي حصلت عليه ليلي عبد المنعم ؟ وما هي مخترعاتها ؟

كما نبغ من العرب في فنون الطب والجراحة علماء وأطباء كانت مؤلفاتهم تدرس في أوروبا قرونا ومنهم ابن سينا الذي درس عديدا من الأمراض

(أ) هات : - مرادف : (نبغ) - مفرد : (مؤلفات) .

(ب) ما أهم إسهامات ابن سينا في مجال الطب ؟

(ج) هل الاختراع يرتبط بمرحلة عمرية معينة ؟ دلل على ما تقول .

(د) تخير :- ألف الرازي كتاب : (القانون - الحاوي - الأيام) .

- اخترع أول إبرة جالسة على سن : (ابن ماجد - ابن الهيثم - البيروني) .

- اخترع الزهراوي : (حوائط التيومين - المعدات الجراحية - الخزانة ذات الثقب) .

- من الاختراعات المستقبلية : (النانوتكنولوجي - الكاميرا السوار - كل ما سبق)

هذه حقيقة يؤكدّها التاريخ ، فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء وغيرها مما سبقوا به العالم

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- معنى (يؤكدها) : (يكتبها - يؤيدها - يوازيها) . - ألف الرازي في الطب

(ب) ما الحقيقة التي يؤكدها التاريخ ؟

(ج) عدد المجالات التي نهض فيها العرب في القرن الثاني الهجري .

(د) بم تميزت (ليلي عبد المنعم) كأمراة عربية ؟

(هـ) كيف تكون مخترعا ؟

مراجعة ابن عاصم ٢٠١٩

الصف الثاني الإعدادي الفصل الدراسي الثاني

المراجعة الشاملة في اللغة العربية للصف الثاني الإعدادي الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩

ومع ركوب العرب البحار وتعدد رحلاتهم البحرية في المحيط الهندي والبحر المتوسط ومع كثرة السحب والغيوم وانعدام الرؤية توصلوا لاختراع الإبرة المغناطيسية " البوصلة " والتي كانت فتحة في تاريخ البشرية

(أ) هات من الفقرة: - كلمة معناها : (أسفار). - كلمة مضادها : (وضوح).

(ب) لماذا اخترع العرب الإبرة المغناطيسية ؟

(ج) كيف طور ابن ماجد الإبرة المغناطيسية ؟

(د) ما الدليل على أن الاختراعات لا ترتبط بمرحلة عمرية معينة ؟

(هـ) صوب الخطأ في الجملتين التاليتين :

- قام الرازي بتشريح العين، وألف كتاب (القانون). - اكتشف البيروني الخزانة ذات الثقب.

ومع ركوب العرب البحار وتعدد رحلاتهم البحرية في المحيط الهندي والبحر المتوسط ومع كثرة السحب والغيوم وانعدام الرؤية توصلوا لاختراع الإبرة المغناطيسية " البوصلة "

(أ) هات في جملتين من تعبيرك. : - معنى: «تعدد». - مفرد : «الفيوم» .

(ب) ما الأسباب التي أدت إلى اختراع الإبرة المغناطيسية (البوصلة) ؟

(ج) من العالم العربي الذي طور البوصلة ؟

(د) كيف يمكنك - أيها الطالب - أن تكون مخترعا ؟

٣- موضوع (عالم من ذهب)

«لقد أعطى مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لها، فمنهم من يعنى بالتختم والزينة بها، وقديماً عنى الشعراء بالرونق والبرق، ولكن عندما يستخدمان في شفاء مرضى السرطان فكيف تقدر قيمتهما».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «التختم»:

(صنع الأختام - ارتداء الخواتم - إسكات الأنفاه).

٢- المقصود بـ «رونق الذهب»:

(وزنه - ثمنه - جماله).

(ب) ما القيمة التي أضافها الدكتور مصطفى السيد إلى الذهب ؟

(ج) ما الجائزة الأمريكية التي نالها الدكتور مصطفى السيد ؟

(د) كيف أكد الدكتور مصطفى السيد حبه لوطنه مصر وانتماءه له ؟

«فقد نجح الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه الذي يقوده في التوصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠٪ على الحيوانات، وذلك باستخدام قضبان ذهب أو فضة فائقة الدقة والصغر في رصد الخلايا السرطانية والالتصاق بها...».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين قيباً يلي:

١- مفرد «الخلايا»:

(الخلية - الخلية - الخلاء).

٢- جمع «فريق»:

(فوارق - فروق - فِرَق).

(ب) ١- قيم نجح الدكتور مصطفى السيد ؟

٢- لماذا منح الدكتور مصطفى السيد قلادة العلوم الوطنية الأمريكية ؟

(ج) اذكر بعض المجالات التي تفوق فيها العلماء المصريون ؟

«لم يهتم العالم مصطفى السيد، بجبال الذهب والفضة ورونقهما، كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية للكنز والحيازة، ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقهما، هي التي أثارت فضوله؛ بحثاً واستقصاءً ودراسةً».

(١) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

١- مرادف «رونقهما»:

(قيمتها - بريقهما - سعرهما).

٢- مؤنث «أصغر»:

(صغيرة - صغرى - صاغرة).

٣- جمع «كنز»:

(كنوز - كوانز - مكانز).

(ب) ما الذي فتح شهية الدكتور مصطفى السيد في الذهب والفضة ؟

(ج) اذكر جائزتين حصل عليهما الدكتور مصطفى السيد.

«والواقع أن المتابع لمسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد والدعوى الذي أثمر العديد من الأبحاث والأوراق العلمية».

(أ) حات من العبارة: ١ - كلمة مرادفها: «المستمر». ٢ - كلمة مضادها: «خالية».

(ب) بم تميزت مسيرة الدكتور مصطفى السيد؟ وما الذي أثمرته مسيرته؟

(ج) كيف نجح العالم المصري الدكتور مصطفى السيد في علاج مرض سرطان الجلد من خلال الذهب والفضة؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ - تولى الدكتور مصطفى السيد رئاسة تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة. ()

٢ - نسى الدكتور مصطفى السيد وطنه مصر فلم تستفد مصر من اختراعه. ()

«والواقع أن المتابع لمسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد والدعوى الذي أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التي فاقت الخمسمائة مطبوعة».

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١ - مرادف «الدعوى»: (النشيط - المستمر - المتقن)

٢ - مضاد «حافلة»: (فارغة - ناقصة - قليلة)

٣ - جمع «مطبوعة»: (مطابع - مطبوعون - مطبوعات)

(ب) العمل الجاد والدعوى نافع ومثمر. وضح ذلك في ضوء فهمك للموضوع.

(ج) ما الدروس المستفادة من قصة نجاح الدكتور مصطفى السيد؟

«لقد أعطى الدكتور مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لها، فمنهم من يعنى بالتختم والزينة بهما، وقديماً عنى الشعراء بالروتق والبريق، ولكن عندما يستخدمان في شفاء مرضى السرطان فكيف نقدر قيمتهما؟».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ - مرادف «التختم»: (خلع الخواتيم - ارتداء الخواتيم - رؤية الخواتيم).

٢ - مضاد «أعلى»: (أسفل - أخفض - أدنى).

٣ - مفرد «مرضى»: (مرضان - مريض - أمرض).

(ب) ما الفرق بين نظرة الناس ونظرة الدكتور مصطفى السيد إلى الذهب والفضة؟

(ج) ما أهم الجوائز التي نالها الدكتور مصطفى السيد؟

«وبدأت مسيرته بالتخرج في كلية العلوم جامعة عين شمس ١٩٥٣م، وهى الفترة التى قال: إنها زرعت فيه أسس الطموح العلمى، الذى غرسه فيه أساتذة مصريون عظام».

(أ) أكمل ما يأتى مكان النقاط:

١ - يقصد بـ «الطموح العلمى»: ٢ - مفرد «عظام»:

(ب) لمن يرجع الفضل في نجاح الدكتور مصطفى السيد؟

(ج) اذكر أهم إنجازاته التى منح على أثرها أرفع الأوسمة.

(د) ما النتائج المترتبة على الاكتشاف الذى توصل إليه الدكتور مصطفى السيد؟

«ويمكن ملاحظة الفارق الواضح، حيث تظهر تحت المجهر دقائق الذهب كأجسام فائقة الصغر مضيفة وسط مجال معتم، مما يعنى قدرة انتقائية لدقائق الذهب للاتصاق بالخلايا السرطانية».

(أ) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين فيما يأتي:

١ - مرادف «انتقائية»: (انتقائية - اصطفاائية - تخيلية)

٢ - مفرد «دقائق»: (دقيقة - دقة - مدقة)

(ب) كيف تظهر دقائق الذهب تحت المجهر؟ وماذا يعنى ذلك؟

(ج) ١ - ما تراه زينة وقيمة مادية لا يراه غيرك كذلك. دلل على ذلك من خلال تجارب الدكتور مصطفى السيد.

٢ - أيهما تفضل: العمل الفردى أم العمل الجماعى؟ ولماذا؟

«لم يهتم العالم المصرى المولد والنشأة (مصطفى السيد) بجمال الذهب والفضة ورونقهما، كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية للكنز والحيازة، لكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لهما».

(١) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

- ١- مرادف «رونقهما»: (غلالهما - جمالهما - بريقهما).
٢- مفرد «الخصائص»: (الخصيصة - الخصاصة - الخاصة).

(ب) كيف نجح العالم المصرى فى استخدام الذهب والفضة فى العلاج؟ وما أهمية ذلك؟

(ج) علل: أعطى «مصطفى السيد» الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما.

«ولقد أعطى مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما، فمتهم من يمتنى بالتختم والزينة بهما، وقد يتأذى حتى الشعراء بالرونق والبريق، ولكن عندما يستخدمان فى شفاء مرضى السرطان فكيف تقدر قيمتهما؟».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- ١- «أعطى» مضادها: (جلب - وهب - منع).
٢- «أعلى» مؤنثها: (عليا - عالية - علوية).
٣- «يعنى» مرادفها: (يعانى - يهتم - يهمل).

(ب) ما القيمة التى أضافها الدكتور مصطفى السيد لى الذهب والفضة؟

(ج) كيف يستخدم الذهب والفضة فى علاج الخلايا السرطانية؟

«لم يهتم العالم المصرى المولد والنشأة مصطفى السيد بجمال الذهب والفضة ورونقهما، كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية للكنز والحيازة، لكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصفر دقائقيهما هى التى أثارت فضوله، بحثًا واستقصاءً ودراسةً».

(١) ضع مرادف «رونقهما» ومضاد «أصفر» فى جملتين من تعبيرك.

(ب) كيف نجح العالم المصرى فى علاج مرض سرطان الجلد من خلال الذهب والفضة؟

(ج) «لم يمس مصطفى السيد وطنه». دلل على ذلك.

(د) ما الجوائز التى نالها الدكتور مصطفى السيد؟

مراجعة ابن عاصم ٢٠١٨
الصف الثانى الإعدادى الفصل الدراسى الثانى

٤- من موضوع (لغة خا

«اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي نَسْتَعْدِمُهَا الْيَوْمَ هِيَ مِنْ أَعْدَمِ اللُّغَاتِ الْحَيَّةِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، فَقَدْ أَضْمَتْ مِنَ الزَّمَانِ مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفٍ وَسِتِّمِائَةِ سَنَةٍ.. مُنْتَشِرَةً فِي مُعْظَمِ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ...».

(١) اختر الصواب مما بين القوسين :

- ① معنى «معظم» : (أكثر - أغلب - أشمل).
② مفرد «أرجاء» : (رجى - رجا - رجو).

(ب) ما الفرق بين اللغة الحية واللغة الميتة ؟

(ج) فى العبارة حقيقة ودليل عليها. وضّح ذلك.

(د) كيف نحفظ للغتنا بخلودها ؟

«إِنَّ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَكْمُنُ فِي أَنَّهَا الْمِفْتَاحُ إِلَى الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهِيَ بِذَلِكَ

تُتَبِّحُ لِمُعْتَلِمِيهَا الْإِطْلَاعَ عَلَى كَمِّ خَصَارِيٍّ وَفِكْرِيٍّ هَائِلٍ لِأُمَّةٍ، تَرَبَّعَتْ عَلَى عَرْشِ الدُّنْيَا عِدَّةَ قُرُونٍ».

(أ) هات : ① مضاد : «هائل». ② جمع : «الدنيا». ③ معنى : «تتبع».

(ب) ما أهمية اللغة العربية ؟

(ج) دلل على أن اللغة العربية تربعت على عرش الدنيا قرونًا.

«إِنَّ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَكْمُنُ فِي أَنَّهَا الْمِفْتَاحُ إِلَى الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهِيَ بِذَلِكَ تُبَيِّحُ لِمُتَعَلِّمِيهَا الاطِّلاعَ عَلَى كَمِّ حَضَارِيٍّ وَفِكْرِيٍّ هَائِلٍ لَأُمَّةٍ، تَرَبَّعَتْ عَلَى عَرْشِ الدُّنْيَا عِدَّةَ قُرُونٍ».

(١) هات : (١) معنى : «تكمّن».

(٢) مضاد : «هائل».

(٣) ضع كلمة «قرون» في جملة يختلف معناها عن الذي ورد بالفقرة.

(ب) دَلِّ على أن اللغة العربية تربعت على عرش الدنيا عدة قرون.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

- (١) سكان الوطن العربي فقط هم الذين يتحدثون اللغة العربية. ()
- (٢) اللغة العربية لغة دين وأيضاً لغة حضارة. ()
- (٣) اللغة العربية من الممكن أن تكون لغة عالمية. ()

«لَقَدْ جَمَعَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ إِلَى كَوْنِهَا لُغَةً الدِّينِ وَالْعِبَادَةِ، أَنَّهَا غَدَتْ لُغَةَ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ وَالسِّيَاسَةِ وَالْحَضَارَةِ، عَلَى اخْتِلَافٍ مَلَامِحِهَا».

(١) هات : (١) مرادف : «غدّت».

(٢) مضاد : «الحضارة».

(٣) جمع : «السياسة».

(ب) بَيِّنْ أهمية اللغة العربية ؟ ثم اذكر الدليل على أهميتها.

(ج) كيف نحفظ للغتنا العربية بخلودها ؟

«إِنَّ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَكْمُنُ فِي أَنَّهَا الْمِفْتَاحُ إِلَى كَوْنِهَا لُغَةً الدِّينِ وَالْعِبَادَةِ، أَنَّهَا غَدَتْ لُغَةَ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ وَالسِّيَاسَةِ وَالْحَضَارَةِ، عَلَى اخْتِلَافٍ مَلَامِحِهَا».

مراجعة ابن عاصم ٢٠١٨
الصف الثاني الإعدادي الفصل الدراسي الثاني

«إِنَّ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَكْمُنُ فِي أَنَّهَا الْمِفْتَاحُ إِلَى كَوْنِهَا لُغَةً الدِّينِ وَالْعِبَادَةِ، أَنَّهَا غَدَتْ لُغَةَ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ وَالسِّيَاسَةِ وَالْحَضَارَةِ، عَلَى اخْتِلَافٍ مَلَامِحِهَا».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) مرادف «تتيح» : (تهيئ - تيسر - كلاهما صواب).

(٢) مفرد «شتى» : (شتيت - شت - شاتت).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- (١) اللغة العربية لغة الدين والعبادة فقط. ()
- (٢) يتحدث اللغة العربية مليار وربع مليار. ()

(ج) علل : تتزايد الرغبة في تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها.

(د) كيف نحفظ اللغة العربية بخلودها ؟

«لقد جمعت اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة أنها غدت لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة على اختلاف ملامحها سواء أكانت فارسية أم يونانية أم هندية وجمعت بينهما في تلاحم رائع».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- ١- جمع كلمة «لغة»: (لغات - لغويون - لغويات)
- ٢- مرادف «غدّت»: (صارت وأصبحت - انتشرت وكثرت - انحصرت وقلت)
- ٣- مضاد «تلاحم»: (تتافر وانفصال - تلاق وتحاب - تكاتف وتعاون)
- ٤- مفرد «ملاحم»: (ملحم - لمحة - ملمح)

(ب) كيف نحفظ للغتنا العربية بخلودها؟

(ج) اشرح معنى كون اللغة العربية لغة الدين والعبادة.

(د) للغة العربية فضل على الحضارات الأخرى. وضح ذلك.

«إِنَّ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَكْمُنُ فِي أَنَّهَا الْمِفْتَاحُ إِلَى الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهِيَ بِذَلِكَ تَتِيحُ لِمُتَعَلِّمِيهَا الْاطِّلَاعَ عَلَى كَمِّ حَضَارِيٍّ وَفِكْرِيٍّ هَائِلٍ لِأُمَّةٍ، تَرَبَّعَتْ عَلَى عَرْشِ الدُّنْيَا عِدَّةَ قُرُونٍ، وَأَنْتَجَتْ إِزْنًا حَضَارِيًّا فِي مُخْتَلَفِ الْفُنُونِ وَشَتَّى الْعُلُومِ».

(١) تخير الصواب مما بين القوسين :

- ① مرادف «تتيح» : (تقبل - ترفض - تسمح).
② مضاد «تكمين» : (تظهر - تختفى - تعتمد).
③ جمع «عرش» : (عريش - عروش - أعروش).

(ب) فيم تكمن أهمية اللغة العربية ؟

(ج) ما فضل اللغة العربية على الإنسانية ؟ وما الدليل على ذلك ؟

(د) كيف يمكننا أن نحفظ اللغة العربية خلودها ؟

«إن أهمية اللغة العربية تكمن في أنها المفتاح إلى الثقافة العربية، وهي بذلك تتيح لمتعلميها الاطلاع على كم حضارى وفكرى هائل لأمة تربعت على عرش الدنيا عدة قرون».

(١) هات معنى «تتيح» ومضاد «الدنيا» ومفرد «قرون».

(ب) ما الذى تتيحه اللغة العربية لمتعلميها؟

(ج) علل: تزايد الرغبة فى تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها.

(د) كيف نحفظ للغتنا بخلودها؟

«إن أهمية اللغة العربية تكمن في أنها المفتاح إلى الثقافة العربية، وهي بذلك تتيح لمتعلميها الاطلاع على

كم حضارى وفكرى هائل لأمة تربعت على عرش الدنيا عدة قرون».

(١) هات: معنى «كم»، جمع «عرش»، مفرد «قرون».

(ب) فيم تكمن أهمية اللغة العربية؟ وماذا تتيح لمتعلميها؟

(ج) تعد اللغة العربية من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض. دلل على ذلك مبيّنًا سر خلودها.

ثانيًا : النصوص الأدبية

١- من نص (تبارك الله أحسن الخالقين)

قال تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْغَيْثِ وَالنَّوْمِ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكُمْ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ ۝﴾

(١) هات : ① المقصود بـ : «الحى» . ② معنى : «تؤفكون» .

(ب) تحدّث عن دلائل قدرة الله فى الخلق من خلال دراستك لهذا النص .

(ج) استخرج من الآية مظهرًا جماليًا، ثم بيّن قيمته، وأثره فى المعنى .

(د) خلق الله النهار من ظلمة الليل، وخلق الشمس والقمر بحساب دقيق، وخلق النجوم لتهتدى بها . اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .

قال تعالى : ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَوْعٍ وَمُسْتَوْدَعٍ قَدْ فَصَّلْنَا

الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ۝﴾

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ① مرادف «أنشأكم» : (بناكم - هداكم - خلقكم).
② «مستودع» و «مستوع» بينهما : (تضاد - ترادف - تجانس).

(ب) اشرح الآية السابقة .

(ج) ما الجمال فى : «وهو الذى أنشأكم من نفس واحدة» ؟

(د) إن الله خلق الإصباح والليل والشمس والقمر، كما أنه جعل النجوم للهداية . اكتب ما يدل على هذا المعنى من الآيات .

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَٰلِكُمْ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ١٦١ ﴾

- (١) هات في جمل من إنشائك :
 (١) مرادف : «ينعه» . (٢) مضاد : «دانية» . (٣) مفرد : «قنوان» .
 (ب) ما أهمية الماء كما فهمت من الآية ؟
 (ج) ماذا ترى من جمال في : «انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه» ؟
 (د) الله جعل النجوم للهداية، وخلق الناس من نفس واحدة .
 اكتب الآيتين الدالتين على هذا المعنى .

قال تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْغَيْثِ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ذَٰلِكُمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ ١٦٢ ﴾ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ حُسْبَانًا ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ١٦٣ ﴾

- (١) اختر الصحيح مما بين القوسين :
 (١) مفرد «النوى» : (الناوى - النواة - النوة) .
 (٢) مرادف «تؤفكون» : (تصرفون - تقيدون - تحرون) .
 (٣) جمع «العزیز» : (الأعزة - الأعراء - كلاهما) .
 (ب) ما مظاهر قدرة الله في الآيتين السابقتين ؟
 (ج) «فأنى تؤفكون» . ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟
 (د) اكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على أن الله - سبحانه وتعالى - قد خلق النجوم لهداية الناس في البر والبحر، وكذلك خلق الناس من نفس واحدة .

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ١٦٤ ﴾

- (١) تخير الصواب مما بين القوسين :
 (١) مرادف «فصلنا» : (أخفينا - وضحنا - أبهنا) .
 (٢) مضاد «يعلمون» : (يعقلون - يعرفون - يجهلون) .
 (٣) مفرد «ظلمات» : (ظلام - ظلمة - ظلمة) .
 (ب) لماذا خلق الله النجوم ؟ ولماذا كان تفصيل الآيات لقوم يعلمون ؟
 (ج) ما سر الجمال بين كلمتي : «البر - البحر» ؟ وما قيمة الجمع بينهما ؟
 (د) استخرج من الآية الكريمة أسلوب توكيد، مبيناً أدايته .
 (هـ) هات مما حفظت ما يتفق مع هذا المعنى : إن الله شق الضياء من ظلام الليل، وجعل الشمس والقمر بحسبان .

قال تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْغَيْثِ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ذَٰلِكُمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ ١٦٥ ﴾

- (١) هات : (١) المراد بـ : «فالق» . (٢) مفرد : «النوى» .
 (٣) مرادف : «تؤفكون» . (٤) جمع : «الحى» .
 (ب) اذكر مثالاً لإخراج الحى من الميت، ومثالاً لإخراج الميت من الحى ؟ وعلام يدل ذلك ؟
 (ج) «فأنى تؤفكون» . ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟
 (د) اكتب من النص ما يدل على أن الله سخر النجوم لتهتدى بها، وخلقنا من نفس واحدة .

قال تعالى : ﴿فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ١٦﴾.

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ① مرادف «تقدير» : (تنظيم - تكوين - تكبير).
 ② مضاد «الإصباح» : (النهار - الإمساء - الظهيرة).
 ③ جمع «العزیز» : (الأعزاء - الأعزة - كلاهما صواب).

(ب) لَخَلَقَ الشمس والقمر حكمة إلهية كبرى. وضّحها.

(ج) ما الجمال في قوله تعالى : «فالق الإصباح» ؟

(د) اكتب الآيات إلى قوله تعالى : «قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون».

قال تعالى : ﴿فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ١٦﴾ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ١٧﴾.

(١) هات : ① جمع : «سكن». ② مرادف : «حسبانًا». ③ مضاد : «تهتدوا».

(ب) ما الحكمة من خَلَقَ النجوم ؟

(ج) لماذا جعل الله الليل سَكَنًا ؟

(د) أكمل ما يلي :

① بين «البر» و «البحر» : يفيد :

② «لتهتدوا» علاقته بما قبله :

(هـ) خلق الله البشر من أصل واحد. اكتب من النص ما يعبر عن المعنى السابق.

قال تعالى : ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ١٧﴾.

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ① مرادف «فصلنا» : (أبهنا - وضّحنا - علمنا).
 ② مفرد «ظلمات» : (ظلام - ظلمة - كلاهما صحيح).
 ③ المقصود بـ «لتهتدوا» : (لتخفوا - لتشاركوا - لتسترشدوا).

(ب) بيّن الحكمة من خلق النجوم كما فهمت من الآية ؟

(ج) ما العلاقة بين كلمتي «البر» و «البحر» ؟ وما علاقة «لتهتدوا» بما قبلها ؟

(د) خلق الله الليل للراحة، والشمس والقمر بتنظيم من الله وحكمة.

اكتب الآية الدالة على هذا المعنى.

قال تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكَمُ اللَّهُ فَأَنْتَ تُؤَفِّكُونَ ١٥﴾ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا ١٦﴾.

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

① جمع «الحى» : (الأحياء - الحيات - الحيوانات).

② معنى «فالق» : (خالق - هادم - قاطع).

(ب) ما دلائل قدرة الله فى الآية السابقة ؟ ثم اذكر مثلاً لخروج الحى من الميت.

(ج) ما الجمال فى : «فالق الإصباح» ؟

(د) وأخرجنا من طلع النخل عناقيد طيبة، وأخرجنا من الماء بساتين وحدائق من أعناب.

اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

٢- نص (الخلق كنز لا يفنى)

الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية

(١) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- جمع «الخلق» : (الأخلاق - الخلائق - كلاهما صواب) ٢- مرادف «شعور» : (إحساس - رغبة - تمنّ)

(ب) ما الميزان الدقيق الذى وضعه الكاتب للأخلاق الكريمة؟

(د) هات من الفقرة تعبيراً جمالياً ووضحه.

(د) من نص «تبارك الله أحن الخالقين» اكتب الآية الدالة على هذا المعنى: «يشق الله الصبح عن ظلمة

الليل، ويجعل الشمس والقمر يجريان بحساب» .

الخلق هو الدعة التى تترقق فى عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس ، الخلق هو الصرخة التى

يصرخها الشجاع فى وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه

(١) ضع علامة (√) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (X) أمام الإجابة غير الصحيحة . ع تصويب الخطأ:

١- (تفرق) مرادفها (تلمع) () ٢- (يجترئ) مضادها (يجبن) ()

٣- (الرحيم) جمعها (الرحام). ()

(ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك واذكر اسم كاتب النص.

(ج) ما الجمال فى قول الكاتب: (الخلق هو الصرخة)؟ ولماذا كرر كلمة (الخلق)؟

(د) من نص «تبارك الله أحسن الخالقين»: اكتب الآية الدالة على نزول المطر وآثاره.

وجملة القول أن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق

فليحى ضمائرهم وليثبت فى نفوسهم الشعور بالرغبة فى الفضيلة والنفور من الرذيلة

(١) تخير الصواب من بين القوسين: ١- مضاد «يثبت»: (يؤكد - يضع - يزيل)

٢- مفرد «مكارم» (مكرم - مكرمة - كرامة) ٣- جمع «ذات» (أدوات - ذوات - ذواتات)

(ب) كيف نحى ضمائر الناس كما فهمت من الفقرة؟

(ج) وضح الجمال فى «ليحى ضمائرهم»

الخلق هو الدعة التى تترقق فى عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس ، الخلق هو الصرخة التى

يصرخها الشجاع فى وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه

(١) هات ما يأتى: جمع (الشجاع)، ومضاد (تترقق).

(ب) متى يستحق الإنسان أن يسمى رحيماً؟

(ج) أي التعبيرين أدق : «الخلق هو الدعة التى تترقق» أم «اليد التى تساعد»؟ ولماذا؟

الخلق هو الدعة التى تترقق فى عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس ، الخلق هو الصرخة التى

يصرخها الشجاع فى وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين : ١- مرادف «النفور» : (القرب - الابتعاد - الهجوم).

٢- جمع «الفضيلة» : (الفضليات - الأفاضل - الفضائل).

(ب) كيف انتهى الكاتب إلى تحديد مفهوم الخلق ؟ وكيف نعلم الناس مكارم الأخلاق ؟

(ج) أكمل : ((الرغبة فى الفضيلة)) و((النفور من الرذيلة)) بينهما :

وجملة القول أن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق

فليحى ضمائرهم وليثبت فى نفوسهم الشعور بالرغبة فى الفضيلة والنفور من الرذيلة

(أ) أكمل ما يأتى: - مرادف «الشعور»: (!) مفرد «مكارم»: مضاد «يثبت»:

(ب) ما مفهوم الخلق كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

(ج) كيف نعظم الناس مكارم الأخلاق ؟

(د) وضح الجمال في قوله : ((فليحي ضمائرهم)).

وجملة القول أن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحي ضمائرهم وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين (لقوسين) : - معنى (النفور) : (الرغبة - الحب — الابتعاد).

- مفرد (النتائج) : (النتيجة - الإنتاج - الناتج).

- مضاد (يثبت) : (يؤكد - يقرر - يمحو).

(ب) كيف نعتم الناس مكارم الأخلاق ؟

(ج) متى يستحق الإنسان أن يوصف بأنه كريم، ورحيم ؟

(د،) ما الجمال في : ((الرغبة في الغضيلة والنفير من الرذيلة)) ؟

٣- من نص (القراءة حياة للحياة)

"... وَحَقِيقَةُ الْأَمْرِ أَنَّهَا كُلُّهَا مَادَّةُ حَيَاةٍ، وَكُلُّهَا جَدَاوِلُ تَنْبُتُ مِنْ يَنْبُوعٍ وَاحِدٍ وَتَعُودُ إِلَيْهِ.."

(أ) هَاتِ مِنَ الْعِبَارَةِ: مُفْرَدِ (الأمور)، وَجَمْعَ (جدول)، وَمُضَادَّ (تذهب) وَمُرَادِفَ (مصدر)، وَضَعْ كُلًّا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنِّشَائِكَ.

(ب) مَا الْمَقْصُودُ بِقَوْلِهِ (أَنَّهَا) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

(ج) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ سَبَبٌ وَاضِحٌ لِعِشْقِ الْعَقَادِ لِلْقَرَاءَةِ. كَيْفَ ذَلِكَ؟

(د) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ (تَنْبُتُ مِنْ يَنْبُوعٍ وَاحِدٍ)؟

" إن الفكرة الواحدة جدول منفصل.. أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط الذي تتجمع فيه الجداول جميعاً ، والفرق بينهما وبين الفكرة المنفصلة كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف، وبين الشط الضيق والموج المحصور .."

أ- هات ما يلي : مفرد " الجداول " ، ومضاد "المنفصلة" ، ومرادف " المتلاقية" وضع كلا منها في جملة من إنشائك.

ب- ضع عنوانا للفقرة السابقة .

ج- بم صور الكاتب كلا من الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية ؟

د - ما قيمة الجمع بين الواسع والضيق؟

لقد أدركت حين هويت القراءة أنني أبحث عن هذا كله ، أو أن هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة ..

(أ) هَاتِ: مُرَادِفَ (أَدْرَكْتُ)، وَمُضَادَّ (هَوَيْتُ)، وَجَمْعَ (الهِوَايَةِ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ.

(ب) مَاذَا يَقْصِدُ الْكَاتِبُ بِقَوْلِهِ (أَبْحَثُ عَنْ هَذَا كُلِّهِ) ؟

(ج) بِمِ شَبَّهِ الْعَقَادُ الْفِكْرَةَ الْوَاحِدَةَ وَالْأَفْكَارَ الْمُتَلَاقِيَةَ ؟

(د) هَاتِ مِنَ النَّصِّ تَعْبِيرًا جَمِيلًا أَعْجَبَكَ، وَبَيْنِ سِرِّ إِعْجَابِكَ بِهِ.

«إِنَّ الْفِكْرَةَ الْوَاحِدَةَ جَدُولٌ مُنْفَصِلٌ .. أَمَّا الْأَفْكَارُ الْمُتَلَاقِيَةُ فَهِيَ الْمُحِيطُ».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
- ① مرادف «المتلاقية» : (المختلفة - الثابتة - المتقابلة).
- ② مضاد «منفصل» : (متصل - مترابط - متباعد).
- (ب) بِمِ وصف الكاتبُ الشخصَ الذي يقرأ كثيراً ؟
- (ج) ما الجمال في قول الكاتب : «جدول منفصل» ؟
- (د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
- ① كاتب النص عباس العقاد، وولد بسوهاج. ()
- ② هواية القراءة تضاعف الفكر والشعور. ()
- «وَحَقِيقَةُ الْأَمْرِ أَنَّهَا كُلُّهَا مَادَّةُ حَيَاةٍ، وَكُلُّهَا جَدَاوِلٌ تَنْبَثِقُ مِنْ يَنْبُوعٍ وَاحِدٍ وَتَعُودُ إِلَيْهِ .. أَشْبَهَ بِالْأَنْوَاجِ الَّتِي تَلَاقَى فِي بَحْرِ وَاحِدٍ، وَتَخْرُجُ بِنَا مِنْ الْجَدَاوِلِ إِلَى الْمُحِيطِ الْكَبِيرِ».
- (أ) هات ما يلي :

- ① معنى : «تنبثق» . ② مضاد : «تتلاقى» . ③ جمع : «ينبوع» .
- (ب) ما المقصود بقوله : «أنها» في العبارة السابقة ؟
- (ج) ما سبب عشق العقاد للقراءة ؟
- (د) ما الجمال في قوله : «تنبثق من ينبوع واحد» ؟

«يَقُولُ الْعَقَادُ : إِنَّ الْفِكْرَةَ الْوَاحِدَةَ جَدُولٌ مُنْفَصِلٌ .. أَمَّا الْأَفْكَارُ الْمُتَلَاقِيَةُ فَهِيَ الْمُحِيطُ الَّذِي تَتَجَمُّعُ فِيهِ الْجَدَاوِلُ جَمِيعًا».

- (أ) هات : ① مرادف : «جدول» . ② مضاد : «المتلاقية» .
- (ب) وضح الجمال في قول الكاتب : «أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط» .
- (ج) ما الفرق بين الشخص الذي لا يقرأ والشخص الذي يقرأ في رأي العقاد ؟
- (د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
- ① في رأي العقاد الفكر قد يختلف في الظاهر ولكنها تتفق في أنها مادة حياة. ()
- ② أدرك العقاد أن حبه للقراءة رغبته في أن تكون لديه فكر متعددة. ()
- «وَقَدْ تَبَدُّو الْمَوْضُوعَاتُ الَّتِي تَحْتَمِلُ بِهَا هَذِهِ الْأَفْكَارُ، فِي ظَاهِرِ الْأَمْرِ، أَنَّهَا مَوْضُوعَاتٌ تَفْتَرِقُ فِيمَا بَيْنَهَا افْتِرَاقَ الشَّرْقِ مِنَ الْغَرْبِ وَالشَّمَالِ مِنَ الْجَنُوبِ، وَحَقِيقَةُ الْأَمْرِ أَنَّهَا كُلُّهَا مَادَّةُ حَيَاةٍ».

- (أ) هات : ① مرادف : «تبدو» . ② مضاد : «ظاهر» . ③ جمع : «حقيقة» .
- (ب) من وجهة نظر الكاتب، هل تختلف موضوعات الحياة أم تتشابه ؟ ولماذا ؟
- (ج) ضع عنواناً مناسباً للفقرة .
- (د) استخرج من الفقرة ما يلي :
- ① أسلوب توكيد، وبين أداة التوكيد . ② تضاداً، وبين أثره في المعنى .

«لَقَدْ أَدْرَكْتُ حِينَ هَوَيْتُ الْقِرَاءَةَ أَنَّنِي أَبْحَثُ عَنْ هَذَا كُلِّهِ، أَوْ أَنَّ هَذِهِ الْهَوَايَةَ تَضْدُرُّ مِنْ هَذِهِ الرُّغْبَةِ.. وَأَدْرَكْتُ حِينَ هَوَيْتُ الْقِرَاءَةَ أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَضَاعِفَ فِكْرِي وَشُعُورِي وَخَيَالِي...».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

① مرادف «أضاعف» : (أكرر - أقارن - أساوي - أزيد).

② جمع «الهواية» : (الهوايات - الأهواء - الأهوية - المهاوى).

③ مضاد «هويت» : (ملك - عشقت - شغقت - كرهت).

(ب) القراءة هي التي تعطي الإنسان أكثر من حياة. وضَّح ذلك.

(ج) ① ما الجمال في : «هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة» ؟

② «فكرى وشعورى وخيالى». ماذا أفاد العطف بين الكلمات ؟

«وَأَدْرَكْتُ حِينَ هَوَيْتُ الْقِرَاءَةَ أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَضَاعِفَ فِكْرِي وَشُعُورِي وَخَيَالِي

كَمَا تَتَضَاعَفُ الصُّورَةُ بَيْنَ مَرَاتَيْنِ».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مرادف «شعورى» : (أفكارى - إحساسى - رغبائى).

② جمع «حين» : (أحيان - حيان - حوائن).

③ كلمة «فكر» : (جمع ومفرد ما فكرة - مفردة وجمعها أفكار - مفردة وجمعها فِكر).

④ المعنى المناسب لكلمة «هويت» : (سقطت من أعلى - جدت الهواء بالحجرة - أحييت).

(ب) ما الذى أدركه العقاد حين هوى القراءة ؟

(ج) أى التعبيرين أجمل : «هويت القراءة» أم «عرفت القراءة» ؟ ولماذا ؟

(د) أضاعف فكرى وشعورى وخيالى كما تتضاعف الصورة بين مرأتين.

استخرج خيالاً من هذا التعبير.

٣- من نص (الفلاح)

ومن حقلي لكم قصب	وقطني يجلب اليسرا
ومن غنمي لكم عهن	ومن بقري لكم سمن
وفي طيري ،ولا من	منافع جمّة أخرى

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (العهن) : (الصوف - الكتان - الحرير)

(ب) ما منافع الفلاح للوطن كما تفهم من الأبيات؟

(و) ما الجمال في قول الشاعر: « وقطني يجلب اليسرا»؟

(د) من قائل الأبيات السابقة؟

أنا الفلاح في مصر	أرد ترابها تبـرا
فلا تبقى يدي قفرا	بواديها ، ولا فقرا

(١) على ضوء فهمك لمعاني الكلمات في البيتين السابقين اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف (أرد) : (أجيب - أذفع - أحول) ٢- مضاد (الفقر) : (المعمور - الخالي - الفقير)

(ب) بم يفتخر الفلاح في البيتين السابقين؟ وما دورنا نحو الفلاح؟

(ج) وضّح الجمال في قوله: (أرد ترابها تبـرا).

(د) تعهد الفلاح بأن يحفظ الوادي ويسلمه لأولاده عزيزا حرا. اكتب مما تحفظ من النص البيتين الدالين على هذا المعنى

أنا الفلاح في مصر	أرد ترابها تبـرا
فلا تبقى يدي قفرا	بواديها ، ولا فقرا
فمن نخلي لكم رطب	ومن كرمي لكم عنب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القومين لما يأتى: ١- مرادف «أرد»:..... (أحول - أتجول - أشاهد)

٢- مضاد «فقرا»:..... (غنى وثراء - وإشباع وإقناع - ونماء وإثثار)

٣- جمع «قفر»:.....(قفار- مفافر - فقرات)

٤- مفرد «رطب»:.....(رطبة — راطبة — راطب)

(ب) تغنى الشاعر فى الأبيات بأمجاد الفلاح المصري فماذا قال؟

(ج) «أرد ترابها تبراً» ما الجمال فى هذا التعبير؟

(د) «أرد ترابها تبراً- أرد ترابها زرعاً» أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

(هـ) «الفلاح يعمل من أجل نهضة مصر». اكتب مما تحفظ بيتين يحملان هذا المعنى

ومن حقلتي لكم قصب	وقطني يجلب اليسرا
ومن غنمي لكم عهن	ومن بقري لكم سمن

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القومين: ١- معنى «العهن»: (الكتان - الحرير- الصوف)

٢- جمع «غنمي»: (أغنمي - مغنمي - مغنمي) ٣- مضاد «اليسر»: (الشر - العسر- الصبر)

(ب) اذكر بعض أعمال الفلاح كما فهمت من البيتين.

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر: «وقطني يجلب اليسرا» ؟

أنا الفلاح فى مصر	أرد ترابها تبراً
فلا تبقى يدي قفراً	بواديها ، ولا فقراً

(أ) أخرج من البيتين كلمة معناها (تراب الذهب) وكلمة مقابلها (خصبة).

(ب) ١- بم يفتخر الفلاح كما تفهم من البيت الأول؟

٢- الفلاح يزرع لينتج المأكول والملبس. وضح ذلك.

(ج) ١- ما الجمال فى قول الشاعر: «أرد ترابها تبراً»؟

٢- وضح مصدر الموسيقى فى قوله «قفراً.. فقراً» ؟

فمن نخلي لكم رطب	ومن كرمي لكم عنب
ومن حقلتي لكم قصب	وقطني يجلب اليسرا

(أ) أكمل: التبر: هو..... جمع: قفر.....

(ب) ١ - كيف يرد الفلاح التراب تبراً؟

٢- ماذا أفاد تكرار النفي فى البيت الثانى؟

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر (أرد ترابها تبراً)؟

(د) احفظ بلادي لأولادي عزيزة حرة. اكتب مما حفظت الأبيات الدالة على ذلك.

وأحفظ ذلك الوادي	تراث أبى ، وأجدادي
وأسلمه لأولادي	عزيزا ، سائدا، حراً

(أ) هات مرادف (أحفظ) ومضاد (عزيزا) فى جملتين من تعبيرك.

(ب) بم يفخر الفلاح فى البيتين؟

(ج) ما الجمال فى «وأسلمه لأولادي» ؟

(د) النص للشاعر: (احمد شوقي - محمد الهراوى - حافظ إبراهيم). اختر.

فمن نخلي لكم رطب	ومن كرمي لكم عنب
ومن حقلتي لكم قصب	وقطني يجلب اليسرا
ومن غنمي لكم عهن	ومن بقري لكم سمن

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين: ١- (الرطب) الواحدة منه: (أرطاب - رطيب - رطبة).

٢- المراد من (يجلب اليسرا) : (يمنح السعادة - يأتي بالخير - يقدم السعادة).

(ب) اذكر المزروعات التى ذكرها النص للفلاح. وبعض المزروعات الأخرى التى لم تذكر بالنص.

(ج) انثر الأبيات بأسلوبك.

(د) ما وجه الجمال فى قول الشاعر: (قطني يجلب اليسرا) ؟

أنا الفلاح فى مصر	أرد ترابها تبراً
فلا تبقى يدي قفراً	بواديها ، ولا فقراً
فمن نخلي لكم رطب	ومن كرمي لكم عنب

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

- المراد بـ (الرطب) : (العنب - البلح - القصب).

(ب) بم يفتخر الفلاح المصري فى الأبيات السابقة ؟

(ج) ما الجمال فى قوله: (أرد ترابها تبراً) ؟

المراجعة الشاملة في اللغة العربية للصف الثاني الإعدادي الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩

(د) الشاعر يحب العزة والحرية لوادي النيل. اكتب البيت المعبر عن هذا المعنى

أنا الفلاح في مصر	أرد ترابها تبـرا
فلا تبقى يدي قفرا	بواديها ، ولا فقرا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- معنى (تبرا) تراب : (الفضة - الذهب - الماس). - مضاد (فقرا) : (سعادة - غنى - أمل).

(ب) ١- للفلاح آثار طيبة على مصر وأرضها. اشرح ذلك.

٢- ما الجمال في قوله : « أرد ترابها تبرا »؟

(ج) ماذا أفاد تكرار النفي في البيت الثاني ؟

(د) ما مصدر الموسيقى بين : « فقرا، فقرا » ؟

سأتميها زراعات	بماشية وآلات
وأكثر من نقابات	وانهض نهضة كبرى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- منكر « كبرى » : (أكبر - كبير - كابر). - جمع « ماشية » : (مشاؤون - مواش - ماشون).

(ب) في البيت ما يدل على نهضة الفلاح بمصر. وضح.

(ج) ((انهض - نهضة)). وضح مصدر الموسيقى فيهما.

(د) صمم الفلاح على الحفاظ على الوطن، وأن يسلمه سيذا عزيزا. هات من أبيات النص ما يدل على هذا المعنى.

أنا الفلاح في مصر	أرد ترابها تبـرا
فلا تبقى يدي قفرا	بواديها ، ولا فقرا
فمن نخلي لكم رطب	ومن كرمي لكم عنب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : - (التبر) هو قطع صغيرة من : (الذهب - النحاس - الذهب والنحاس).

- مضاد (الرطب) : (البلح الجاف - البلح المبتل - البلح الطري).

- كلمة (نخلي) : (مفردة وجمعها نخيل - جمع ومفردا نخلة - جمع ومفردا منخل).

(ب) الفلاح رمز للجد والاجتهاد، وضح ذلك من خلال شريك لأبيات السابقة.

(ج) ما الجمال في : «أرد ترابها تبرا» ؟

(د) اذكر البيت الذي يدل على منافع الأغنام والأبقار.

وأكثر من نقابات	وانهض نهضة كبرى
وأحفظ ذلك الوادي	تراث أبي ، وأجدادي
وأسلمه لأولادي	عزيزا ، سائدا، حرا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف «أنهض» : (أقوم - أتقدم - كلاهما صحيح).

- مضاد «أحفظ» : (أترك - ألقى - أضيع). - جمع « كبرى » : (كبيرات - كبريات - كلاهما صحيح).

(ب) ما الوعد الذي قطعه الشاعر على نفسه من خلال فهمك للأبيات السابقة ؟

(ج) استخرج من البيت الثاني تعبيرا جميلا، ووضحه.

(د) الفلاح يزرع النخيل لنأخذ منه الرطب، والكرم لنأخذ منه العنب، والقصب لنأخذ منه السكر والقطن للغزل. اكتب البيتين الدال على ذلك.

فمن نخلي لكم رطب	ومن كرمي لكم عنب
ومن حقلي لكم قصب	وقطني يجلب اليسرا
ومن غنمي لكم عهن	ومن بقري لكم سمن
وفي طيري ، ولا من	منافع جمّة أخرى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : - معنى (العهن) : (الصوف - الكتان - الحرير).

- مضاد (اليسر) : (الغنى - الشقاء - العسر). - جمع (جمّة) : (جماجم - جما - مناجم).

(ب) ماذا تقول لفلاح يفرط في أرضه ويهجرها ؟

(ج) ما قيمة استخدام الأفعال المضارعة : (سأتميها - أكثر - أنهض) في النص ؟

(د) كيف يجلب القطن اليسر ؟ وفيم يفيدنا القصب ؟

(هـ) ما الجمال في قول الشاعر : ((قطني يجلب اليسر)) ؟

(و) ماذا أفادت إضافة ياء المتكلم في : ((حقلي - قطني - غنمي — طيري)) ؟

(ز) أكمل : - تكرار «لكم» في الأبيات يفيد :

- وصف منافع بـ ((جمّة)) يفيد :

(ح) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- قائل الأبيات الشاعر : محمد الهراوي. ()

- تكرار النفي في البيت الثاني لتوكيد الفكرة. ()

٤- من نص (العلم واجب) للشاعر / جميل صدقي الزهاوي

الْعِلْمُ يُغْفِي الْمَرْءَ فِي الدُّنْيَا أَعْمَالٌ مِنْ ثَقُلِ الْمَتَاعِ
فِي الْعِلْمِ تَخْفِيفٌ لِمَا نَعْمُو الْحَيَاةَ مِنَ التَّوَابِ

(أ) ما المراد بقوله : «يعفى المرء في الأعمال من ثقل المتاع» ؟

(ب) هات في جملتين تامتين :

① مرادف : «يعرو» ② مفرد : «التوابع».

(ج) اشرح البيتين بأسلوبك، مبيناً مناقب العلم فيهما.

(د) ما الجمال في قوله : «ثقل المتاع» ؟

في العلم تخفيف لما يعرو الحياة من التوابع
في العلم توسيع لأبواب التجارة والمكاسب
في العلم إصلاح المقاصد والعقائد والمذاهب

(أ) هات مرادف «يعرو»، وجمع «العلم»، ومضاد «المقاصد» في جمل من عندك.

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.

(ج) وضح الجمال في «في العلم إصلاح المقاصد».

أننا لا أوفى ذكر ما للعلم من غرر المناقب
يا قوم إن العلم بالإنجاس عمود العواقب
يا قوم إن العلم ثم العلم واجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «الإجماع»:

٢- مفرد «العواقب»:

٣- قائل النص هو الشاعر:

(ب) ما فوائد العلم كما فهمت من النص؟

(ج) ما أوجه الاختلاف بين العلم والجهل؟

(د) «يا قوم أسلوب غرضه (أكمل)

الْعِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَيْدِي الْمَرْءِ فِي كُلِّ الْمَطَالِبِ
وَالْجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظُّلَامِ : يَحْفُهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

(أ) هات : ① معنى : «يحفه». ② جمع : «جانب».

(ب) اشرح البيتين، وضع لهما عنواناً.

(ج) ما الجمال في : «العلم نور» ؟

(د) عدد الشاعر فوائد العلم. اذكر بعضاً منها.

الْعِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَثْنٍ : . حدى المَرءِ فى كُلِّ الْمَطالِبِ
وَالْجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظُّلَا : . م يَحْفُهُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
الْعِلْمُ يُغْفِي الْمَرءَ فى الـ : . أَعْمَالٍ مِنْ ثَقُلِ الْمَتَاعِبِ

(١) اختر الإجابة الصواب مما بين القوسين :

① معنى «يحفه» : (يكسره - يحوطه - ينزله).

② مضاد «يعفى» : (يثقل - يخفف - يظهر).

③ مفرد «المتاعب» : (التعب - التعب - التعاب).

(ب) ما فوائد العلم كما جاءت فى الأبيات ؟ (ج) فى البيت الأول جمال. وضحه.

(د) «الجهل أشبه بالظلام» - «الجهل ظلام». أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

أَنَا لَا أُوقِى ذِكْرَ مَا : . لِلْعِلْمِ مِنْ غُرْرِ الْمَنَاقِبِ
يَا قَوْمُ إِنَّ الْعِلْمَ بِالـ : . إِجْمَاعِ مَحْمُودِ الْعَوَاقِبِ

(١) تخير الصواب مما بين القوسين :

① مرادف «المناقب» : (الرزائل - الفضائل - النقاب).

② مفرد «العواقب» : (العقب - العقاب - العاقبة).

③ مضاد «محمود» : (قبيح - سيئ - مذموم).

(ب) علام يحتثا الشاعر فى البيت الثانى ؟

(ج) ما الجمال فى : «غرر المناقب» ؟

فى الْعِلْمِ تَخْفِيفٌ لِمَا : . يَعْرِو الْحَيَاةَ مِنَ النَّوَائِبِ
فى الْعِلْمِ تَوْسِيعٌ لِأَبـ : . أَبْوَابِ التَّجَارَةِ وَالْمَكَاسِبِ

(١) تخير الصواب مما بين القوسين :

① معنى «يعرو» : (يفيد - يصيب - يشيد).

② مفرد «المكاسب» : (الكاسب - المكسبة - المكسب).

(ب) ① للعلم أفضال فى تخطى عقبات الحياة. اشرح ذلك.

② ما الجمال فى قوله : «أبواب التجارة» ؟

(ج) ما قيمة تكرار : «فى العلم» ؟

(د) العلم باب من أبواب الرزق. هات البيت الدال على هذا المعنى من البيتين.

فى الْعِلْمِ تَخْفِيفٌ لِمَا : . يَعْرِو الْحَيَاةَ مِنَ النَّوَائِبِ
فى الْعِلْمِ تَوْسِيعٌ لِأَبـ : . أَبْوَابِ التَّجَارَةِ وَالْمَكَاسِبِ

(١) اختر الصواب مما بين القوسين :

① معنى «يعرو» : (يقيد - يصيب - يهدم).

② مفرد «النوائب» : (النائية - النائب - الناب).

(ب) ما فضل العلم وأهميته كما تفهم من البيتين ؟

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر : «أبواب التجارة» ؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

()

① قاتل البيتان جميل صدقى الزهاوى.

()

② العلم يساعد الإنسان فى قضاء كل حوائجه.

الْعِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَيْدِي الْمَرْءِ فِي كُلِّ الْمَطَالِبِ
وَالْجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظُّلَا : مَ يَحْفُهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
الْعِلْمُ يُغْفِي الْمَرْءَ فِي الْ : أَعْمَالٍ مِنْ ثَقُلِ الْمَتَاعِبِ

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مرادف «يحفه» : (يحوطه - يلقيه - يرميه).

② مضاد «ثقل» : (ضعف - قلة - خفة).

③ مفرد «المتاعب» : (المتعب - المتعبة - كلاهما صواب).

(ب) الأبيات السابقة تبين الفرق بين العلم والجهل. وضّح ذلك.

(ج) ما الجمال في قوله : «الجهل أشبه بالظلام» ؟

(د) ما العلاقة بين البيتين الأول والثاني ؟

(هـ) أى التعبيرين أجمل : «العلم نور بين أيدي المرء» أم «العلم نور في عقل المرء» ؟ ولماذا ؟

فِي الْعِلْمِ تَخْفِيفٌ لِمَا : يَغْرُو الْحَيَاةَ مِنَ النَّوَائِبِ
فِي الْعِلْمِ تَوْسِيعٌ لِأَبْوَابِ : التَّجَارَةِ وَالْمَكَاسِبِ

(١) تخير الصواب مما بين القوسين :

① معنى «يعرو» : (يعير - يصيب - يعلو).

② مفرد «النوائب» : (الناب - النائب - النائبة).

③ جمع «الحياة» : (الحيوية - الحيوانات - الأحوية).

(ب) ما فوائد العلم كما تفهم من البيتين ؟ وكيف يخفف عنا مصائب الحياة ؟

(ج) ماذا تقول لطالب يكره العلم ويتسرب من مدرسته ؟

(د) ما الجمال في قول الشاعر : «توسيع لأبواب التجارة» ؟

الْعِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَيْدِي الْمَرْءِ فِي كُلِّ الْمَطَالِبِ
وَالْجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظُّلَا : مَ يَحْفُهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
الْعِلْمُ يُغْفِي الْمَرْءَ فِي الْ : أَعْمَالٍ مِنْ ثَقُلِ الْمَتَاعِبِ

(١) اختر الصحيح مما بين القوسين :

① مرادف «يحفه» : (يحوطه - يلقيه - يرميه).

② مضاد «ثقل» : (ضعف - قلة - خفة).

③ جمع «المرء» : (الرجال - المروءات - المرايا).

(ب) ما الفرق بين العلم والجهل كما فهمت من الأبيات ؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «العلم نور بين أيدي المرء في كل المطالب» ؟

أَنَا لَا أُوقِي ذِكْرَ مَا : لِأَعْلَمُ مِنْ غُرْرِ الْمَنَاقِبِ
يَا قَوْمُ إِنَّ الْعِلْمَ بِالـ : أَجْمَاعٍ مَحْمُودٍ الْعَوَاقِبِ

(١) تخير الصواب مما بين القوسين :

(١) مرادف «المناقب» : (الذات - الفضائل - النقاب).

(٢) مفرد «العواقب» : (العقب - العقاب - العاقبة).

(٣) مضاد «محمود» : (قبيح - سيئ - مذموم).

(ب) علامٌ يحثنا الشاعر في البيت الثاني ؟

(ج) ما الجمال في : «غرر المناقب» ؟

(د) اكتب من نص «الفلاح» ما يدل على حفاظ الفلاح على الوادي تراث الأجداد، وتسليمه لأولاده عزيزاً.

الْعِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَثَمٍ : يَدَى الْمَرْءِ فِي كُلِّ الْمَطَالِبِ
وَالْجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظُّلَا : مَ يَحُفُّهُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(١) مرادف «يحفه» : (يحوطه - يتركه - يزيله).

(٢) جمع «المرء» : (الأمراء - الرجال - النساء).

(ب) في البيتين مقارنة بين العلم والجهل. وضحاها بأسلوبك.

(ج) ما الصورة الجمالية في قوله : «العلم نور» ؟

(د) أكمل : العلاقة بين البيتين وأثرها في المعنى

ثالثاً : قصة كفاح شعب مصر

هزيمة وبعث جديد

س: بدأ مصطفى كامل جهاده بوسيلتين. فما هما؟

ج: بدأ مصطفى كامل جهاده بوسيلتين، هما: الأولى: تقوم على بعث الحركة الوطنية في الداخل؛ لتوحيد الجهود ضد

المستعمرين. والثانية: الدعاية للقضية المصرية في أوربة؛ حتى يفهم العالم كله أن في مصر شعباً حرّاً.

س: ماذا فعل مصطفى كامل لينشر دعوته في نفوس الشعب؟ وماذا كان شعاره؟ ج: بدأ مصطفى كامل يتصل بالصحف

المصرية، ينشر فيها المقالات الوطنية؛ ليلهب حماسة الجماهير، ويحرك غيرة الشعب، ويشير وطنيته، وكان يخطب في

الأندية؛ ليحث مواطنيه على الكفاح والجهاد، وأنشأ جريدة اللواء، وكان شعاره: «إن من يتسامح في حقوق بلاده ولو مرة

واحدة، يبقى ألد الأعداء للعقيدة».

س: اكتب ما تعرفه عن حادثة دنشواي، وكيف استغل مصطفى كامل هذا الحادث؟

ج: كان بعض الضباط البريطانيين يضطادون الحمام بالقرب من بلدة دنشواي بالمنوفية، فأصاب رصاصاً أحدهم فلاحاً

مصرية، واشتعلت النيران في أجران القمح؛ فطارد الأهالي الضباط الإنجليز، وتعرض أحدهم لضربة شمس فمات، وشارت

ثائرة الإنجليز؛ فشكّلوا محكمة وحكمت على أربعة من الأهالي بالإعدام، وعلى آخرين بالجلد، ونصبوا المشانق أمام الأهالي

وأعدموا الأربعة شنقاً، ونفذت الأحكام أمام أقارب المحكوم عليهم، وعندما علم مصطفى كامل وهو في باريس استغل الحادث

ونهض - على الرغم من مرضه - يبين للعالم كله ظلم الاحتلال والاستعمار.

س: ما الذي أدركته الحكومة البريطانية بعد حادثة دنشواي ؟

ج- أدركت أن سياستها في مصر تحتاج إلى تبديل وتعديل فتمّ عزل اللورد كرومر .

س: كيف استطاع مصطفى كامل أن ينبه العالم إلى وحشية الإنجليز ؟

ج- من خلال مقالاته التي تناقلتها الصحف في مختلف أرجاء العالم .

س: علل : إصدار مصطفى كامل صحيفة اللواء.

ج- صحيفة اللواء التي أصبحت شبه مدرسة تعلم المصريين حقوقهم وواجباتهم

س: كان لمقالات مصطفى كامل تأثير كبير في الرأي العام الأوروبي . دلل على ذلك .

ج: الدليل على ذلك : صحيفة التربيون الإنجليزية قالت : يجب منح مصر استقلالها الذاتي .

وكتبت مجلة المجلات مقالة تذكر الإنجليز فيها بوعودهم بالجلاء عن مصر .

المراجعة الشاملة في اللغة العربية للصف الثاني الإعدادي الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩

س: كان إقصاء " اللورد كرومر " عن منصبه انتصارا للحركة الوطنية . وضح ذلك .
ج - لأنه تولى منصبه في مصر مدة أربعة وعشرين عاما فلا شك أن إقصاءه بعد المدة الطويلة هو اعتراف بقوة الحركة الوطنية .

سعد زغلول .. وثورة ١٩١٩م

س: ما أول شيء وجهه سعد اهتمامه إليه ؟ ولماذا ؟

ج- وقوف الأمة صفا واحدا متماسكا ليقطع أملهم في التفريق بين عنصري الأمة .

س: ما أثر نفى سعد زغلول على الشعب ؟

ج- كان نفى سعد وصحبه كالشرارة التي ألهبت النفوس وأطلقت الثورة الكامنة في الصدور

س: ما النتائج المترتبة على نفى سعد زغلول إلى مالطة ؟ ١- انطلاق المظاهرات في العاصمة والأقاليم .

٢- حدوث مصادمات بين المصريين وجنود بريطانيا . ٣- قطع خطوط السكك الحديدية

س: ما النتائج المترتبة على نفى سعد زغلول وزملائه إلى جزيرة سيشل ؟

١- لم تضعف حركة المقاومة . ٢- مقاطعة البضائع الإنجليزية .

٣- إضراب السياسيين عن تشكيل الوزارة ٤- تكون الجمعيات السرية المسلحة .

س: نفى الإنجليز سعدًا وزملاءه مرتين. وضح ذلك ج: نفى الإنجليز سعدًا وزملاءه مرتين: الأولى: إلى مالطة، عندما علم الإنجليز بخطر الحركة الوطنية عليهم. والثانية: إلى جزيرة (سيشل) في المحيط الهندي ، عندما تجددت المظاهرات الوطنية، وفشلت مهمة اللجنة برئاسة اللورد (ملنر).

س: لماذا أرسلت بريطانيا لجنة ملنر ؟ وهل نجحت ؟ وبم وصفها سعد زغلول ؟

١- تحقيق أسباب الثورة . ٢- تهدئة الأمور . ٣- الوصول لحل لا يتعارض مع مصالح بريطانيا استمرت في مصر ثلاثة أشهر وفشلت ووصفها سعد - بأنها حماية مقنعة -

س: ما التحفظات التي احتفظت بها بريطانيا ؟

١- حماية الأقليات . ٢- تأمين مواصلات الإمبراطورية البريطانية .

٣- الدفاع عن مصر ضد أي تدخل أجنبي . ٤- مناقشة قضية السودان في مرحلة تالية .

أما لهذا الليل من فجر؟!

س: لماذا انحرفت الأحزاب المصرية ؟ أو علل : فساد الأحزاب السياسية .

- انحرفت الأحزاب حيث طغت على زعمائها وقادتها الأهواء والمطامع الشخصية .

س: ما مظاهر فساد الأحزاب وانحرافها ؟ ١- الوصول إلى الحكم أو تحطيم الأحزاب المنافسة مهما كانت الغاية والوسيلة .

٢- الخضوع لرغبات المستعمر دون مراعاة لمصلحة الوطن .

س: لماذا دخل الجيش المصري أرض فلسطين؟

في وسط هذه الحياة الفاسدة دخل الجيش المصري مع بقية الجيوش العربية أرض فلسطين؛ لتخليصها من عصابات اليهود.

س: ماذا ظن اليهود والاستعمار بعد حرب ١٩٤٨ م ؟

ظن اليهود أن أقدامهم في الشرق قد ثبتت ، وظن المستعمر أن شعلة الحرية والمجد في البلاد قد انطفأت

س: علل : لم تستمتع مصر باستقلالها . لأن بريطانيا ظلت متمسكة بالتحفظات الأربعة

ماذا تعرف عن قصة الأسلحة الفاسدة ؟

- الأسلحة الفاسدة قدمت للجيش المصري من المقربين إلى الملك بهدف الإثراء على حساب أرواح الضحايا .

س: متى قامت الثورة المصرية؟ ومن الذين قاموا بها؟

قامت الثورة في اليوم الثالث والعشرين من يوليو ١٩٥٢ م، وقام بها الزعيم جمال عبد الناصر وبعض الضباط الأحرار.

يوم جلاء الإنجليز عن مصر

س: متى تم جلاء الإنجليز عن مصر؟

ج: تم جلاء الإنجليز عن مصر في اليوم الثامن عشر من يونية سنة ١٩٥٦ م.

س- ما العوامل التي ساعدت على توقيع اتفاقية الجلاء ؟ ج- الإرادة القوية والإصرار الأكيد والتضامن الشعبي

س: كان لحامية الفالوجا موقف مشرف . وضح ذلك . - لقد وقفت هذه الحامية تدافع عن شرف مصر وقفت تدافع ببايمانها

وروحها وشجاعتها وصبرها وليس لديها إلا أسلحة يندى لها الجبين خجلا .

س: من الزعماء الذين جاهدوا للحصول على الجلاء، ولم يشهدوه؟

الزعماء هم: أحمد عرابي، ومصطفى كامل، ومحمد فريد، وسعد زغلول ...

س: ما المقصود بالفجر الجديد، والبعث الجديد؟ الفجر الجديد: فجر الثورة، ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ م.

والبعث الجديد: الحياة الجديدة، حياة الحرية التي عاشها الشعب المصري في ظلال الثورة.

المراجعة الشاملة في اللغة العربية للصف الثاني الإعدادي الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩

س: من مشروعات البناء السد العالي وضح أثره في الصناعة والزراعة . - في الصناعة : إنشاء الكثير من المصانع والاعتماد على الصناعات الثقيلة و اللحاق بموكب الدول الصناعية الكبرى .
- في الزراعة : استصلاح مليونين من الأفدنة وزراعة سبعمائة ألف فدان من الأرز .

شعب مصر .. والعدوان الثلاثي

س: ما أثر تأميم قناة السويس على المصريين ؟

- لقد عمت الفرحة الكبرى أرجاء البلاد فإذا البهجة في كل مكان والفرحة على كل لسان
س: ما الدول التي غزت مصر في عام ١٩٥٦ م؟ الدول هي: إنجلترا، وفرنسا، وإسرائيل.

س: - ماذا تعرف عن ؟

١- الشاويش محمد : فلاح طويل القامة أسمر اللون صعيدي المنشأ دافع عن التبة ١٨٣ حيث دمر هو وجنوده اثنتي عشرة مصفحة إسرائيلية ، وقتلوا مائتين من جنود العدو ، واستطاع الجندي صالح وهو من جنود الشاويش محمد أن يسقط طائرة بمدفعه .

٢- الفدائيات الأربع : قد أصررن على عدم تسليم مكتب البرق ببورسعيد للإنجليز حتى لا يقطع العدو الاتصال بين القاهرة وبورسعيد .

٣- الضابطان جلال الدسوقي وعلى صالح:

- استطاع كل منهما أن يغرق طراداً فرنسية بطوربيد من مدفعه

٤- الطالب جواد حسني : طالب في كلية الحقوق ، لم يرضَ بالذل والهوان ظل يقاتل الفرنسيين

بلا هوادة حتى قبضوا عليه ، وعذبوه باستعمال أشنع وسائل التعذيب ؛ لكي يبوح بأسرار بلاده لكنه رفض ؛ فقتلوه .

٥- كتلي : قائد قوات العدوان الثلاثي قال : سأضرب مصر بلا هوادة أو شفقة حتى تقع ذليلة ، وتقلع عن كبريائها .

س: لماذا تأمرت الدول العظمى على مصر ؟ - لإعادة قناة السويس مرة أخرى إليهم كما كانت .

س: علل : العدوان الثلاثي على مصر . أو لماذا اجتمع رجال السياسة في أوروبا ؟

للتفكير في هذا الحدث الخطير ، وللتأمر على مصر لإعادة قناة السويس إليهم كما كانت .

س: اذكر السر الذي سرى في دماء هؤلاء الأبطال السابقين. وما أثره؟- السر الذي سرى في دماء هؤلاء الأبطال هو سر النصر والبقاء والخلود والمجد وتحقيق الأمل، والتفوق على العدو مهما كانت عدته وعدده . - وكان لذلك كله أثر في الروح المعنوية للجنود، والدفاع بحماسة وقوة مهما كانت التضحيات.

العدوان .. والصمود

س: ظهرت بوادر عزم وصمود الشعب في مظهرين.. اذكرهما. ظهرت بوادر العزم والصمود في مظهرين هما:

١ - إغراق المدمرة إيلات بطوربيد مصري. ٢ - هزيمة إسرائيل في موقعة المدافع عند قناة السويس.

س: ما اسم الجزيرة ؟ ولم اختارها العدو ؟

- هي جزيرة شدون ، واختارها العدو : ليحقق نصرا يجد فيه وسيلة للدعاية .

س: اذكر أمثلة لمرحلة الصمود . ١- إغراق المدمرة إيلات . ٢- هزيمة إسرائيل في موقعة المدافع .

س: - اذكر أمثلة لمرحلة الردع والجزر . ١- ضرب ميناء إيلات للمرة الثانية .

٢- تسلل الفدائيين داخل إسرائيل وتخريب الطرقات ونشر الرعب فيهم .

س: - اذكر أمثلة لمرحلة المبادأة . ١- تدمير حصون وطائرات العدو .

٢- تدمير سفينة بيت هيشع التي كانت تنقل الدبابات ، وسفينة بيت يام التي كانت تنقل الجنود .

س: كيف تجلّى الصمود المصري في جزيرة (شدون)؟ ولم اختار العدو تلك الجزيرة؟

فقد ظلت هذه الجزيرة تقاوم العدو وتصمد أمامه بعزيمة الأبطال، حتى استطاعت في النهاية أن تنتصر، وأن تحظى بإعجاب العالم. وقد اختار العدو هذه الجزيرة الصغيرة والمعزولة؛ ليحقق نصراً يجد فيه وسيلة للدعاية.

س: وضح دور الضفادع المصرية في ميناء (إيلات) الإسرائيلي.

في مرحلة الردع ضربت الضفادع البشرية المصرية ضربتها الثانية في ميناء إيلات الإسرائيلي.. ركبوا طائرة من نوع الهليوكوبتر، وكلهم ثقة في النصر والفوز، وراحت هذه الطائرة تطير نحو هدفها، ووضعوا المعدات الناسفة في أماكنها لتدمير السفن الحربية الإسرائيلية، وعندما جاءت إشارة البدء دوى الانفجار واندلعت النيران في الميناء.

نصر أكتوبر ١٩٧٣ م

س: لماذا أنشأ العدو خط بارليف؟ وماذا تعرف عنه؟

أنشأ العدو خط بارليف لتحصين نفسه، وهو خط على امتداد الساحل الشرقي لقناة السويس لمنع هجوم المصريين، وهو خط مجهز بأحدث المعدات، وبخزانات محكمة للمواد الملتهبة على طول القناة، وفوق ذلك أقامت إسرائيل سائراً ترابياً ليمنع أية دبابة من العبور.

س: كيف أصبحت قناة السويس في نظر رجال الحرب والسياسة من أصعب الموانع المائية؟

المراجعة الشاملة في اللغة العربية للصف الثاني الإعدادي الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩

أصبحت قناة السويس في نظر رجال الحرب والسياسة من أصعب الموانع المائية؛ نتيجة لكل التجهيزات التي سبق ذكرها، ولوجود الساتر الترابي والمواد الملتهبة والمواقع المحصنة.

س: ما دور : (الطيران المصري – رجال الصاعقة – المهندسون العسكريون) ؟

١- الطيران المصري : اندفع الطيران المصري في سماء سيناء يحطم مطارات العدو ومواقع.

٢- رجال الصاعقة : أخذوا يدمرون منشآت العدو وقواعده ومستودعات المواد الملتهبة .

٣- المهندسون العسكريون : أخذوا يفتحون فتحات واسعة في الساتر الترابي ويقيمون الكباري والمعدات فوق القناة لتعبير الدبابات والعربات المصفحة والجنود إلى أرض سيناء

س: اذكر بعضا من النماذج البطولية للمصريين في معركة العبور .

١- جندي المشاة كان يفجر أية دبابة إسرائيلية تقترب منه ويستشهد بجوارها .

٢- إبعاد المهندس العسكري المصري لأي قنبلة يلقيها العدو لتدمير المطارات المصرية فداءً للوطن .

السؤال الأول

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١- زعيم ثورة يوليو ١٩٥٢ : (جمال عبد الناصر – ماسبيرو – كتلي)

٢- المقصود بـ " تأميم القناة " أن تكون ملكاً لـ : (فرنسا – مصر – إنجلترا)

(ب) لماذا رغب الإنجليز في الاستيلاء على مكتب البرق ببورسعيد ؟

(ج) ما الحرية المصونة كما ترى ثورة يوليو ١٩٥٢ ؟

(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

١- لم تتمكن جزيرة شنوان من الصمود أمام العدو . ()

٢- أعلن الشعب المصري رفضه للهزيمة وأعاد بناء جيشه من جديد . ()

السؤال الثاني

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١- قائد قوات العدوان الثلاثي ١٩٥٦ : (جمال عبد الناصر – كتلي – ماسبيرو)

٢- المقصود بـ (الشياطين الحمر) جنود : (إسبانيا – مصر – الدول العظمى)

(ب) لماذا رغب اليهود في الاستيلاء على جزيرة شنوان ؟

(ج) ما الحرية الكاذبة كما ترى ثورة يوليو ١٩٥٢ ؟

(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

١- خسر الشاويش محمد معركته ضد العدو . ()

٢- رفع العدو الراية البيضاء على مكتب البرق ليخدع رجال المقاومة الشعبية . ()

السؤال الثالث

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١- الزعيم الشعبي الذي أنفق كل ثروته في خدمة الوطن : (محمد فريد - مصطفى كامل - أحمد عرابي)

٢- عرض سعد وصحبه قضية مصر في مؤتمر الصلح المنعقد في : (لندن - روما - باريس)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- نجحت لجنة ملنر في التحقيق في أسباب الثورة . ()

٢- نفى سعد وصحبه إلى جزيرة سيلان . ()

(ج) ما المقصود بعنصري الأمة كما فهمت من القصة ؟

(د) بعد إلغاء الحماية احتفظت بريطانيا بتحفظات أربعة وضحتها .

السؤال الرابع

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١- وصف سعد مشروع بأنه حماية مقنعة . (ملنر - كرومر - مانير)

٢- ساعد بناء السد العالي في استصلاح فدان من الأراضي الصحراوية . (ثلاثة ملايين - أربعة ملايين - خمسة ملايين)

(ب) في أي طريق انطلقت ثورة ١٩٥٢ ؟ وما الحرية التي أمنت بها ؟

(ج) كان مشروع السد العالي أعظم مشاريع الثورة . فما أثره زراعاً ؟

(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة ذ

١- نجحت خدعة المستعمرين في رفع الراية البيضاء فوق مكتب البرق . ()

٢- كان للشاويش محمد دور كبير في مواجهة العدوان الثلاثي . ()

٣- حزن الشعب المصري عندما علم بتأميم قناة السويس . ()

السؤال الخامس

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

- ١- سافر الخديوي في حماية الأسطول الإنجليزي إلى قصر: (القبة - الاتحادية - رأس التين)
- ٢- استطاع سلاح المهندسين العسكريين فتح ثغرات في الساتر الترابي عن طريق: (المياه - النيران - المدافع)
- (ب) بم تفرق بين الحرية الكاذبة والحرية الحقيقية؟ وما الذي حققته مصر من مشروعات لتضمن الحرية الحقيقية؟
- (ج) من هم الزعماء الذين جاهدوا للحصول على الجلاء ولم يشهدوه؟
- (د) علل لما يأتي :-

- ١- منح إنجلترا الاستقلال لمصر كان سورياً .
- ٢- إبعاد إنجلترا اللورد كرومر عن منصبه.

السؤال السادس

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

- ١- أقيم خط بارليف على جانب قناة السويس من جهة: (الشرق - الغرب - الجنوب)
- ٢- الصحيفة البريطانية التي نادى بوجوب منح مصر استقلالها الذاتى: (التايمز - التربيون - التلجراف)
- (ب) ما مظاهر انحراف الأحزاب المصرية ؟
- (ج) علل: كان استقلال مصر ظاهرياً فقط.
- (د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١ - اختار محمد فريد الكفاح المسلح لنيل استقلال مصر. ()
- ٢- انتصرت مصر على إسرائيل عام ١٩٧٣ وأعادت كرامتها. ()
- ٣- ضرب الشاويش محمد أروع مثال للمقاومة في القصيمة ()

السؤال السابع

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١ - اهتم مصطفى كامل بنشر الوعي عن طريق الخطابة والكتابة في الصحف. ()
- ٢- توفي محمد فريد في مصر، وهو شديد الثراء. ()
- (ب) ما أثر جهاد الزعيمين مصطفى كامل ومحمد فريد على الأمة ؟
- (ج) علل: إقصاء اللورد كرومر عن منصبه يعد انتصاراً للحركة الوطنية.
- (د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

- ١- الساتر الترابي الذي أقامته إسرائيل على جانب القناة يصل ارتفاعه إلى متراً. (١٠ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٢٥)
- ٢- ذهب الضباط الإنجليز لصيد الحمام في قرية: (منوف - أشمون - دنشواي)

السؤال الثامن

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١- تعهد الخديو بمساعدة الإنجليز مقابل حمايته من الجيش والشعب. ()
- ٢- انتصرت مصر في معركة الدبابات بسبب قلة عدد دبابات العدو. ()
- (ب) ما سبب دخول الجيوش العربية أرض فلسطين عام ١٩٤٨ م؟
- (ج) خيل لليهود تخيل فما هو؟ وهل تحقق؟ ولماذا؟
- (د) الجندي المصري خير أجناد الأرض . وضح ذلك في ضوء صمود حامية الفالوجا في فلسطين.
- (هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

- ١- العملاق الذي خرج من سجنه هو (ثورة يوليو ٥٢ - ثورة ١٩١٩ - ثورة يناير ٢٠١١)
- ٢- الأسلحة الفاسدة جاءت عن طريق (المقربين للملك - الجواسيس - المستعمر)

السؤال التاسع

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

- ١ - دخل الجيش المصري أرض فلسطين للتخلص من عصابات اليهود. ()
- ٢- يضعف الشعب المصري أمام المحن والشدائد. ()
- ٣- لقد أحدث مشروع السد العالي انقلاباً صناعياً وانقلاباً زراعياً . ()
- (ب) ما الحقوق التي أعلنتها ثورة يوليو ١٩٥٢ ؟
- (ج) كيف أثر بناء السد العالي على الزراعة في مصر؟
- (د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-
- ١- دخلت إسرائيل حرب أكتوبر وعندها دبابة. (ألف وخمسمائة - ألف وستمائة - ألف وسبعمائة)

المراجعة الشاملة في اللغة العربية للصف الثاني الإعدادي الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩

٢- من الزعماء الذين حملوا راية المقاومة ولم يشهدوا الاستقلال: (السادات - محمد فريد - محمد نجيب)

السؤال العاشر

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

- ١- رفض شعب مصر الهزيمة في عام ١٩٦٧ م، وحولها إلى نصر عام ١٩٧٣ م. ()
- ٢- المقربون من الملك وطيون مخلصون لمصر. ()
- (ب) ما الفرق بين الحرية الكاذبة والحرية المصونة؟
- (ج) ما اثر نفى سد زغول وصحبه عر الشعب المصري؟
- (د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-
- ١- أصدر مصطفى كامل جريدة لتصبح شبه مدرسة تعلم المصريين حقوقهم وواجباتهم. (المؤيد- الوقائع - اللواء)
- ٢- في عام ١٩٥٤ تم جلاء العدو عن مصر (الإنجليزى - الفرنسي - الإسرائيلي)

السؤال الحادي عشر

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

- ١- ظل جواد حسنى يضرب العدو بالنيران الشديدة حتى ظنوه فرقة كاملة. ()
- ٢- لم يكن لمصطفى كامل ومحمد فريد أثر يذكر في نفوس المصريين. ()
- ٣- حادثة دنشواي تدل على همجية الاحتلال و وحشيته. ()
- (ب) ما أول شيء وجه سعد اهتمامه إليه ؟ ولماذا؟
- (ج) ١- لماذا عمل مصطفى كامل عر الدعاية للقضية المصرية في أوروبا؟
- ٢- ما أثر جهاد مصطفى كامل ومحمد فريد على الشعب المصري؟
- (د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-
- ١- الزعيم الذي أمم قناة السويس (مصطفى كامل - جمال عبد الناصر - أنور السادات)
- ٢- رحلت بريطانيا عن مصر بعد احتلال دام سنة (اثنتين وسبعين - أربعة وعشرين - اثنتين وخمسين)

السؤال الثاني عشر

(أ) صوب الخطأ الجملتين التاليتين:

- ١- قدر المستعمرون لغزو مصر سبعة أيام يستولون بعدها على القناة.
- ٢- تم ترقية الشاويش محمد بعد معركته مع اليهود إلى رتبة ملازم أول.
- (ب) لماذا اختار العدو جزيرة شدوان؟ وما موقف رجالها؟
- (ج) ظهرت بوادر عزم وصمود الشعب المصري بعد النكسة في مظهرين، انكرهما.
- (د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-
- ١- بطل مري ظل يضرب العدو بالنيران حتى ظنوه فرقة كاملة هو (الشاويش محمد - جواد حسني - جلال الدسوقي)
- ٢- يتناول الجنود المصريون حبوا تساعدهم على الانتصار على عدوهم هي حبوب (مسكنة - مقوية - الشجاعة)

السؤال الثالث عشر

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

- ١ - قاد جمال عبد الناصر ثورة ١٩١٩ . ()
- ٢- حارب الجيش المصري في فلسطين لطرد اليهود منها. ()
- ٣- أرملت بريطانيا لجنة ملنر، فالتف الشعب حولها وأيدها. ()
- (ب) بدأ مصطفى كامل جهاده بوسيلتين. فما هما؟
- (ج) ما الحقيقة الش جهلها الإنجليز؟
- (د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-
- ١- من الدول المشاركة في العدوان الثلاثي على مصر (إسرائيل والنمسا - فرنسا و إسرائيل - بريطانيا والنمسا)
- ٢- قدر العدو لاستعادة القناة من جديد (ثلاثة أيام - خمسة أيام - ستة أيام)

السؤال الرابع عشر

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

- ١ - نجحت لجنة ملنر في أداء مهمتها. ()
- ٢- اعترفت بريطانيا لمصر بالسادة اعترافا حقيقيا . ()
- ٢- نفى سعد ورفاقه إلى جزيرة مالطة. ()
- (ب) ١ - لم دعا سعد زغول الأمة للوقوف صفا واحدا أمام الإنجليز؟

٢- كتف تعامل الشعب مع دعوة سعد زغلول؟

(ج) ما موقف المرأة من نفى سعد زغلول وصحبه إلى جزيرة مالطة؟

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١- تقع جزيرة شدوان عند مدخل (خليج السويس - قناة السويس - مدينة السويس)

٢- هجم الإنجليز على مكتب البرق ببورسعيد بهدف (قتل من فيه - قطع سبل المواصلات - الإقامة فيه)

السؤال الخامس عشر

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

١- السد العالي كان ثورة عظيمة في مجال الزراعة. ()

٢- خضعت مصر لليهود بعد النكسة في عام ١٩٦٧ م. ()

٣- العمليات الفدائية داخل إسرائيل جعلت اليهود يعيشون في الخنادق. ()

(ب) كان لتأميم قناة السويس آثار متفاوتة على كل من: مصر وأوروبا. وضح ذلك.

(ج) ما المشروع العظيم الذي نفذته الثورة ؟ وما أثره على الأرض ؟

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١- مجلة تذكر الإنجليز بوعده الجلاء عن مصر (الصباح - السياسة الدولية - المحلات)

٢- سافر الخديوي إلى مدينة وأقام قصر رأس التين (الفيوم - الإسكندرية - دمياط)

السؤال السادس عشر

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

١- عمل مصطفى كامل جاهداً على الدعاية للقضية المصرية في دول أمريكا. ()

٢- منحت إنجلترا مصر حماية كاملة مع الاحتفاظ بأربع نقاط. ()

٣- سافر مصطفى كامل إلى فرنسا يدعو للقضية المصرية. ()

(ب) ما مظاهر انحراف الأحزاب في مصر ؟

(ج) ١- ماذا فعلت الثورة حتى لا تكون حرية المصريين حرية كاذبة ؟

٢- ما الأسباب التي عجلت برحيل بريطانيا عن مصر ؟

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١- كتب البطل جواد حسني قصة بطولته على (حائط حجرته - حائط السجن - ذراعيه)

٢- من الزعماء الذين رافقوا سعد زغلول (عبد العزيز فهمي - محمد فريد - مصطفى كامل)

السؤال السابع عشر

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

١- كان جلاء الإنجليز عن مصر بعد خمسة وثمانين عاماً. ()

٢- الحرية الحقيقية هي الحرية الاقتصادية. ()

٣- عملت ثورة يوليو على تشييد دعائم القوة والاهتمام بالصناعات الثقيلة. ()

(ب) لماذا دخل الجيش المصري أرخبى فلسطين ؟

(ج) ماذا تعرف عن قصة الأسلحة الفاسدة ؟

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١- نفى سعد زغلول في المرة الأولى إلى جزيرة (صقلية - سيشل - مالطة)

٢- حمل لواء الكفاح بعد مصطفى كامل الزعيم (جمال عبد الناصر - محمد فريد - سعد زغلول)

السؤال الثامن عشر

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

١- تم بعد ثورة ١٩٥٢ احتلال مصر من الإنجليز. ()

٢- تم بعد هذه ثورة ١٩٥٢ بناء السد العالي. ()

٣- احتكر المقربون من الملك توريد أسلحة حديثة ومتطورة للجيش المصري. ()

(ب) ما موقف قوى الاستعمار من استرداد مصر قناة السويس ؟

(ج) ما الأسباب التي أدت إلى قيام ثورة ١٩٥٢ ؟

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١- هجم اليهود على حامية الفالوجا بجيش عدده ألفا (أحد عشر - ثلاثة عشر - أربعة عشر)

٢- كانت اتفاقية الجلاء عن مصر سنة (١٩٥٤ - ١٩٦٧ - ١٩٧٣)

السؤال التاسع عشر

- (١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
- ١) الزعيم الذى أمم القناة هو :
(أنور السادات - جمال عبدالناصر - حسنى مبارك).
- ٢) تجلى الصمود المصرى فى هجوم إسرائيل على جزيرة :
(قبرص - مالطة - شدوان).
- ٣) معنى «تأميم القناة» :
(جعلها ملكاً لمصر - تركتها مصر للإنجليز - بدأت مصر فى حفرها).
- (ب) كانت فتيات مكتب البرق ببورسعيد نموذجاً مشرفاً للقناة المصرية. وضَّح ذلك.
- (ج) كيف أعادت مصر بناء جيشها بعد نكسة يونية ١٩٦٧ م ؟
- (د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
- ١) كان جلاء الإنجليز عن مصر بعد خمسة وثمانين عامًا. ()
- ٢) أطلق الأعداء سراح جواد حسنى؛ لأنهم يشعرون أن ييؤح لهم بأسرار زملائه. ()
- ٣) أثبت الشعب المصرى على مر العصور قوته وصلابته أمام الشدائد. ()

السؤال العشرون

- (أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلى :
- ١- الشاويش محمد كان وسط الجنود أثناء العدوان الثلاثى على مصر. ()
- ٢- جواد حسنى خان وطنه و باح بالأسرار. ()
- ٣- الفدائيات الأربع كن يعملن فى مكتب البرق ببورسعيد. ()
- ٤- الشعب المصرى كله شارك من خلال المقاومة الشعبية ضد العدو. ()
- (ب) فرق بين الحرية الكاذبة والحرية المصونة.
- (ج) علل لما يأتى : ١- كان مشروع السد العالى انقلاباً شاملاً.
- ٢- لماذا دخلت الجيوش العربية أرض فلسطين ؟
- (د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :-
- ١- مصر خالدة على مر الزمن . قائل العبارة (كتلى - ماسبيرو - جواد حسنى)
- ٢- زودت أمريكا إسرائيل بـ (البترول - الطائرات - السيارات)
- ٣- دمرت الضفادع البشرية المصرية ميناء الحربى (إيلات - العقبة - تل أبيب)
- ٤- البطل الذى قتله العدو فى السجن هو (الشاويش محمد - جواد حسنى - على صالح)
- ٥- الحرية التى تحميها المزارع و المصانع حرية (مصونة الجانب - كاذبة - خادعة)

السؤال الحادي والعشرون

- (١) ما أهم مشروع حققته ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ م ؟ وما فوائده ؟
- (ب) ما أثر تأميم قناة السويس عام ١٩٥٦ م على المصريين وعلى أوروبا ؟
- (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
- ١) أصبح الحديث عن تفوق إسرائيل الحربى وهمًا وخيالاً بعد حرب السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ م. ()
- ٢) انتصرت مصر فى معركة الدبابات بسبب قلة دبابات العدو. ()
- (د) أكمل : أعادت مصر بناء جيشها بعد نكسة يونية عام ١٩٦٧ م، فقامت

السؤال الثاني والعشرون

(أ) ما العوامل التي أدت إلى جلاء الإنجليز عن مصر ؟

(ب) فرّق بين الحرية الكاذبة، والحرية المصونة.

(ج) ظهرت بؤابر العزم والصمود عند المصريين في مظهرين مهمين. اذكرهما.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

① صمدت جزيرة شديوان أمام العدو، وظلت راية مصر مرفوعة. ()

② انتصرت مصر في معركة الديابات بسبب قلة عدد دبابات العدو. ()

السؤال الثالث والعشرون

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

① يقع خط بارليف على الجهة الغربية للقناة. ()

② في حرب يونيو ١٩٦٧م احتلت إسرائيل معظم الأراضي المصرية. ()

③ الذي أصدر قرار العبور هو الرئيس أنور السادات. ()

(ب) ما سن العبور العظيم في حرب أكتوبر ؟

(ج) اذكر بعض الأمثلة التي ضربها المصري في مرحلة الصمود.

السؤال الرابع والعشرون

(أ) جاءت ثورة ٢٣ يوليو، وفرّقت بين الحرية الكاذبة، والحرية المصونة. وضّع ذلك.

(ب) انسب كل عبارة من العبارتين الآتيتين إلى قائلها :

① «أنا الآن في معسكر الأعداء .. أنا هنا أتحمّل كل وسائل التعذيب والإرهاب».

② «إن مصر خالدة على مر الزمن، فكم من مرة دخلها الغاصبيون، وظنوا أنهم قلبوا مدنها أنقاضاً ..».

(ج) كيف بدأت مصر تعيد بناء جيشها بعد نكسة ١٩٦٧م ؟

(د) علل : اختارت إسرائيل جزيرة شديوان للهجوم عليها دون غيرها.

السؤال الخامس والعشرون

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① لم يشهد جلاء الإنجليز عن مصر من هؤلاء الزعماء غير :

(أحمد عرابي - جمال عبدالناصر - محمد فريد).

② المشروع العملاق الذي نفذته ثورة ١٩٥٢م هو :

(قناة السويس - السد العالي - مترو الأنفاق).

(ب) أجب عن الأسئلة التالية :

① كيف استقبلت أوربة خبر تأميم قناة السويس ؟

② ما مظاهر صمود الشعب المصري بعد نكسة ١٩٦٧م ؟

(ج) علل لما يلي :

① اختيار العدو جزيرة شديوان للهجوم عليها.

② رفع العلم الراية البيضاء على مكتب البرق بيورسعيد.

السؤال السادس و العشرون

- (أ) ما المقصود بتأميم قناة السويس ؟ وما أثر ذلك على المصريين ؟
 (ب) كيف أعادت مصر بناء جيشها بعد نكسة يوتية ١٩٦٧ م ؟
 (ج) «سوف تمضى على الطريق لن نضعف ولن نخذل ولن ننسى الأمانة التي حملناها»
 قائل العبارة : (أحمد عرابي - جمال عبدالناصر - مصطفى كامل). اختر.
 (د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
 ① الحرية الحقيقية هي الحرية الاقتصادية.
 ② استسلمت جزيرة شنوان للعدو؛ لأنها كانت معزولة.
 ③ رفض الشعب المصري هزيمة ١٩٦٧م، وأعاد بناء الجيش.

السؤال السابع و العشرون

- (أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :
 ١- اهتمت الثورة بالصناعة وبخاصة الصناعات الثقيلة. ()
 ٢- أثبت الشعب المصري على مر العصور قوته وصلابته أمام الشدائد. ()
 ٣- حامية الفالوجا حامية مصرية كانت تحارب الإنجليز في فلسطين. ()
 (ب) ما التحفظات الأربعة التي تمسكت بها الحكومة البريطانية ؟
 (ج) علل : كان استقلال مصر ظاهرياً فقط.
 (د) وضح أحوال الأحزاب المصرية بعد إلغاء الحماية البريطانية.
 (د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-
 ١- عندما بدأ العدوان الثلاثي على مصر كان الشاويش محمد في (كتيبته - إجازة - تدريب ميداني)
 ٢- بطل مصري سدد طوربيداً نحو طراداة فرنسية جعلها تغرق بما عليها هو
 (جلال الدسوقي - جواد حسني - حسني مبارك)

القواعد والتدريبات النحوية

«نحن نعيش في هذه الأيام عصرًا يمتلئ بأحداث متناقضة، منها الطيب ومنها غير ذلك، فإنا نرى إلى كم عام نستمر هكذا، ولكن نرجو الله أن يوفق الجميع لما فيه الخير للجميع، ونصير متحدين وأكثر تقدمًا ورقعة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من العبارة السابقة :

① فعلًا مجردًا، مع بيان نوعه.

② فعلًا مزيدًا، مع بيان أحرف الزيادة.

③ (كم)، مع إعراب تمييزها.

④ تمييزًا، وبين نوعه.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① في القناء أربعة : (بنات - أولاد - طالب).

② ندرس في العام اثني عشر : (فروس - كتابًا - مواضيع).

③ نكشف في المعجم عن كلمة «نستمر» في : (أمر - سمر - مرر).

(د) صوّب الخطأ مع التعليل : «شارك في المسابقة ثمان وعشرين متسابقين».

(هـ) زن، واكشف عن : «متناقضة - يمتلئ».

«الخلق الكريم شجرة نبتت في نفس المرء، وبالقضائل لا الرذائل يعلو الإنسان قدراً، وقد دعا الإسلام إلى كم هائل من الفضائل؛ ليرقى المجتمع يعد أن سيطرت عليه الآهواء، فالتزم بها ذوو النفوس الطيبة، فكم متمسك بالأخلاق عاش عزيزاً بين الناس».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① تمييزاً، وبين نوع المميز. ② (كم)، وبين نوعها.
- ③ فعلاً مجرداً، وبين نوعه. ④ فعلاً مزيداً، وبين أحرف الزيادة.

(ج) «اشترك في المسابقة (٢٠) طالبة». حوّل الأرقام إلى حروف عربية.

(د) «كم جندى ضحى بنفسه من أجل مصر!». اجعل (كم) استفهامية، وغير ما يلزم.

(هـ) زن الكلمات الآتية : «سمة - تقام - طمان».

(و) كيف تكشف في المعجم الوجيز عن : «عزيزاً - ابتسام» ؟

«إن الرياضة تنفع الجسم، وتمنحه اللياقة، وتهيئ الإنسان لاستخدام طاقاته الاستخدام الأمثل، وتضمن له حياة أكثر بهجة، وهي نوع من الارتقاء والسمو، ويمارسه الرياضة يستطيع المتشائم أن يعيش حياته مسروراً. فكم أناس مارسوا الرياضة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① فعلاً معرباً، وآخر مبنياً. ② تمييزاً، وبين علامة إعرابه.
- ③ فعلاً مجرداً، وآخر مزيداً. ④ (كم)، وبين نوعها.

(ج) «في المكتبة (٣٥) كتاباً و(٥) مجلدات و(١١) قصة».

اكتب الأرقام السابقة بحروف عربية مع ضبط التمييز، وغير ما يلزم.

(د) «كم من علماء مصريين حصلوا على جوائز عربية».

حوّل (كم) الخبرية إلى (كم) استفهامية، وغير ما يلزم.

(هـ) ① نكشف في المعجم عن كلمة «تُصان» في : (صان - صون - صين). اختر.

② شاهدت سائحين : (ثلاثة عشر - عشرين - عشرة). اختر.

③ زن الكلمتين الآتيتين : «ممارسة - الرياضة».

«فتح المصريون أبواب الحرية، وانطلقوا بإرادتهم موحدين الصفوف، فكم أيام عصيبة مرت على مصر، وقف شعبها شامخاً كالجبال، لا فرق بين مسلم ومسيحي، فكلنا نسيج واحد مجده الصمود والوحدة، فأصبح مثلاً يُحتذى به».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① فعلاً مجرداً، واذكر نوعه. ② فعلاً مزيداً، واذكر حروف الزيادة.
- ③ نعتاً جملة، وبين نوعها. ④ (كم)، وبين نوعها.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① الفعل «اطمان» : (مجرد رياعى - مزيد ثلاثى بحرفين - مزيد رياعى بحرفين).

- ٢) كم درست هذا العام ؟ : (نصًا - نصوص - نص).
- ٣) نكشف عن «ثقة» في مادة : (ي ث ق - و ث ق - ث ق ة).
- ٤) درجات السلم أكثر من : (ثمان - ثمانى - ثمانية).
- (د) ١) قرأت اثنتا عشرة قصة. صوّب الخطأ، واكتب الجملة صحيحة.
- ٢) زن الكلمات الآتية : «استقم - جهة».
- ٣) «فى المدرسة (١٢) فصل، وفى الفصل (٢٤) طالبة». استبدل بالأرقام حروفًا عربية.

«كم هائل من التحديات والصعوبات فى شتى الميادين يقع على عاتق المعلم لجعل مستوى التعليم أحسن حالًا، فالمعلم محور تركز عليه عجلة النهضة تميزًا لدوره فى الحياة، والمعلم سمات يقشعر لها الوجدان؛ فكم تحديات وصعوبات اجتازها وهو صامت !».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
- ١) (كم)، ويّزن نوعها، وأعرب تمييزها.
- ٢) فعلًا مزيدًا، محدّدًا أحرف الزيادة.
- ٣) فعلًا مجردًا، ويّزن نوعه.
- ٤) تمييزًا منصوبًا، ويّزن نوعه.
- (ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
- يتقن المعلم عمله. الفعل «يتقن» : (مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين).
- (د) صوّب الخطأ فيما يلى :
- ١) نكشف فى المعجم عن كلمة «اتصال» فى : (يصل).
- ٢) كافآت مديرة المدرسة اثنتان وعشرون طالبة.
- (هـ) «كم وطنى ضحى بنفسه من أجل مصر». ضع علامة الترقيم المناسبة، وحدّد نوع (كم).
- (و) • ينهى الله عن الشر. • ينهى المعلم عمله.
- ما الفرق بين الفعلين فى العبارتين من حيث التجرد والزيادة ؟
- (ز) زن كلمة : «السمات»، واكشف فى المعجم عن كلمة : «الميادين».

«لم يكن الإسلام يومًا داعيًا للشر، فالعقيدة الإسلامية تقف فى كل عصر لتهيمن على المبادئ والأفكار ومحاربة التطرف، وتنادى بأن تقنلع شجرة الإرهاب عمدًا من جذورها، فالإرهاب ليس له وطن يعيش فيه، والإرهابيون فئة عقولها جامدة تستتر تحت قناع الإسلام؛ لذا يجب أن نتكاتف جميع القوى لمحاربة هذا الخطر الداهم».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة ما يلى :
- ١) فعلًا ثلاثيًا مجردًا.
- ٢) فعلًا ثلاثيًا مزيدًا بحرف.
- ٣) فعلًا رباعيًا مجردًا.
- ٤) اسمًا مبنيًا، وفعلًا مبنيًا.
- (ج) ١) اكتب العدد بالألفاظ العربية : «أنفقت (١١) جنيهاً فى (٤) أيام».
- ٢) أدخل (كم) فى جملة بحيث تكون خبرية.
- ٣) زن كلمة : «تستتر»، وكيف ت كشف فى المعجم عن معنى كلمة : «داعيًا» ؟

«كم من طلاب فقدوا أنفسهم بسبب إضاعتهم وقتهم، فيا طالب العلم، احرص على وقتك لتكون ذا مكانة سامية في المستقبل وتحيا سعيدًا، واستثمر وقتك في عمل نافع؛ لأن الإنسان سيُسال عن كل دقيقة بل ثانية أضاعها في اللهو واللعب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) بيّن نوع (كم) الواردة في العبارة، وأعرب الاسم الواقع بعدها.

(ج) استخرج من الفقرة ما يلي :

① فعلًا مزيدًا بحرف، وانكره.

② فعلًا مزيدًا بثلاثة أحرف، وانكرها.

③ فعلًا مجردًا.

(د) رن كلمتي : «بعثرة - مشاركة».

(هـ) بيّن كيف تكشف في المعجم عن : «الاعتيارية».

(و) صحح الخطأ فيما يلي، وضع خطأً تحت ما صححته :

① أنتم أكثر علم.

② قرأت ثلاث عشر كتابًا.

③ اشتريت اثني عشرة قصة.

«إن الاختراع لا يرتبط بمرحلة عمرية، وكم من اختراعات اُتبتت من عقول الأطفال، فقد اخترع طفل عمره اثنا عشر عامًا ساعة تعليمية، وهاتفًا يخدم ذوي الاحتياجات الخاصة، وأبدع أشياء أخرى».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

① فعلًا مجردًا، وبيّن نوعه.

② فعلًا مزيدًا بحرف واحد، وآخر مزيدًا بحرفين. ③ تمييزًا منصوبًا.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

① «يُخرج المسلمون الزكاة». ما تحته خط فعل :

(مجرد - ثلاثي مزيد بحرف - ثلاثي مزيد بحرفين).

② «بعنا أنفسنا لله». ما تحته خط وزنه : (قلنا - علنا - فعلنا).

③ حضر الحفل : (خمس وعشرين - خمسة وعشرون - خمس وعشرون) شابًا.

(د) «المشاهدون لمباريات كرة القدم». عبّر عن هذه الجملة باستخدام (كم) الاستفهامية.

(هـ) اكشف في المعجم الوجيز عن كلمة : «الشائعات».

«إنما المحبون للوطن قدرهم عظيم، فكم مخلص لوطننا ضحى بروحه فداء له، فلا تتراخ يا بني في إعلاء شأنه، والعمل على رقيه بل ازدهاره في المجالات جميعها، ولا يصل إلى مراده إلا المتقاني في عمله، فاحرص على وطنك الذي لا يضارع حضارة بين العالمين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① فعلاً مجرداً .

② فعلاً مزيداً .

③ (كم)، وبين نوعها .

④ تمييزاً، واذكر نوع المميز .

(ج) «عمرى الآن (١٢) سنة، و(٩) شهر، و(٢٥) يوم». اكتب الأعداد بألفاظ عربية، مع ضبط التمييز.

(د) «كم عظيم خلد الوطن اسمه». ضع علامة الترقيم المناسبة، مبيّناً نوع (كم).

(هـ) ① زَن : «يصل». ② اكشف فى المعجم عن : «المجالات».

«إن الإرهاب ظاهرة تهدد العالم كله، وكم دول تعاني من آثاره المدمرة؛ لذا يجب على قادة العالم أن يتكاتفوا جميعاً في مواجهة الإرهابيين والقضاء عليهم؛ حتى تطمئن الشعوب وتستقر أحوالها، وتحيا أمنة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① فعلاً ثلاثياً مجرداً .

② فعلاً رباعياً .

③ فعلاً ثلاثياً مزيداً يحرف.

④ نعتاً جملة.

(ج) «كم من زعماء يكافحون الإرهاب !». اجعل (كم) استفهامية، واضبط تمييزها.

(د) اكتب الأعداد بالحروف فيما يلي : «شارك (١٢) لاعباً فى (٨) من البطولات».

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

① نكشف عن «مجالات» فى المعجم فى : (مجل - جول - جال).

② وزن كلمة «يصلون» : (يعلون - يفعون - يفلون).

③ الفعل «استمع» ثلاثى مزيد ب : (حرف - حرفين - ثلاثة أحرف).

④ يعمل فى مصنع السيارات مائة : (عاملاً - عاملٍ - عمالٍ).

«الإسلام دين يقوم على البذل والإنفاق، ولذلك حُبب إلى بنيه أن تكون نفوسهم سخية، وأن يجعلوا تقديم الخير إلى الناس شغلهم الدائم، فكم من فقير يرده الحرمان حسيراً، فكم جنبها أنفقت؛ لترفع عنه مذلة الحرمان والجوع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① فعلاً مجرداً، واذكر نوعه.

② فعلاً مزيداً، وبين حروف الزيادة.

③ (كم) الخبرية، وعين تمييزها.

④ (كم) الاستفهامية، وأعرب تمييزها.

(ج) أجب بما هو مطلوب منك :

① «استمرت المحاضرة (٨) ساعات». أعد كتابة العدد باللفظ العربى.

② «أبوك أكثر منك تجربة». استخرج التمييز من الجملة، وبين نوعه.

(د) ① «سمة - استفاد». زن الكلمتين السابقتين.

② «مذلة - الدائم». فى أية مادة نكشف عن الكلمتين السابقتين ؟

«الربيع فصل الجمال والبهجة، فهو يختلف عن غيره من الفصول، وسيظل اختلافه دليلاً على قدرة الله تعالى، وينطلق فيه الإنسان وصدره متشرح، فهو نعمة كبرى، وكم من نعم استفاد منها البشر وسعدوا، فيجب عليهم أن يشكروا الله عليها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة :

- ① اسمًا مبتدأ، وبين نوعه. ② فعلاً مجرداً، وبين نوعه.
③ فعلاً مزيداً، وبين أحرف الزيادة. ④ فعلاً معرباً.
⑤ حالاً، وبين نوعها. ⑥ (كم)، وبين نوعها، وحولها للنوع الآخر.

(ج) «اشترك في الرحلة (١٢) طالباً، و(٧) طالبات».

استبدل بالأرقام حروفاً عربية، وغير ما يلزم.

(د) زن كلمتي : «اختلافه - يجب».

(هـ) كيف تكشف في المعجم عن : «استفاد» ؟

«المرأة الجليلة يقدرها المجتمع تقديرًا عظيمًا، فهي حنونة على زوجها وأبنائها، تفنى حياتها على أبنائها، قلبها يمتلئ بالشاعر القياضة شوقًا لمن أحب وطنه وأخلص له، ويفيض حزناً على من تخلى عنه، لبت المجتمع يمنحها حقها وقدرها، فكم من تساء تحملن هذا العناء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- ① فعلاً مجرداً. ② فعلاً مزيداً بالتضعيف.
③ فعلاً مزيداً بحرفين. ④ (كم)، وبين نوعها.

(ج) «كرمت مديرة المدرسة (٥) معلمة، و(١٧) طالبات، و(٣) مدرسا».

اكتب العدد باللغة العربية، وغير ما يلزم.

(د) اكشف في معجمك عن كلمة : «الجليلة».

(هـ) «كم من جوائز حققتها المدرسة في عيد المنيا القومي !»، حول (كم) إلى النوع الآخر.

(و) زن كلمة : «القياضة».

«لقد علمنا التاريخ نفسه أن الإنسانية لا تصلح لها الكراهية بل الحب، وكذلك تتقدم حين تنجح في اجتياز المصاعب؛ لأن الفرد الذي يجد كل شيء سهلاً، لا يصلح لشيء». كذلك فإن الأمم العظيمة التي حركتها الشدائد هي أكثر الدول تقدماً، وكم من أمم انتهت، لأنها ابتعدت عن سنة الحياة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- ١) فعلاً مجرداً .
٢) توكيداً، وبين نوعه.
٣) (كم)، وبين نوعها.
٤) فعلاً مزيداً، وبين حروف الزيادة.
٥) تمييزاً، وبين نوعه.
٦) معطوفاً.
(ج) « فاز في المسابقة (١٥) طالب، و(٢٤) طالبة ». اكتب الأرقام بالحروف العربية.
(د) زن الكلمتين الآتيتين : « راعب - صفة ».
(هـ) اكشف في معجمك عن : « مصادرها ».

« بعد فصل الشتاء يأتي فصل الجمال - إنه فصل الربيع - تاركاً في نفوسنا أبهى الأثر، حيث تكسو الأوراق الأشجار ثياباً خضراء، وتنتقل الطيور بين مرايعها مقردة من غصن إلى غصن. يعجز الفنان بريشته عن تصوير هذا الإبداع الرباني، فسبحان من صور هذا المنتج ».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ١) فعلاً معرباً .
٢) فعلاً مجرداً .
٣) فعلاً مبنياً .
٤) فعلاً مزيداً .
٥) اسماً معرباً .
٦) نعتاً .
٧) اسماً مبنياً .
٨) فعلاً معطلاً .

(ج) أجب بما هو مطلوب :

- ١) « قامت المدرسة برحلة اشترك فيها (٥) معلمات، و(١٣) معلم ».
أعد كتابة هذه العبارة مستبدلاً بالأرقام حروفاً عربية، مع ضبط التمييز.
٢) « يسعون - قل » زن الكلمتين السابقتين.
٣) « كم من محنة عبرتها مصر في تاريخها العظيم ». بين نوع (كم) في الجملة السابقة.
٤) اكشف في معجمك عن : « الصفة ».

« الوحدة الوطنية سمة من سمات الشعب المصري عبر العصور، ولكن أعداء مصر حاولوا النيل منها فاثاروا أحداثاً عديدة، غير أن يقظة الشعب والحكومة ضيقت عليهم الفرصة؛ ولذا نتمنى دائماً أن تكون مصر أكثر أمناً ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة :

- ١) فعلاً مجرداً، وفعلاً مزيداً .
٢) تمييزاً .
٣) نعتاً .
٤) معطوفاً .

(ج) « أقامت المدرسة حفلاً كرمته فيه (١٢) طالب، و(١٥) طالبة، وقد استغرقت الحفلة (٣٢ دقيقة) ».
اكتب الأرقام في الجملة السابقة بالحروف العربية، مع ضبط التمييز.

(د) ١) « بكم جنيه اشترت الكتاب ».

٢) « كم أيام عصية مرت على البلاد ».

بين نوع (كم) في الجملتين السابقتين.

(هـ) زن الكلمات الآتية :

« التعليم - يتدحرج - استقم ».

(و) اكشف في المعجم عن الكلمات الآتية : « استغفار - عظة - قال ».

«أعطانا الله لغة شرفها الله، وجعلها لغة القرآن الكريم، وهي أكثر اللغات سحرًا، ولا يفهمها إلا ذو إحساس مرهف، فيجب عليك دراستها وأنت مقبل عليها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- ① اسمًا معربًا.
- ② اسمًا مبنياً، وبين نوعه.
- ③ فعلًا مجردًا، وبين نوعه.
- ④ فعلًا مزيدًا، وبين أحرف الزيادة.
- ⑤ تمييزًا، وبين نوع المميز.
- ⑥ حالًا، وبين نوعها.
- ⑦ نعتًا جملة، وبين محلها الإعرابي.

(ج) زن كلمة : «اضطراب»، ثم بين كيف تكشف عنها في المعجم الوجيز.

(د) «اشترك في المسابقة (٢٢) طالبًا، و(١١) طالبة». استبدل بالأرقام حروفًا عربية، وغير ما يلزم.

(هـ) «كم من طلاب تفوقوا في الامتحان». حدد نوع (كم)، ثم حولها للنوع الآخر.

«لغتنا الجميلة هي اللغة العربية التي لن تضيع، فهي تمتاز بالجمال والخلود، وسر خلودها أنها لغة القرآن الكريم؛ لذا وجب علينا أن نحترمها ونحافظ عليها وعلى استقامتها، فكم من عشاق أحبوا على مر العصور».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① اسمًا مبنياً، وآخر معربًا.
- ② فعلًا مجردًا، وبين نوعه.
- ③ فعلًا مزيدًا، وبين أحرف الزيادة.
- ④ (كم)، وبين نوعها.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

ذاكرت خمسة : (درسًا - دروسًا - درس - دروس).

(د) زن القطعين الآتين : «واعد - يع».

(هـ) اكشف في معجمك عن : «استفاد».

«مصر أكبر دولة عربية، وهي تعترف بأهمية السلام، وكم ضحّت بالكثير من أبنائها ليظل رأس العرب مرفوعًا، فمصر تعبت حصنًا للعروبة، وجعلها الله أمة مطمئنة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- ① فعلًا مجردًا، وبين نوعه.
- ② (كم)، وبين نوعها.
- ③ فعلًا مزيدًا، وحدد حروف الزيادة.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

① «كم عملاً عظيمًا قامت به مصر ؟»

حول (كم) الاستفهامية إلى (كم) الخبرية، وغير ما يلزم.

② «حضر القمة العربية (١٢) دولة، وتكلم (٢٣) رئيس».

اكتب العدد بالحروف العربية، مع ضبط التمييز.

(د) زن كلمة : «السلام»، وأين تكشف في المعجم عن كلمة : «مطمئنة» ؟

«إن للوقت مفاهيم متعددة، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور، واختلفت في تفسيرها العقول، ولكن أجمع الجميع على أهميته، وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان وعرف كيف يستخدمه استطاع أن يملك كل شيء».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة ما يلي:

١- فعلًا مجردًا.

٢- فعلًا مزيدًا بحرف واذكره، وآخر بحرفين واذكرهما، وآخر بثلاثة أحرف.

(ج) اكتب الأرقام بالحروف العربية مع تصويب التمييز: «رأيت في فناء المدرسة (١٥) طالب، و(٣) معلمة».

(د) (كم من توضيحات تبذلها بسخاء...) بين نوع «كم» في الجملة.

(هـ) أجب بما هو مطلوب:

١- زن الكلمتين التاليتين (العقول - شارك).

٢- اكشف في معجمك عن (النهوض - علا).

«إن الوقت كنز لا يعرف قدره إلا المجدون، وكم من إنسان أضاع وقته فيما لا ينفعه فإلحاقه من حارب الكسل لا النشاط وكان أكثر بعدًا عنه».

(١) أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يأتي:

٢- فعلًا مزيدًا.

١- فعلًا مجردًا.

٥- اسمًا مبنياً.

٤- اسمًا معربًا.

٣- معطوفًا.

(ج) ما نوع «كم» الموجودة في القطعة السابقة؟ حولها إلى نوع آخر مع ضبط تمييزها.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(أقلام - كراسات)

١- اشتريت أربعة

(أحد عشر - إحدى عشرة)

٢- أخذت كتابًا.

(حرفين - ثلاثة أحرف)

٣- الفعل «استخرج» مزيد ب.....

(هـ) اكشف في معجمك عن كلمة «المجدون».

(و) اكتب الأرقام التالية بالفاظ عربية وغير ما يلزم:

- السنة (١٢) شهر والشهر (٣٠) يوم والأسبوع (٧) يوم.

(ز) أعطيت عشرون جائزة للمتفوقين.

(صوب الخطأ في هذه العبارة وضع خطأ تحت ما صوته وأعربه)

(اجعل النعت حالًا في الجملة السابقة وغير ما يلزم)

(ح) شاهدت عصفورًا فوق الشجرة.

(ط) جملة «لا يعرف قدره إلا المجدون» بعد كلمة «كنز» جملة فعلية في محل رفع «نعت - حال - خبر». تخير.

«للإنسان هيتان اثنتان؛ هيئة يراها الناس تتمثل في جسمك وملامحك، وهيئة يدركها الناس حين يتعاملون معك تتمثل في أخلاقك وطباعك وقيمك».

(١) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- فعلًا مجردًا.

٢- فعلًا مزيدًا بحرفين وبين أحرف الزيادة. ٣- نعتًا وبين نوعه.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

()

١- سألتني صديقي: كم جنيه معك

()

٢- كلمة «يراه» على وزن «يفلها».

()

٣- الفعل «يدرك» مزيد بـ«الهمزة».

()

٤- أنفقت خمسة وثلاثون قرشًا.

()

٥- يقبل الناس على أعمالهم نشيطون.

«مكتبة الإسكندرية هدية مصر إلى الحضارة الإنسانية وقد رفعت المكتبة لواء العلم قديمًا واستعادت الآن

دورها الحضارى واهتمت بالطفل لإيمانها بأهمية القراءة فى حياة رجال الغد».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة ما يلي:

٢- فعلًا مزيدًا وبين أحرف الزيادة.

١- فعلًا مجردًا وبين نوعه.

(ج) «شارك فى الحفل الختامى للمدرسة (١١) طالبًا و(٢٣) طالبة». اكتب الأرقام بالحروف العربية.

(د) «كم من فائز تم تكريمه!» حول «كم» الخبرية إلى «كم» الاستفهامية وغير ما يلزم.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(قاد - قود - قيد)

١- نكشف عن كلمة «قائد» فى

(استفعلت - استفلت - استفالت)

٢- الميزان الصرفى لكلمة «استعادت»

«اللغة العربية لغة ساطعة البيان، كم كلمة فيها جامعة، وكم أسلوب رائع! إن تقارنها بغيرها من اللغات

فلن تجد ما يماثلها بيانًا، فاللغة اللاتينية عاشت ٦ قرون ثم ماتت، واللغات الأوربية لا يتجاوز أطولها عمرًا

ألف عام».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة ما يلي:

٢- تمييزًا منصوبًا، واذكر نوع مميزه.

١- فعلًا مجردًا، وبين نوعه.

٣- فعلًا مزيدًا بحرفين، وحدد أحرف الزيادة. ٤- اسمًا مبنيًا.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١- اللغة اللاتينية عاشت ٦ قرون. (اكتب العدد بالحروف العربية)

٢- من كم سنة وجدت اللغات الأوربية؟ تميز «كم» هنا:

(يجب نصبه - يجب جرؤه - يجوز نصبه وجره) تخير الصواب.

(د) زن كلمة «تجد».

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة «رائع»؟

«مصر بلد قوى لا ضعيف صاحب حضارة عريقة، وكم من أيام عصية مرت عليها وظن المعتدى شعبها

لقمة سائغة لكنه وجده لا يستسلم، وقد سيطر شعبها على زمام الأمر».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة ما يلى:

١- فعلاً مجرداً رباعياً. ٢- فعلاً مجرداً ثلاثياً.

٣- فعلاً مزيداً وبين أحرف الزيادة. ٤- كم وبين نوعها.

(ج) تخير الصواب من بين القوسين:

١- يحتوى الكتاب على ثلاثة (موضوعات - موضوعاً - موضوع)

٢- حضر الحفل طالباً. (اثنى عشر - اثنا عشر - اثنا عشرة)

(د) استعار الطالب (٤) كتب من المكتبة و(١٧) قصة. (اكتب الأرقام بألفاظ عربية)

(هـ) اكشف فى المعجم عن «الاجتهاد»، ثم زن كلمة «التقدم».

«الإيمان نور يهتدى به المؤمن، فهو يزين صاحبه، وهو مصدر السعادة، به تسمو النفوس، وتطهر القلوب،

ولو أيقن الإنسان ذلك لفاض فى الدنيا والآخرة، فيكفه فى الدنيا أن يتذوق حلاوة الإيمان، ويعيش مرتاح البال،

واكم من إنسان يظفر فى الآخرة بجنة تجرى من تحتها الأنهار».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة:

١- فعلاً مجرداً وبين نوعه. ٢- فعلاً مزيداً بحرف وبين حرف الزيادة.

٣- كم وبين نوعها. ٤- فعلاً مزيداً بحرفين وبين حرفى الزيادة.

(ج) اكتب الأرقام بألفاظ عربية واضبطها بالشكل فيما يأتى:

١- قرأت (١١) صفحة. ٢- لدى (١٦) كتاباً.

(د) بين كيف تكشف فى المعجم الوجيز عن الكلمة الآتية: «يهتدى».

«أَمْسى لَا تُقَدَّرُ بِثَمَنٍ، وَأَبَى لَنْ يَكْرَهُ الزَّمَنُ. كلمات من صميم القلب، ليتها تقى حق الأبياء علينا. فكم من جهود مضمّنة بُذلت من أجل إسعادنا! لذلك أَمَرنا الله - جل شانه - ببر الوالدين حتى ننال ثواب العنفا والآخرة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة :

① اسمًا معربًا، وآخر مبتدأ. ② فعلًا معربًا، وآخر مبتدأ.

③ نعتًا مفردًا، وآخر جملة. ④ (كم)، وبين نوعها.

⑤ فعلًا مجرّدًا، وآخر مزيدًا، مع بيان أحرف الزيادة.

(ج) أجب بما هو مطلوب :

① «شاهدت ولدًا يبر والديه». حوّل النعت الجملة إلى نعت مفرد.

② «نعمل جاهدين على رفعة الوطن». حوّل الحال مفردة إلى حال جملة.

③ «تقى - الوالدين». زِن الكلمتين السابقتين.

④ «صميم - مضمّنة». فى أى مادة تكشف عن معنى الكلمتين السابقتين ؟

(د) «قامت المدرسة برحلة اشترك فيها (٧) معلمة، و (١٢) معلم، و (١٠٠) طالب، ودفع

كل طالب (١٠) جنيه».

أعد كتابة هذه العبارة مستبدلاً بالأرقام حروفًا عربية، مع ضبط التمييز.

«كم طلاب لا يعرفون قيمة التفوق، إنه يُسعد النفس ويبعد ما بها من متاعب، ويبعث فيها الأمل فيقبل الطالب على دراسته وهو مرتاح النفس، ولقد علّمتنا الحياة أن المتفوق هو أحسن الطلاب أخلاقًا وأقدرهم على العمل والتبوع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① فعلًا مجرّدًا، وآخر مزيدًا، وبين أحرف الزيادة.

② (كم)، وبين نوعها، وأعرب تمييزها.

③ خبرًا لناسخ، وبين نوعه. ④ جملة تقع حالًا.

(ج) «كم من علماء أبدعوا اختراعات أفادت البشرية».

حوّل (كم) الخبرية إلى استفهامية، وأعرب تمييزها.

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① فى الفصل تلميذًا : (خمس عشر - خمسة عشرة - خمسة عشر).

② كافات المديرية طالبة :

(اثنتان وعشرون - اثنتان وعشرون - اثنتان وعشرين).

③ كم استعرت من المكتبة : (من كتب - كتب - كتابًا).

(هـ) تسلم الطالب (١٠) كتب، و (١٣) كراسة، و (٢١) أقصوصة.

استبدل الأرقام بالحروف العربية.

(و) زِن الكلمات الآتية : (صفة - اسم - اعتداء).

(ز) كيف تكشف فى معجمك عن : «دنيا - يهتم» ؟

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاي نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9



خطوة 1



خطوة 2
اختيار اسم
الطابعة
بتاعتك

خطوة 3
كتابة الصفحات
المراد طباعتها
نكتب رقم 4 ثم
نكتب الشرطة
دي - ثم نكتب 9

خطوة 4
اختيار نوع الورق



خطوة 5
اختيار A4



خطوة 6